

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ермолаевская средняя общеобразовательная школа»

ПРИЛОЖЕНИЯ

**для адаптированной образовательной программы
дошкольного образования
(АОП ДО ТНР)**

Приложение № 1

Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет).

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами**.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя**.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения

в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей средней группы (от 4 до 5 лет).

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей**.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются **ловкость**, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление**. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается **предвосхищение**. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет).

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и

динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет

активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Карта наблюдений развития в различных видах деятельности детей младшего дошкольного возраста

Группа ДОУ: _____

Ф. И. О. ребенка: _____

Дата рождения: _____

Параметры	сентябрь	декабрь	май
Игровая деятельность:			
- степень самостоятельности ребенка при постановке игровых задач;			
- уровень развития предметных способов решения игровых задач.			
Конструирование из различного материала:			
- конструирование по образцу.			
Изобразительная деятельность:			
- уровень развития восприятия;			
- изобразительные действия;			
- техника рисования (степень свободы и уверенности);			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд:			
- навыки самообслуживания;			
Познавательно-исследовательская деятельность:			
-имеет представления о некоторых предметах окружающего мира;			
- способен назвать определенные категории окружающего мира;			
- владеет некоторыми элементарными математическими представлениями.			
Уровень развития в различных видах деятельности детей младшего дошкольного возраста			

Карта наблюдений развития в различных видах деятельности детей среднего дошкольного
возраста

Группа ДОУ:

Ф. И. О. ребенка:

Дата рождения:

Параметры	сентябрь	декабрь	май
Игровая деятельность:			
- компоненты сюжетно-ролевой игры (сюжет, содержание, роль).			
Конструирование из различного материала:			
- конструирование по образцу;			
- конструирование по условиям.			
Изобразительная деятельность:			
- уровень развития восприятия;			
- изобразительные действия;			
- техника рисования (степень свободы и уверенности);			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд:			
- навыки самообслуживания.			
Познавательно-исследовательская деятельность:			
- способен называть, различать определенные категории окружающего мира;			
- владеет некоторыми элементарными математическими представлениями.			
Уровень развития в различных видах деятельности детей среднего дошкольного возраста			

Карта наблюдений развития в различных видах деятельности детей старшего (старшая группа) дошкольного возраста

Группа ДОУ:

Ф. И. О. ребенка:

Дата рождения:

Параметры	сентябрь	декабрь	май
Игровая деятельность:			
- компоненты сюжетно-ролевой игры (сюжет, содержание, роль);			
- игры с правилами.			
Конструирование из различного материала:			
- умение намечать последовательность практических действий;			
- отношение к процессу деятельности и ее результату.			
Изобразительная деятельность:			
- уровень развития восприятия;			
- изобразительные действия;			
- техника рисования (степень свободы и уверенности);			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд:			
- умение планировать работу;			
- отношение ребенка к работе.			
Познавательно-исследовательская деятельность:			
- имеет представления о категориях окружающего мира;			
- способен назвать некоторые категории ближайшего окружения;			

- владеет некоторыми элементарными математическими представлениями.			
Уровень развития в различных видах деятельности детей старшего дошкольного возраста			

Карта наблюдений развития в различных видах деятельности детей старшего
(подготовительная группа) дошкольного возраста

Группа ДОУ:

Ф. И. О. ребенка:

Дата рождения:

Параметры	сентябрь	декабрь	май
Игровая деятельность:			
- компоненты сюжетно-ролевой игры (сюжет, содержание, роль);			
- игры с правилами.			
Конструирование из различного материала:			
- умение намечать последовательность практических действий;			
- отношение к процессу деятельности и ее результату.			
Изобразительная деятельность:			
- уровень развития восприятия;			
- изобразительные действия;			
- техника рисования (степень свободы и уверенности);			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд:			
- умение планировать работу;			
- отношение ребенка к работе.			
Познавательно-исследовательская деятельность:			

- имеет представления о категориях окружающего мира;			
- способен назвать некоторые категории ближайшего окружения.			
- владеет некоторыми элементарными математическими представлениями.			
Уровень развития в различных видах деятельности детей старшего дошкольного возраста			

План коррекционно-развивающей деятельности по формированию звуковой культуры речи

Этапы работы	Содержание работы.	
Формирование общих речевых навыков.	<ul style="list-style-type: none"> •Выработка правильного речевого диафрагмального дыхания, формирование целенаправленной воздушной струи. •Формирование длительного плавного ротового выдоха (до 3-4 секунд). •Развитие речевого подражания, пение гласных [А],[О],[У],[И],[Э]. •Пение сочетаний гласных, слогов с согласными [М], [П], [Б], [Д], [Т],[Н]. •Развитие силы и динамики голоса (тихо – громко - шёпотом). •Развитие интонационной выразительности речи, модуляция голоса на материале гласных и звукоподражаний. •Активизация движений артикуляционного аппарата. •Формирование правильного, умеренного темпа речи. •Формирование интонационной выразительности речи. 	
Постановка и автоматизация звуков в речи.	Гласные звуки А,О,У,Э,Ы,И	<ul style="list-style-type: none"> •Уточнение артикуляции звука, характеристика звука. •Произнесение звука на выдохе. •Произнесение звука, изменяя силу и высоту голоса. •Произнесение слогов, слов с утрированным произношением звука.
	Губно-губные взрывные звуки Б,БЬ,П,ПЬ	<ul style="list-style-type: none"> •Уточнение артикуляции звука (постановка), характеристика звука. •Произнесение звука.
	Переднеязычные взрывные звуки Д,ДЬ,Т,ТЬ	<ul style="list-style-type: none"> •Введение звука в слоги, автоматизация звука в обратных и прямых слогах.
	Заднеязычные взрывные звуки К,КЬ,Г,ГЬ	<ul style="list-style-type: none"> •Автоматизация звука в словах с ударными слогами.
	Губно-губные фрикативные звуки В,ВЬ,Ф,ФЬ	<ul style="list-style-type: none"> •Автоматизация звука в словах с безударными слогами. •Автоматизация звука в словах со стечением согласных в слоге.
	Сонорные носовые звуки М,МЬ,Н,НЬ	<ul style="list-style-type: none"> •Автоматизация звука в словосочетаниях.
	Язычно-заднеязычные звуки Х,ХЬ	<ul style="list-style-type: none"> •Автоматизация звука в предложениях.
	Переднеязычные	<ul style="list-style-type: none"> •Автоматизация звука на материале

	фрикативные звуки С, СЬ, З, ЗЬ, Ш, Щ, Ж Аффрикаты Ц, Ч	пословиц, поговорок, стихов. • Автоматизация звука в связной речи (на материале рассказов и пересказов). • Автоматизация звука в свободной речи.
	Аффрикаты Ц, Ч	
	Сонорные ротовые звуки Л, ЛЬ, Р, РЬ	
	Й	
	Гласные звуки Я, Ю, Е, Ё	
Дифференциация	О-У И- Ы Т, ТЬ-Д, ДЬ К, КЬ-Т, ТЬ К, КЬ-Х, ХЬ В-Ф Б, БЬ-П, ПЬ С-З СЬ-ЗЬ Ц-С Ц-ТЬ, Т Ч-ТЬ Ч-Ц Ч-Ц-Щ Ч-С, СЬ Щ-Ч С-Ш Щ-Ш Щ-СЬ З-Ж Ш-Ж Л-ЛЬ ЛЬ-Й Р-РЬ Р-Л РЬ-ЛЬ Я-А Ё-О Е-Э Ю-У	• Уточнение артикуляции и сравнительная характеристика звуков. • Дифференциация звуков в слогах, словах. • Дифференциация звуков в словосочетаниях. • Дифференциация звуков в предложениях. • Дифференциация звуков на материале пословиц, поговорок, стихов. • Дифференциация звуков в связной речи (на материале рассказов и пересказов). • Дифференциация звуков в свободной речи.

Перспективный план работы младшей логопедической группы для детей с ТНР
3-4 года

Период	Месяц	Неделя	Навыки звуко-слогового анализа и синтеза
I период	(сентябрь, октябрь, ноябрь)	<p>1—4 недели сентября — обследование речи и неречевых психических функций детей. Заполнение речевых карт. Наблюдение за детьми в режимные моменты.</p> <p><i>Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование внимания к неречевым звукам, умения узнавать и различать неречевые звуки. 2. Воспитание слухового внимания, чувства ритма в играх и упражнениях со звучащими игрушками. 3. Развитие зрительного внимания, умения различать контрастные по размеру и цвету игрушки, предметы. <p><i>Развитие просодической стороны речи, воспитание общих речевых навыков</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание правильного речевого диафрагмального дыхания и правильной артикуляции гласных звуков [у], [а], [о], [и]. 2. Развитие длительного речевого выдоха (2—3 сек) на материале гласных и их сочетаний. 3. Развитие интонационной выразительности речи, модуляции голоса на материале звукоподражаний. <p><i>Формирование и совершенствование лексического состава языка</i></p> <p><i>Лексические темы</i></p> <p>Октябрь</p> <p>1-я неделя — «Семья»; 2—3-я недели — «Игрушки»; 4-я неделя — «Части тела и лица» .</p> <p>Ноябрь</p> <p>1-я неделя — «Туалетные принадлежности»; 2—3-я недели — «Одежда»; 4-я неделя — «Обувь».</p> <p><i>Развитие импрессивной речи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции. 2. Расширение понимания речи. Накопление пассивного словаря. Закрепление понимания слов, обозначающих части тела и лица, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. 3. Обучение пониманию обобщающих слов игрушки, обувь, одежда. 4. Обучение соотносению предметов и действий с их словесным обозначением. 5 Развитие пассивного предикативного словаря. Обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди совершают различные действия. 6. Обучение выполнению одно- и двухступенчатых 	

		<p>инструкций.</p> <p><i>Развитие экспрессивной речи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Преодоление речевого негативизма. Вызывание желания говорить. 2. Формирование речи как средства общения. Воспитание потребности в речевом общении. 3. Активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения (игрушки, обувь, одежда). 4. Обучение повторению за взрослым слов, обозначающих близких ребенку людей (мама, папа, баба, тетя, дядя, ляля). <p><i>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей: где? куда? откуда? кому? кого? у кого? чем? 2. Обучение правильному построению двухсловных предложений: Вот ляля! Дай мяч. Катя, иди! 3. Формирование умения отвечать на вопросы кто это? что делает? 4. Развитие умения согласовывать прилагательные и числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже: один жук, синий мяч. <p><i>Развитие речевого общения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стимулирование детей к составлению и использованию в речи двухсловных предложений: Это ляля. Вот ляля. Дай мяч. Катя, иди! На кису. 2. Обучение договариванию за взрослым слов и словосочетаний в потешках, упражнениях, стихотворениях. 3. Обучение ответам на вопросы кто это? что это? Формирование умения задавать эти вопросы. 4. Обучение пониманию несложных рассказов взрослого по сюжетной картинке. 5. Обучение слушанию сказок со зрительной опорой на картинку.
<p>II период</p>	<p>(декабрь, январь, февраль)</p>	<p><i>Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие внимания к неречевым звукам, совершенствование умения различать их. 2. Воспитание слухового внимания при слушании тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. 3. Развитие внимания к ритмической основе, слоговой структуре слова. <p><i>Развитие просодической стороны речи, воспитание общих речевых навыков</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание речевого диафрагмального дыхания. Формирование длительного плавного ротового выдоха (3—4 сек.) 2. Развитие речевого подражания. 3. Развитие силы и динамики голоса. 4. Пение гласных звуков [а], [о], [у], [и], [э], их

		<p>слияний, слогов с согласными звуками [м], [п], [б], [д], [т], [н], [м'], [п*], [б'], [д*], [т'], [н*], звукоподражаний.</p> <p>5. Развитие интонационной выразительности речи в звукоподражаниях.</p> <p>6. Активизация движений речевого аппарата.</p> <p>7. Воспитание умеренного темпа речи (речь с движением).</p> <p><i>Формирование фонематического восприятия</i></p> <p>1. Формирование умения воспроизводить гласные звуки на основе восприятия беззвучной артикуляции.</p> <p>2. Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] - [а], [и] - [у], [э] - [о], [и] - [о], [э] - [у].</p> <p>4-й раздел. Формирование и совершенствование лексического состава языка</p> <p>Лексические темы</p> <p>Декабрь</p> <p>1-я неделя— «Обувь»;</p> <p>2-3-я недели — «Мебель»;</p> <p>4-я неделя— «Новый год. Ёлка».</p> <p>Январь 1—2-я недели — зимние каникулы; проводится только индивидуальная работа;</p> <p>2-я неделя — «Продукты питания»;</p> <p>3-я неделя — «Посуда».</p> <p>Февраль</p> <p>1-я неделя— «Посуда»;</p> <p>2—3-я недели — «Домашние птицы»;</p> <p>4-я неделя — «Домашние животные».</p> <p><i>Развитие импрессивной речи</i></p> <p>1. Дальнейшее развитие пассивного словаря существительных. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению и по описанию.</p> <p>2. Закрепление понимания обобщающих понятий.</p> <p>3. Активное усвоение глагольного словаря (инфинитив и повелительное наклонение глагола).</p> <p>4. Развитие понимания грамматических форм речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • единственного и множественного числа существительных мужского рода: стакан — стаканы, чайник — чайники; • единственного и множественного числа существительных женского рода: чашка — чашки, кастрюля — кастрюли; • глаголов единственного и множественного числа настоящего времени: ест — едят, пьет — пьют; • предложных конструкций с простыми предлогами. <p>5. Обучение пониманию вопросов по сюжетной и предметным картинкам, вопросов по прочитанной сказке со зрительной опорой.</p> <p><i>Развитие экспрессивной речи</i></p> <p>1. Формирование слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-</p>
--	--	--

		<p>ритмического рисунка в двусложных и односложных словах (Аня, кот).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Составление и заучивание двусложных слов из одинаковых слогов (мама, папа, баба, дядя, ляля). 3. Составление и заучивание двусложных слов из разных слогов (Тома, Даня). 4. Развитие словаря существительных по изучаемым лексическим темам. 5. Формирование глагольного словаря за счет активного усвоения инфинитива и повелительного наклонения глаголов. 6. Пополнение словаря за счет прилагательных, обозначающих цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый), размер (большой, маленький). 7. Введение в речь местоимений, наречий, числительных, простых предлогов, союза и. <p><i>Формирование грамматического строя речи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения различать имена существительные единственного и множественного числа мужского и женского родов в именительном падеже (кот — коты, кукла — куклы). 2. Формирование умения образовывать родительный падеж имен существительных со значением отсутствия (Чего нет у кота? Хвоста). 3. Формирование умения образовывать и различать глаголы настоящего времени (стою — стоим — стоит). 4. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в повелительном наклонении (иди, седи). 5. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского родов единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша). 6. Обучение употреблению предлога у. 7. Обучение самостоятельному изменению числа существительных, глаголов, местоимений по демонстрации действия. <p><i>Развитие речевого общения, связной речи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование простого предложения: Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик? 2. Формирование фразы с прямым дополнением: Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп. 3. Обучение ответам на вопросы по демонстрации действия и по картинке. 4. Обучение пониманию вопросов по прочитанной сказке со зрительной опорой и ответам на них. 5. Формирование умения заканчивать фразу. 6. Заучивание маленьких стихотворений с опорой на картинку.
III период	(март, апрель, май, июнь)	<p><i>Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение различению звуковых сигналов,

		<p>состоящих из 3—4 звуков.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развитие чувства темпа и ритма. 3. Воспитание слухоречевой памяти. 4. Воспитание зрительного внимания и памяти. <p><i>2-й раздел. Развитие просодической стороны речи, воспитание общих речевых навыков</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания и длительного ротового выдоха (4—5 сек.). 2. Развитие речевого подражания, пение гласных, их слияний, слогов с согласными. 3. Развитие интонационной выразительности, ритмичности речи, модуляции голоса. 4. Воспитание правильного умеренного темпа речи (речь с движением). 5. Развитие эмоционально-выразительных жестов и мимики на основе подражательной деятельности. <p><i>3-й раздел. Развитие фонематического восприятия, дифференциации звуков. Работа над слоговой структурой слова</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие произносительных навыков. Различение гласных, близких по артикуляции. Сопоставление согласных в открытых слогах: [м]—[п], [м]—[н], [п]—[м], [н]—[т], [п]—[т], [т]—[к]. 2. Различение существительных, сходных по звучанию и отличающихся одним звуком (бочка — точка, дом — ком). 3. Прохлопывание, отстукивание слогов в словах с определенной звуко-слоговой структурой (ротик, лимон, собака, саночки). <p><i>4-й раздел. Формирование и совершенствование лексического состава языка</i></p> <p>Лексические темы</p> <p>Март</p> <p>1-я неделя — «Маминпраздник»;</p> <p>2-я неделя — «Домашние животные»;</p> <p>3-4-я недели — «Дикие птицы».</p> <p>Апрель</p> <p>1—2-я недели — «Дикие животные»;</p> <p>3—4-я недели — «Транспорт».</p> <p>Май</p> <p>1-я неделя — весенние каникулы, проводится только индивидуальная работа;</p> <p>2-я неделя — «Лето. Цветы»;</p> <p>3-я неделя — «Лето. Насекомые»;</p> <p>4-я неделя — «Лето. Игры с водой».</p> <p><i>Развитие импрессивной речи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжение работы по расширению пассивного словаря. Повторение и закрепление пройденного: закрепление и дифференциация единственного и множественного числа имен существительных; закрепление и дифференциация единственного и
--	--	--

		<p>множественного числа глаголов.</p> <p>2. Различение глаголов, противоположных по значению (сними — надень, завяжи—развяжи).</p> <p>3. Различение возвратных и невозвратных глаголов (одевается — одевают). Обучение пониманию действий, изображенных на сюжетных картинках.</p> <p>4. Различение глаголов прошедшего времени по родам (вымыл — вымыла, надел — надела).</p> <p>5. Обучение пониманию падежных окончаний существительных.</p> <p>6. Обучение пониманию пространственных отношений предметов, выраженных предлогами на, в, под, из, около, от, за (по демонстрации действий).</p> <p>7. Обучение пониманию предлогов с, без.</p> <p>8. Закрепление обобщающих понятий.</p> <p>9. Различение противоположных по значению прилагательных (большой — маленький).</p> <p>10. Обучение пониманию наречий, выражающих пространственные отношения (впереди—сзади, вверху—внизу, далеко—близко, справа—слева).</p> <p><i>Развитие экспрессивной речи</i></p> <p>1. Уточнение имеющегося словаря существительных и его обогащение.</p> <p>2. Формирование глагольного словаря, активное усвоение инфинитива и повелительного наклонения глаголов.</p> <p>3. Введение в речь прилагательных, обозначающих признаки и качества предметов.</p> <p>4. Обогащение активного словаря наречиями, обозначающими местонахождение предметов (там, тут, вот, здесь), сравнение (больше, меньше), количество (много, мало), оценку действий (хорошо, плохо), ощущения (тепло, холодно, вкусно).</p> <p><i>5-й раздел. Формирование грамматического строя речи</i></p> <p>1. Обучение образованию и использованию в речи существительных в дательном падеже (маме, киске), творительном падеже (карандашом, топором), родительном падеже с предлогом у (у киски).</p> <p>2. Обучение образованию и использованию существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (зайчик, сырок, носочки, котята, котенок).</p> <p>3. Закрепление умения использования глаголов в инфинитиве, повелительном и изъявительном наклонениях настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа (сидеть, сиди, сидит, сидят).</p> <p>4. Обучение образованию глаголов изъявительного наклонения от повелительного путем «наращивания» звука [т] (сиди, сидит).</p> <p>5. Обучение образованию и дифференциации глаголов 3-го лица единственного и множественного чисел изъявительного наклонения по демонстрации действий и</p>
--	--	---

		<p>по сюжетным картинкам, а также различению вопросов к этим глаголам. (Что делает? — Поет. Что делают? — Поют.)</p> <p>6. Обучение детей употреблению возвратной формы глагола 2-го лица единственного числа настоящего времени по демонстрации действия и по картинке (умывается, одевается).</p> <p>7. Обучение согласованию подлежащего со сказуемым. (Он идёт. Дети спят.)</p> <p>8. Согласование прилагательных, обозначающих признаки предметов, с существительными мужского и женского рода в именительном падеже единственного числа.</p> <p>9. Согласование местоимений с существительными. (Моя книжка. Мой мяч.)</p> <p>10. Правильное употребление местоимений меня, мне в родительном и дательном падежах.</p> <p>11. Различение рода и числа глаголов прошедшего времени (упал, упала, упали).</p> <p><i>6-й раздел. Развитие речевого общения, связной речи</i></p> <p>1. Обучение ответам на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам: кто это? что он делает? что это?</p> <p>2. Подбор существительных к глаголам. (Сидит кто? — Девочка, собака, кошка.)</p> <p>3. Развитие умения составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом. (Дети спят. Мама варит суп.)</p> <p>4. Развитие умения использовать инфинитив глаголов в словосочетаниях. (Хочу есть. Можно поиграть?)</p> <p>5. Совершенствование умения договаривать словосочетания в разучиваемых стихотворениях, при пересказе знакомых сказок и небольших рассказов.</p> <p>6. Заучивание небольших песенок, потешек, стишков со зрительной опорой на картинки.</p> <p>7. Развитие умения передавать содержание знакомой сказки по серии картин с помощью логопеда.</p>
--	--	--

План коррекционно-развивающей деятельности по формированию звукового анализа и синтеза у детей 4-5 лет

Период	Месяц	Неделя	Навыки звуко-слогового анализа и синтеза.
I период	Сентябрь Октябрь Ноябрь	1-2 неделя	Обследование. Выявление уровня сформированности фонематического анализа и синтеза.
		3-4 неделя	- Подготовительный этап: формирование пространственной и временной ориентации. - Работа с неречевыми звуками: узнавание звука среди неречевых звуков. - Различение слов по звуковому составу.
		5 неделя	- Знакомство с понятиями «слово», «звук». - Гласные и согласные звуки: способ образования,

			дифференциация.
		6 неделя	- Закрепление в речи понятий «слово», «звук». - Дифференциация гласных и согласных звуков.
		7 неделя	- Гласные звуки [А], [У]. Определение наличия, либо отсутствия звука в слове. Обозначение места звука в слове (н.,к.), с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Подбор слов на заданный звук. Выделение первого звука в слове. Анализ и синтез сочетания звуков АУ,УА.
		8 неделя	- Гласные звуки [О], [Э]. Определение наличия, либо отсутствия звука в слове. Обозначение места звука в слове (н.,к) с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Подбор слов на заданный звук. Выделение первого звука в слове. Анализ и синтез сочетания звуков АО,ОА.
		9 неделя	- Гласные звуки [О]-[У]. Определение наличия, либо отсутствия звука в слове. Обозначение места звука в слове (н.,к.) с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Подбор слов на заданный звук. Выделение первого звука в слове. Анализ и синтез сочетания звуков УО,ОУ.
		10 неделя	- Гласные звуки [Ы], [И]. Определение наличия, либо отсутствия звука в слове. Обозначение места звука в слове (н.,к.) с опорой на вспомогательные средства. Подбор слов на заданный звук. Выделение первого звука в слове. Анализ и синтез сочетания гласных звуков.
II период	Декабрь Январь Февраль	11-13 неделя	- Дифференциация согласных звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство. - Работа с заданным согласным звуком: уточнение артикуляции, характеристика звука - Обозначение места звука в слове с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Слияние с гласными звуками в открытые и закрытые слоги. Выделение первого звука в слове. Поиск слов на заданный слог. - Формирование понятий «твердый», «мягкий».
		14-16 неделя	- Дифференциация согласных звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство: выделение первого звука в слове. - Обозначение места звука в слове с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Поиск слов на заданный слог. - Закрепление понятий «твердый», «мягкий».
		17 -18 неделя	- Дифференциация твердых-мягких согласных, выделение первого звука в слове. - Обозначение места звука в слове с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Поиск слов на заданный слог. - Формирование понятий «звонкий», «глухой».

		19 -22 неделя	- Дифференциация твердых-мягких, звонких-глухих согласных, выделение первого звука в слове. - Обозначение места звука в слове с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Поиск слов на заданный слог.
III период	Март Апрель Май	23-26 неделя	-Формирование звукового анализа и синтеза односложных слов с опорой на вспомогательные средства: графическую схему, фишки (ГСГ, СГС, СГС). Определение последовательности звуков (1,2,3 и т.д. звуки), уточнение их количества, подсчет количества звуков в слове, характеристика каждого звука, его цветовое обозначение.
		27-28 неделя	- Звуковой анализ и синтез двусложных слов (ГСГ, СГСГ, ГСГС) с опорой на вспомогательные средства. Определение последовательности звуков (1,2,3 и т.д. звуки), уточнение их количества, подсчет количества звуков в слове, характеристика каждого звука, его цветовое обозначение.
		29-32 неделя	- Звуковой анализ и синтез двусложных слов (ССГСГ) с опорой на вспомогательные средства. Определение последовательности звуков (1,2,3 и т.д. звуки), уточнение их количества, подсчет количества звуков в слове, характеристика каждого звука, его цветовое обозначение.
		33-34 неделя	Итоговая диагностика навыка сформированности звукового анализа и синтеза.

**План коррекционно-развивающей деятельности по формированию
звуко-слогового анализа и синтеза у детей 5-7 лет**

Период	Месяц	Неделя	Навыки звуко-слогового анализа и синтеза.
I период	Сентябрь Октябрь Ноябрь	1-2 неделя	Обследование. Выявление уровня сформированности фонематического анализа и синтеза.
		3 неделя	- Подготовительный этап: формирование пространственной и временной ориентации. - Работа с неречевыми звуками: узнавание звука среди речевых звуков. - Различение слов по звуковому составу.
		4 неделя	- Знакомство с понятиями «слово», «звук». - Гласные и согласные звуки: способ образования, дифференциация. - Формирование понятий «твердый», «мягкий», «звонкий», «глухой» относительно согласных звуков.
		5 неделя	- Гласные звуки [А], [У]. Определение наличия, либо отсутствия звука в слове. Обозначение места звука в слове 4-5 лет (н.,к.), 5-7 лет (н., с., к.) с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Подбор слов на заданный звук. Анализ и синтез сочетания звуков между собой. - Дифференциация согласных звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство: выделение первого звука в

			слове.
		6 неделя	<p>- Дифференциация согласных звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство: выделение первого звука в слове.</p> <p>- Работа с заданным согласным звуком: уточнение артикуляции, характеристика звука</p> <p>- Обозначение места звука в слове с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Слияние с гласными звуками [А], [У] в открытые и закрытые слоги. Поиск слов на заданный слог.</p>
		7 неделя	<p>- Гласные звуки [О], [Э]. Определение наличия, либо отсутствия звука в слове. Обозначение места звука в слове 4-5 лет (н.,к.), 5-7 лет (н., с., к.) с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Подбор слов на заданный звук.</p> <p>- Работа с заданным согласным звуком: уточнение артикуляции, характеристика звука</p> <p>- Обозначение места звука в слове с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Слияние с гласными звуками [О], [Э] в открытые и закрытые слоги. Поиск слов на заданный слог.</p>
		8 неделя	<p>- Дифференциация звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство: выделение первого и последнего звука в слове.</p> <p>- Работа с заданным звуком. Обозначение места звука в слове с опорой на вспомогательные средства. Слияние с гласными звуками [О], [Э] в открытые и закрытые слоги. Поиск слов на заданный слог.</p>
		9 неделя	<p>- Гласные звуки [Ы], [И]. Определение наличия, либо отсутствия звука в слове. Обозначение места звука в слове 4-5 лет (н.,к.), 5-7 лет (н., с., к.) с опорой на вспомогательные средства. Подбор слов на заданный звук.</p>
		10 неделя	<p>- Дифференциация звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство: выделение первого и последнего звука в слове.</p> <p>Работа с заданным звуком. Обозначение места звука в слове с опорой на вспомогательные средства. Слияние с гласными звуками [Ы], [И] в открытые и закрытые слоги. Поиск слов на заданный слог.</p>
		11-12 неделя	<p>Формирование звукового анализа и синтеза односложных слов с опорой на вспомогательные средства: графическую схему, фишки (ГСГ, СГС, ССГС). Определение последовательности звуков (1,2,3 и т.д. звуки), уточнение их количества, подсчет количества звуков в слове, характеристика каждого звука, его цветовое обозначение.</p>
II период	Декабрь Январь Февраль	13 неделя	<p>Формирование звукового анализа и синтеза односложных слов с опорой на вспомогательные средства: графическую схему, фишки (ГСГ, СГС, ССГС). Определение последовательности звуков (1,2,3 и т.д. звуки), уточнение их количества, подсчет количества звуков в слове, характеристика каждого звука, его цветовое обозначение.</p>
		14-16	<p>Формирование звукового анализа и синтеза двусложных</p>

		неделя	слов с опорой на вспомогательные средства: графическую схему, фишки. (СГСГ, ГСГС, ССГСГ). Определение последовательности звуков (1,2,3 и т.д. звуки), уточнение их количества, характеристика каждого звука, его цветовое обозначение, подсчет количества звуков в слове.
		17 -18 неделя	Знакомство с понятием «слог». Звуко-слоговой анализ и синтез односложных слов (СГС) с опорой на вспомогательные средства. Определение последовательности звуков (1,2,3 и т.д. звуки), уточнение их количества, характеристика каждого звука, его цветовое обозначение, подсчет количества звуков в слове. Выделение ударного гласного звука в слове. Деление слова на слоги.
		19 -20 неделя	Звуко-слоговой анализ и синтез односложных (СГС, ССГС) и двусложных слов (ГСГ, СГСГ, ГСГС, ССГСГ) с опорой на вспомогательные средства. Выделение ударного гласного звука в слове.
		21-22 неделя	Звуко-слоговой анализ и синтез двусложных слов (ГСГ, СГСГ, ГСГС, ССГСГ) с опорой на вспомогательные средства. Выделение ударного гласного звука в слове.
III период	Март Апрель Май	23-24 неделя	Звуко-слоговой анализ и синтез многосложных слов с опорой на вспомогательные средства. Выделение ударного гласного звука в слове.
		25-26 неделя	Полный анализ и синтез слов различной звуко-слоговой структуры с опорой на вспомогательные средства. Подбор слов к заданной схеме.
		27-28 неделя	Формирование действий звукового и слогового анализа и синтеза односложных и двусложных слов (без стечения согласных звуков) в умственном плане. Умение определять количество и последовательность звуков, слогов в речевом плане без опоры на вспомогательные средства.
		29-30 неделя	- Формирование действий звукового и слогового анализа и синтеза односложных и двусложных слов со стечением согласных звуков (СГСС, ССГС, СГССА) в умственном плане. - Умение определять количество и последовательность звуков, слогов в речевом плане без опоры на вспомогательные средства. Подбирать слова, в которых есть 3 звука, 4 звука, 2 слога и т.д.
		31-32 неделя	- Формирование действий звукового и слогового анализа и синтеза многосложных слов в умственном плане. - Умение определять количество и последовательность звуков, слогов в речевом плане без опоры на вспомогательные средства. Подбирать слова, в которых есть 3 звука, 4 звука, 2 слога и т.д.
		33-34 неделя	Итоговая диагностика навыка сформированности звуко-слоговой структуры и синтеза.

**План коррекционно-развивающей деятельности
по формированию связной речи и речевого общения**

Период	Средняя группа
I сентябрь, октябрь, ноябрь.	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения вслушиваться в обращённую речь; • запоминать короткие двустишия и потешки. • диалогическую речь. Стимулировать речевые реакции. Учить отвечать на вопросы предложением из 2-3 слов: Кто это? – Это кот. – Что ты видишь? – Я вижу дом. Где книга? – Книга на столе. • умение составлять простые предложения из 2-3 слов (по демонстрации действий, по вопросам и по картинке). • умение повторять за взрослыми рассказы-описания. Загадки-описания из 2-3 предложений об овощах, фруктах, грибах, диких и домашних животных, игрушках, предметах одежды, обуви, посуды, мебели.
II декабрь, январь, февраль.	<p>Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать диалогическую речь. Закреплять умение отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов. Поддерживать и развивать активную позицию ребёнка в диалоге. • Закреплять умение отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов по демонстрации действий и по картинке. • Закреплять умение повторить рассказ из 2-3 предложений. Упражнять детей в составлении рассказов-описаний о зимующих и домашних птицах, диких и домашних животных. • Учить пересказывать тексты из 2-3 простых предложений.
III март, апрель, май, июнь.	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение составлять предложения из трёх слов; • Продолжать упражнять детей в пересказе текстов из 2-3 предложений; • Учить детей составлять рассказы из 3 предложений о предмете и по картинке, сначала предметной, а потом сюжетной; • Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы и правильно отвечать на них; • Поддерживать общение между детьми. Учить детей выслушивать друг друга до конца.

Периоды	Старшая группа
I сентябрь, октябрь, ноябрь.	<p>Формирование и развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активного произвольного внимания к речи. совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи; • Учить составлять предложения из 3-4 и более слов по картинке, по демонстрации действия, на заданную тему. • Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, умение задавать вопросы и правильно отвечать на них кратко и полно. • Обучать составлению рассказов-описаний и загадки-описаний о

	<p>предметах, объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения пересказывать хорошо знакомые сказки, небольшие тексты со зрительной опорой и помощью педагога.
<p>II декабрь, январь, февраль.</p>	<p>Совершенствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составления и распространения предложений по картинке, по демонстрации действия на заданную тему; • Продолжать развивать диалогическую монологическую формы речи, развивать умения задавать вопросы и грамотно отвечать на них; • Совершенствовать умение пересказывать хорошо знакомые сказки и короткие тексты по плану со зрительной опорой и с небольшой помощью педагог; • Совершенствовать умения составлять рассказы-описания и загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану (по всем лексическим темам), навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине; • Обучать составлению рассказов из 2-3 предложений с использованием данного плана.
<p>III март, апрель, май, июнь.</p>	<p>Продолжать развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • диалогическую монологическую формы речи. Стимулировать собственные высказывания детей – вопросы, ответы, реплики, являющиеся основой познавательного общения; • Развивать у детей навыки связной речи при составлении рассказов-описаний, загадок-описаний, рассказов по серии 2-3 картинок и по сюжетной картинке, в творческих пересказах; • Совершенствовать навыки пересказа хорошо знакомых сказок и творческих рассказов; • Формировать умения понимать свои чувства и чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

Периоды	Подготовительная группа
<p>I сентябрь, октябрь, ноябрь.</p>	<p>Формирование и развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • детское стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.; • умений составлять предложения по картинкам, учить распространять предложение; • умений составлять описательные рассказы о предметах на материале пройденных лексических тем; • навыков пересказа небольших текстов; • навыка составления рассказов по картине и серии картин.
<p>II декабрь, январь, февраль.</p>	<p>Совершенствование умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказы о предмете по отработанным лексическим темам с использованием коллективно составленного плана по серии картин, по картине; • составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с прочитанным, увиденным;

	<ul style="list-style-type: none"> • использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко и распространённо). Развивать коммуникативную функцию речи; • Создавать условия для общения детей в игре. Формировать коммуникативные навыки; • совершенствовать навык пересказа; • использовать в речи сложноподчиненные предложения.
<p>III март, апрель, май, июнь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать: • навыки полного и краткого пересказа, описательного рассказа, рассказа по картине и по серии картин, рассказа из личного опыта. • развивать индивидуальные способности детей в творческой речевой деятельности; • умение отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, находя исходную форму передачи, включая в повествования описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства; • Побуждать детей к высказываниям и описаниям того, что они видели.

Примерный план взаимосвязи коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

Месяц, неделя	Тема	Направления работы	Содержание работы					
			Логопед	Воспитатель	Психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор физкультуры	Родители
СЕНТЯБРЬ 3-Я НЕДЕЛЯ	Неречевые звуки.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять название предметов) 2. Закрепление лексической темы 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> 4. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 5. Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.;	1. Введение новой лексики: <i>уголок, коридор, спальня, игровой, природный, трудовой, дружные, большая, добрая, внимательная и др.</i> 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> 3. Д/и «Знаешь ли ты, кто рядом с тобой?» 4. Чтение А.Барто «Девочка-ревушка», З.Александрова «Катя в яслях» [64]				1. Закрепление словаря (по предметным картинкам) 2. Усвоение притяж. местоимений <i>мой, моя</i> 3. Чтение стихов А.Барто [63]
		2. Произносительная сторона речи: темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)		Провести знакомство с голосовыми возможностями детей (шепот, тихая, спокойная, громкая речь)	Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом (в положении стоя)	Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)
		3. Фонематичес	1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с	1. Игра «Где позвонили?» 2. Игра «Угадай, что		1. Игра «Скажи, что	1. Игра «Где позвонили?»	1. Слушание неречевых

	кий слух (слуховое внимание, восприятие)	предметами) 2. Слушание аудиозаписей (неречевые звуки)	звучит?» 3. Слушание неречевых звуков на прогулке		ты слышишь?» (с музыкальными инструментами)	(с колокольчиком)	звуков дома (тиканье часов и т.д.)
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика за столом (без речевого сопровождения). См. Коноваленко [29] «Индивидуальная работа»	1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Застегивание пуговиц, завязывание шнурков, ленточек 3. Обводка, штриховка 4. Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой	Пальчиковая гимнастика за столом. См. Коноваленко «Индивидуальная работа» [29]	Упражнение «Две подружки» (О.С.Боромыкова [13])	Речь с движением «Девочки и мальчики»	Пальчиковая гимнастика за столом
	5. Развитие мышления памяти; зрительного внимания и восприятия		1. Восприятие: закрепление основных цветов 2. Мышление: классификация предметов по цвету, величине	Мышление: Д/и «Цвета», классификация предметов по величине			Восприятие, память: закрепление основных цветов
	6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Найди друга» (Кряжева Н., с.71)	Игра «Дружба начинается с улыбки» (Кряжева [31], с.77)			
	7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Рисование на тему «Мой детский сад» 2. Конструирование «Детский сад» (из строительных материалов)				
	8. Подвижные, сюжетно-		П/и «Мы веселые ребята» С/р игра «Детский сад»		Игра «Эстафета» Э.Чурилова	П/и «Догони свою пару».	

		ролевые игры				[67], с.24.		
		9. Развлечение, интегрир. занятие		Развлечение «Новоселье».		Развлечение «Новоселье»		
СЕНТЯБРЬ 4-Я НЕДЕЛЯ	Звук «У»	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания речи: Умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, мои</i> 4. Усвоение словоизменения окончаний им.сущ. в Д.п. 5. Составление простых предложений: Им. п сущ.+согл.гл. (<i>мама спит</i>)	1. Введение новой лексики: <i>семья, квартира, дом, внук, внучка, родные, близкие, старший, младший, помогать и др.</i> 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, мои</i> 3. Употребление сущ. в уменьшительно-ласкательной. форме 4. Употребление сущ.ед.ч. во мн.ч. 5. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам: «Кто?», «Что делает?» 6. Чтение: Осеева «Сыновья», Плещев «Мать и дети», рассказывание ненецкой сказки «Три сына» [63]				1. Закрепление словаря 2. Усвоение притяжательных местоим. <i>мой, моя, мои</i> 3. Употр. сущ. в уменьшительно-ласкательной форме 4. Чтение: Воронкова «Мама», Толстой «Отец и сыновья» [64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляцию)	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом 2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У» 3. Развитие артикуляционного	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом 2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У» 3. Развитие артикуляционного		Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом в сочетании с движением рук вверх – в	1. Упр.: вдох и выдох ртом (И.п. – ноги узкой стойкой, руки внизу; 1-2 – поднять руки вверх – в	1. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика) 2. Уточнение произношения

	нного аппарата, работа над звукопроизношением	аппарата (арт.гимнастика, массаж) 4. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит») 5. Постановка, автоматизация звуков	аппарата (арт.гимнастика, массаж) 4. Упр. на высоту голоса: произнести звук «У», имитируя океанский лайнер (низкое звучание) и маленький пароход (высокое звучание)		стороны; вдох ртом, на выдохе произнести протяжно звук «У»	вдох; 3-4 – И.п. - выдох); 2. Упр.: вдох ртом, на выдохе произнести звук «У» (И.п. – то же)	я звука «У» (игра «Паровоз гудит»)
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Учить слышать звук «У» в ряду других звуков 2. Выделение первого ударного звука в словах <i>ухо, утка и др.</i>	Игра «Тихо-громко» (Селиверстов, с.25)	Развитие слухового внимания: игра «Карусель» (С.И.Бекина, [10] с.104)	Слушание музыки, различение характера музыки (веселая, нежная, грустная, протяжная)	Согласование движений с музыкой (подскоки, галоп, приседания и др.)	Учить слышать звук «У» в ряду других звуков
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный «Играем пальчиками», М.М.Безруких [11] «Тренируем пальчики», с.10-12) 2. Самомассаж	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный «Играем пальчиками»; М.М.Безруких [11], с.10-12) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка геометрич.фигур	Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65] «Играем пальчиками»)	«Семейный вальс» (О.С. Боромыкова [13])	Развитие мелкой моторики: упражнения с теннисным мячиком	Самомассаж кистей и пальцев рук; шнуровка, расстегивание, застегивание пуговиц и др.
	5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра «Чего не стало?».	Внимание: игра «Чего не стало?»	Зрительная память: игра «Запомни и назови»	Зрительная память: игра «Запомни и повтори»	Зрительное внимание: игра «Найди пару в кругу», «Сделай фигурку»	Слуховая память: игра «Запомни»
	6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «За что меня любит мама?» (Монина, Лютова [35], с.141)	Игра «Фотография» Кряжева			

				[31], с.135			
		7. ИЗО: рисование, конструирование		Конструирование «Мой дом» (из строительного материала)	Рисование «Моя семья»		Рисование «Я и моя семья»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. П/и «Кто вперед?» 2. С/р игра «Семья»		П/и «Кого назвали, тот ловит»	С/р игра «Моя семья»;
		9. Праздник, развлечение, досуг				«Мама, папа, я – спортивная семья»	
ОКТАБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ	Звук [А]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Словообразование: употребление приставочных глаголов <i>брось, перебрось мяч</i> 3. Составление предложений из нескольких слов: Им.п. сущ.+ согл.гл.+прям.доп. <i>Девочка держит мяч</i> 4. Составление рассказа по картине «Наша Таня» (с пом. вопросов)	1. Введение новой лексики: <i>играть, заводить, возить, строить, заводная, любимая, красивая и др.</i> 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> 3. Составление рассказа-описания по плану (об игрушке) 4. Д/и «Найди по описанию», «Магазин игрушек» (В.В.Селиверстов, с.175) 5. Чтение А.Барто «Игрушки», «Машенька», Л.Воронкова «Новая кукла», Е.Серова «Загадки об игрушках» [63]			1. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>кукла-куколка</i> 2. Чтение А.Барто «Игрушки» [64]
		2. Произносительная	1. Физиологическое дыхание: вдох носом – выдох ртом; вдох	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук		Игра на развитие силы голоса	Зарядка для шеи и челюсти

	сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	носом, на выдохе произнести звук «А» 2. Работа над четкостью дикции: чтение стихотворения А.Барто «Мячик» (Н.В. Нищева [36], с.21) 3. Уточнение звука А, игра «Аня плачет», постан. и автоматиз. зв.	«А» 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 3. Уточнение произношения звука «А» (игра «Покачаем Аню») 4. Упражнение на развитие силы голоса «Ауканье» (Калмыкова И.Р. [21], с.143)		«Ступеньки»	(Э.Чурилова [67], с.64)	аппарата (артикуляционная гимнастика) 2. Уточнение произношения звука «А» (упр. «Поет певичка»)
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Игра «Кто что услышит» (Селиверстов В.И. [47], с.26) 2. Выделение первого ударного звука в слове (Аня, аист...) 3. Анализ звуко сочетаний типа «АУ», «УА»	1. Игра «Помоги Андрюше» (Н.В.Нищева [36], с.150) 2. Выделение первого ударного звука в слове <i>Аня, аист и др</i>	Игра «Угадай, чей голосок?»	Игра «Кто что услышит» (Селиверстов В.И. [47], с.26)	1. Развивать чувство ритма в движении: упр. «Шаг-бег» 2. Игра «Слушай сигнал»	Анализ звуко сочетаний типа «АУ», «УА»
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика (В.В.Цвынтарный [65], с.15, 11) 2. Обучение приемам самомассажа	1. Пальчиковая гимнастика (В.В.Цвынтарный [65], с.15, 11); 2. Застегивание, расстегивание, шнуровка 3. Обводка цветных лекал, штриховка	Элементы мышечной релаксации	Ритмопластика (упр. «Заводная кукла», Э.Г.Чурилова [67], с.49)	Речь с движением (игра «Мячик мой», Н.В.Нищева [36], с.150)	1. Пальчиковая гимнастика (по заданию) 2. Штриховка изображений
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: игра «Что исчезло?» 2. Мышление: игра «Цвета» (Басов, Тихомирова [50], с.36.)	1. Мышление: игра «Третий лишний» (по цвету); отгадывание загадок 2. Восприятие: закрепление основных	Память: игра «Какой игрушки не хватает» (Тихомирова [50], с.51)	Память (двигательная, слуховая, зрительная): игра «Запомни и	1. Развитие памяти и внимания: игра «Где спрятана игрушка?»	1. Закрепление основных цветов 2. Разучивание

				цветов 3. Игра «Краски» (кн. «Игры с правилами в детском саду» [20])		повтори»	(Тихомирова [50], с.50)	речевки
		6.Эмоциональ-но-волевая сфера.		Игра «Сломанная кукла» (Кряжева [31], с.123)	Игра «Покатай куклу» (Лютова, Моница [35], с.145)		Пласт. балет «Пробуждение игрушек» (Н.Ефименко [17])	
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Лепка, аппликация на тему «Любимая игрушка» 2. Декоративное рисование «Дымковская игрушка» 3. Конструирование из природного материала, тема «Медвежонок»	Рисование «Моя любимая игрушка»			Конструирование из бумаги «Игрушка»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Магазин игрушек» 2. П/и «Карусель», «Быстро возьми – быстро положи»		П/и «Карусель»	Эстафета с игрушками	С/р игра «Магазин игрушек»
		1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Закрепление лексики 3. Словообразование: использование сущ. с ум.-ласк. суффиксами 4. Словоизменение: окончания имен сущ.в Тв.п.	1. Введение новой лексики: <i>тело, шея, бровь, лоб, лицо, щека, грудь, локоть, ноготь, колено, палец; безымянный, мизинец, указательный, средний, большой, веселый, грустный, добрый, злой; умываться, одеваться, расчесываться</i> 2. Усвоение притяжательных. местоим. <i>мой, моя, мое, мои</i> в сочетании с сущ.		Разучивание: потешка «Водичка-водичка...», К.Чуковский «Мойдадыр» [64]		1. Закрепление лексики по картинкам 2. Усвоение притяжательныхмест. <i>мой, моя, мое, мои</i> 3. Чтение: К.Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит»
ОКТАБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ	Звук [О]							

		5. Употр.гл.наст.вр.ед.ч. во мн.ч.; 6. Составление описательных рассказа по вопросам	3. Словообразование: использование сущ. с ум.-ласск. суффиксами 4. Составление предл.: Им.п. сущ. + согл. гл.+прям. доп.: <i>Света моет лицо</i>				[63]
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Вдох носом, на выдохе произнести звук <i>О</i> , вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>АО</i> 3. Развитие артикуляц. аппарат. (артик. гимнастика, массаж) 4. Уточнение произношения звука <i>О</i> , игра: «У Оли болят зубы» 5. Игра на развитие силы голоса «По волнам» 6. Постановка и автоматиз. звуков	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>УО</i> 3. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 4. Уточнение произношения звука <i>О</i> , игра: «Поет певичка» 5. Проговаривание чистоговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Поля полет поле, а Коля колет колья»		1. Вдох носом, на выдохе произнести звук <i>О</i> 2. Упр. на развитие силы голоса «По волнам (звук <i>О</i>)	1)физиологи чис-кое дыхание: вдох носом-выдох ртом (И.п. – ноги на ширине плеч, руки вниз; 1-2 – поднять руки вверх – вдох; 3-4 – И.п. - выдох)	1. Автоматизация звука по индивидуальной тетради ребенка 2. Упр. «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.65; карточка)	
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение первого ударного звука в словах <i>Оля, окна и др.</i> 2. Анализ звуковых сочетаний <i>ОА, ОУ, УО, АО</i>	Выделение первого ударного гласного в словах <i>облако, ослик и др.</i>	Игра «Угадай, чей голосок» (В.И.Селиверстов [47], с.31)	Различение и передача движением динамически оттенков музыки (бодро, спокойно): упр. «Мы шагаем»	1. Развитие чувства ритма в движении, игра: «Шаг-бег» 2. Игра: «Руки-ноги» (Э.Чурилова [67], с.25)	Выделение первого ударного гласного звука в словах <i>Оля, облако, окна и др.</i>	

		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика, игры с пальчиками с речевым сопровождением (В.В.Цвынтарный, М.М.Безруких)	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Игры с мозаикой, мелкими предметами; обводка контура кисти руки	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Работа с пазлами	Игра: «Моемся, чистим зубы» (Боромыкова О.С. [13])	Речь с движением: «Топ-хлоп» (О.Н.Громов «Игры-забавы» [15], с.7)	Шнуровка, застегивание и расстегивание пуговиц	
		5. ВПФ: память, восприятие	Память: игра «Запомни и повтори»	Восприятие: распознавание по запаху (запахи парфюмерии, медикаментов и др.)	Зрит. память: игра «Запомни картинки» (Тихомирова Л.Ф. [49], с.51)		Память: игра «Повтори движение»		
		6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Запрещенное движение» (Н.Л.Кряжева [31], с.84)	Игра «Сбрось усталость» (Н.Л.Кряжева [31], с.119)					
		7. ИЗО: лепка, рисование		1. Лепка на тему «Дети на прогулке» 2. Рисование на тему: «Дети танцуют в детском саду»					Лепка на тему «Кукла»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Парикмахерская», «Больница» 2. П/и «Фигуры»			П/и «Веселые соревнования»	С/р игра «Больница»	
		9. Праздник, досуг					Досуг: «Ловкие, сильные, смелые»		
		ОКТАБРЬ, 3-Я	Звук [И]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная)	1. Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия	1. Введение новой лексики: <i>осень, дождь, туман, слякоть, туча, листопад, береза, ель, дуб; хмурый, дождливый,</i>	Д/и «Когда это бывает?»	Игра «Раз, два, три, к дереву беги»	1. Закрепление словаря с помощью картинок,

	литература драматизация, Д/и)	предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Словоизм-е: сущ. ед.ч. во мн.ч. 4. Согласов-е сущ. с глаг. во мн.ч.: <i>лист падает – листья падают</i> 5. Словоизм-е: окончание имен сущ. в Тв.п.: <i>листья убирают чем?</i> 6. Составление предложений И.п.сущ.+согл.гл.+пря м.доп. в В.п.: <i>мальчик несет листья</i> 7. Составление описат. рассказа по картинке «Осень» с пом. вопросов	<i>пасмурный, ясный, короткий, длинный, могучий, вечнозеленый, идти, дуть, желтеть, опадать</i> 2. Словоизменение: преобразование сущ. мн.ч. в ед.ч. 3. Согласов-е сущ. с глаг. в ед. и мн.ч. 4. Составление рассказа-описания по схеме-плану (о дереве) 6. Чтение: А.Толстой «Осень», И.Токмакова «Дуб» (Н.В.Нищева [36], с.125)				наблюдений в природе; 2. Чтение: И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало» [64], «Осень» И.Мазнин (Н.В.Нищева [36], с.125)
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук <i>И</i> ; вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>АУИ</i> 2. Развитие артикуляц. аппарата: артикуляц. гимнастика, массаж 3. Проговорить чистоговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Индюки сошлись у ивы: «Ишь, как мы с	1. Упр. на дыхание «Осенние листочки» (Н.В.Нищева, с.19) 2. Развитие артикуляционного аппарата: артикуляционная гимнастика, массаж 3. Уточнение произношения звука <i>И</i> , игра «Маленький жеребенок потерял свою маму» (тихим и громким голосом) 4. Проговорить			1. Упр.для разв. физиол.дыхания: «Танец с листочками» (Жилина) 2. Упр.: «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64) 3. Пение «Здравствуй, осень»	1. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 2. Автоматизация звуков по заданию логопеда

		тобой красивы!» 4. Постановка и автоматизация звуков	чистоговорку в медл., умерен., быстр. темпе: «Инна, Нина и Марина, Лида, Игорь и Ирина вышли в прятки поиграть, звук <i>И</i> в словах искать»		(Ю.Слонова)		
	3. Фонематический слух (восприятие темпа речи), фонематический анализ	1. Развитие слухового внимания: игра «Солнце и дождик» (В.И. Селиверстов, с.30) 2. Выделение ударного гласного звука в начале слов <i>Ира, ива и др.</i>	1. Слушание неречевых звуков на прогулке (шелест опавших листьев) 2. Игра «Солнце и дождик» 3. Анализ звукосочетаний: <i>ОИ, ИА</i>		Развитие слухового внимания: игра «Дождик» (Любарский)	Выполнение движений в различном темпе: упр. «Сноп, пенек, елочка»	Выделение ударного гласного звука <i>И</i> в начале слов <i>Ира, ирис, игра и др.</i>
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.12) 2. Упражнения для развития мимики «Солнечный луч»	1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [65], с.12; Н.В.Нищева [36], с.33) 2. самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка листьев 4. Вырезание по контуру (листьев)	1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.33) 2. Обводка, штриховка листьев	1. Упр. «Листья» (Нищева [36], с.33) 2. Упр. «Осенние листья» (Э.Чурилова [67], с.54);	Пластический балет «Осенний марафон» (Н.Н.Ефименко [17])	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Штриховка контура листьев
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие	Зрительное восприятие: игра «С какого дерева листок?»	Зрительная память: игра «Найди одинаковые зонтики» (Г.А. Урунтаева «Помоги принцу...» [56], с.83)	Мышление: упр.№1 (Тихомирова, Басов «Разв. лог. мышления [50], с.54»)		Упр. «Ловишки с мячом»	«Найди одинаковые зонтики» (Г.А. Урунтаева «Помоги принцу» [56], с.83)
	6. Эмоционально-волевая сфера	Рисуночная игра «Времена года» (Н.Л.Кряжева [31], с.75)					

		7. ИЗО: рисование, конструирование	Речевое рисование на тему «Осенний букет»	Конструирование: композиция из пластилина и бросового материала «Осень»				Рисование: «Падают, падают листья»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р: игра «Лесная аптека» 2. П/и «Ловкие ребята»			П/и: «Ловкие ребята»	
		9. Досуг, интегрированные занятия		И/з: музыкально-литературный вечер «Уж небо осенью дышало»		И/з: «Уж небо осенью дышало»	Досуг «Осень, тебя в гости просим!»	
ОКТАБРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ	Звук [Ш] Звук «Ш».	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Соглас-е сущ. с глаг.ед.ч. н. вр. 3. Употребление приставочных глаголов 4. Употребление простых предлогов <i>в, на, под</i> 5. Составление простых предложений. из 4-х слов по вопросам: И.п. сущ.+согл.гл.+2 зависим. сущ в Тв.п.: <i>папа выкапывает картошку лопатой</i> 6. Составление рассказа по картине	1. Введение новой лексики: <i>урожай, овощи, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, огород, грядка; спелый, сочный, гладкий, сладкий, горький; зреть, собирать, убирать, заготавливать</i> 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>моя, мой</i> в сочетании с сущ. 3. Образование сущ. мн.ч. от сущ. ед.ч. 4. Употребление простых предлогов 5. Составление описательного рассказа об овоще по плану 6. Д/и: «Что где растет?», «Узнай по описанию» 7. Чтение: Н.Носов «Огурцы», Тувим		1. Драматизация сказки «Репка» 2. Пение «Урожай»	Игра «Урожай» (Нищева Н.В. [36], с.36)	1. Закрепление словаря по картинкам 2. Согласование сущ. с глаголами в ед.ч. наст.вр.: <i>режу лук</i> 3. Чтение: Н.Носов «Огурцы»; Стюарт Е. «Огород» (Н.В.Нищева [36], с.128)

		«Сбор урожая» с опорой на вопр.	«Овощи», «Урожай»				
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звуко сочетание АУИ 2. Развитие артикуляционного аппарата (арт. гимнастика, массаж) 3. Уточнение произношения звука П, игра «Паровоз пыхтит» 4. Проговаривание чистоговорки: па-па-па-мелкая крупа 5. Постановка и автоматизация звуков	1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звуко сочетание ОИУ 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 3. Проговорить скороговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Наш Полкан попал в капкан» 4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда		Упражнение на силу голоса (шепот, тихо, умеренно, громко): слоги па-па-па-па	Физиологическое дыхание: И.П. – ноги на ширине плеч, руки – внизу; 1 – поднять руки вверх - вдох; 2 – наклон вперед – выдох	1. Проговорить чистоговорку : Па-па-па – мелкая крупа 2. «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.63)	
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Учить детей выделению конечного согласного звука в словах <i>сноп, стоп и др.</i> 2. Выделение согласного П из ряда звуков; 3. Звуковой анализ слогов – <i>ап, -уп</i>	1. Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.25) 2. Выделение начального согласного звука в словах: <i>парта, Паша и др.</i>	Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов. [47], с.25)	Развитие чувства ритма: упр. «Повтори за мной»	Игра на развитие слухового внимания «Быстро возьми»	Звуковой анализ обратных слогов: <i>-ап, -уп, -ип</i>	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика,	1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.36, 131) 2. Упражнение для	1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.36, 131) 2. Обводка и штриховка трафаретов, шаблонов	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и	1. Речь с движением «Урожай» (авт. разработки)	1. Речь с движением «Урожай» (авт. Разработки)	Раскрась и отгадай загадку (Н.В.Нищева ,	

		самомассаж, речь с движением	развития мимики «Горький лук»	«Овощи» 3. Выполнение фигурок из бросового материала	штриховка трафаретов, шаблонов «Овощи»	2. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.36, 131)	2. Развитие мелкой моторики (упр.с резиновой грушей)	«Логопедическая тетрадь»)	
		5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	Мышление: Упр. «4-й лишний»	Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи)	Мышление: «4-й лишний»	Воображение : игра «Я полю лук»	Зрит. восприят.: игра «Найди свой овощ» (М.А.Рунова [45], с.239)	Мышление: «Отгадай загадку»	
		6.Эмоционально-волевая сфера		Игра «Ругаемся овощами» (Н.Л.Кряжева [31], с.116)					
		7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование с речью на тему «Блюдо с овощами»	Лепка (с натуры) «Дары осени»					Рисование на тему «Урожай»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Магазин», «Семья» 2. П/и: «Сбор овощей», «Зайцы и огород» (О.Н.Козак [27], с. 138, 171)			П/и: «Зайцы и огород» (О.Н.Козак [27], с. 138, 171)		
НОЯБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ	Звук [Г]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Употребление простых предлогов <i>в, на, под, с, из</i> 3. Составление простого предложения (по картинкам):	1. Введение новой лексики: <i>фрукты яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, сад, дерево; спелый, сочный, ароматный, гладкий, сладкий, кислый; собирать, убирать, зреть, заготавливать и др.</i> 2. Образование сущ. мн.ч. от сущ. ед.ч. в И.п. 3. Построение предложений: И.п. сущ. +				1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Усвоение притяжательных мест. <i>мой, моя, мое</i> в сочетании с сущ. 3. Чтение:	

		И.п.сущ.+ согл.гл.+прям.дополне ние (Мама моет яблоко); И.п.сущ.+согл.гл.+2 завис.от гл.сущ.в Тв.п.(Девочка режет лимон ножом.) 4. Составление описательного рассказа: игра «Садовник» (Селиверстов В.И., с.270)	согл. гл. + прям. дополнение: <i>Сестра вытирает грушу</i> 4. Чтение: считалка «Катилось яблоко...»; Е.Благинина «Яблонька», Л.Татьяничева «Яблоки для всех» (Н.В.Нищева [36], с. 134,135)				считалка «Катилось яблоко...»; Е.Благинина «Яблонька»
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести сочетание слогов <i>ТА-ТО-ТУУУ...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произнош. звука <i>Т</i> : игра «Колеса вагончика стучат» 4. Проговорить чистоговорку «Та-та-та – горячая плита» 5. Постановка и автоматизация звуков	1. Развитие арт.аппарата (арт.гимнастика) 2. Уточнение произношения звука <i>т</i> : игра «Колеса вагончика стучат» 2. Проговорить чистоговорку в медлен., умерен., быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит» 3. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда	Игра «Ручной мяч»: скороговорка «От топота копыт пыль по полю летит» (Э.Чурилова [67], с.71)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слог - <i>ТААААА-...</i> 2. Упр. на силу голоса: пропеть слоги громко, умеренно, тихо: <i>то-то- то-то</i>	1. Игра на развитие физиологиче ское дыхания «Собираем урожай» (карточка) 2. Уточнение произношени я звука <i>т</i> : Игра «Вагончики»	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика) 2. Проговорить чистоговорку : «Та-та-та – горячая плита»	
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи),	1. Выделение начального согласного звука в словах <i>танк</i> , <i>туча</i> ,... 2. Выделение конечного согласного звука в словах <i>кот</i> , <i>рот</i> и др.	1. Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.45) 2. Выделение начального согласного звука в словах <i>танк</i> , <i>туча</i> и др. 3. Анализ обратных слогов типа <i>-АТ-</i> , <i>-ОТ-</i>	Игра «Тихо- громко» (В.И. Селиверстов [47], с.45)	Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мною»	Игры: «Быстро возьми», «У кого больше?» (М.А. Рунова [45], с.238)	Анализ обратных слогов типа – <i>АТ-</i> , <i>-ОТ-</i> , <i>- УТ-</i> и др.	

		фонематический анализ	3. Выделять заданный звук из ряда звуков						
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.39) 2. самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка и штриховка фруктов	1. Пальчиковая гимнастика (Н.В. Нищева [36], с.39) 2. Раскрасить силуэты фруктов; 3. Упр.для развития мимики «Сладкое яблоко и кислое яблоко»	Самомассаж кистей и пальцев рук	Речь с движением: хороводная игра «Яблоня» (Н.В. Нищева [36], с.136)	Речь с движением: хороводная игра «Яблоня» (Н.В. Нищева [36], с.136)	Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])	
		5. ВПФ: мышление, восприятие, воображение	Мышление: «4-й лишний»	Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи)	Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи);	Воображение : игра «Собираем урожай»	Игра «Найди свой овощ» (М.А. Рунова [45], с.239)	Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи)	
		6.Эмоционально-волевая сфера		Игра «Ругаемся фруктами» (Н.Л.Кряжева [31], с.116)					
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	Творческое рисование с речью на тему «Ваза с фруктами»	1. Лепка с натуры 2. Аппликация на тему «Ваза с фруктами»				Лепка из теста на тему «Фрукты»	
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	С/р игра «Магазин», «Фрукты»	1. С/р игры: «Магазин», «Семья» 2. П/и «Догони свою пару»		Игра-викторина «Что нам осень принесла?»	П/и «Догони свою пару»		
		9. Интегрированные занятия, развлечение	Интегрированное занятие на тему «Что нам Осень принесла?» (Овощи, фрукты).						
НОЯБРЬ, 2-Я	Звук [К] Звук «К».	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия)	1. Введение новой лексики: <i>мухомор, опенок, белый гриб (боровик), лисичка; ежевика, земляника, гриб малина,</i>		Творческая игра со словом: «Волшебная корзинка»		1. Закрепление словаря по картинкам 2.	

	литература драматизация, Д/и)	предметов, признаков, действий) 2. Закрепление лексики 3. Употребление простых предлогов <i>в, на, под, из, с</i> 4. Употребление приставочных глаголов 5. Составление простых предложений: И.п.сущ.+согласов.гл.+прям. дополнение: <i>Мама варит варенье</i> 6. Составление загадки-описания по плану;	<i>ягода, куст, ножка, шляпка; ядовитый, съедобный, спелый, сладкий, кислый; собирать, заготавливать, прятаться, висеть, спеть...</i> 2. Ознакомительная беседа по картинам 3. Усвоение притяжательн. местоимений <i>мой, моя</i> с существительными 4. Пересказ рассказа с наглядной опорой (Т.А.Ткаченко «Логопедическая тетрадь» [53], с.28) 5. Чтение: Е.Благинина «Белые грибы», «По малину»	(Э.Чурилова [67], с.68)		Преобразование сущ. ед.ч. во мн.ч. И.п. 3. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь» 4. Чтение: О.Высотская «Грибок» (Н.В.Нищева [36], с.138)	
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>КА-КО-КУУУУ...</i> 2. Развитие артикуляционного аппарата, (гимнастика. массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>К</i> : игра «Капает дождик» 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Купи кипу пик»	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>КО-КА-КООО...</i> 2. Развитие артикуляционного аппарата, (артикуляционная гимнастика) 3. Проговаривание чистоговорки «Ка-ка-ка – белая мука» 4. Развитие силы голоса: игра «В лесу» (тихо и громко произносить звукосочетание <i>АУ</i>)		1. Упр. на разв. физиологии дыхания: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища: повороты корпуса вправо – влево) 2. Игра на расширении диапазона	1. Упр. на разв. физиологии дыхания: вдох ртом – выдох носом (И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу: 1 – поднять руки вверх – вдох, 2 -наклон вперед - выдох) 2. Разучивание	1. Проговаривание чистоговорки: «Ка-ка-ка – белая мука» 2. Автоматизация звука по заданию логопеда 3. Игра «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)

		5. Постановка и автоматизация звуков	5. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда		голоса «Ступеньки» (со слогом -ка-)	речевки	
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного согласного звука в словах <i>паук, мак и др.</i> 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ обратных слогов –ОК, -АК, ...;	1. Выделение начального согласного звука в словах <i>кошка, куст и др.</i> 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Игра «Звуковая мозаика» ((Н.Г.Алтухова [9], с.10)	Развитие слухового внимания: игра «Услышь шепот» (Н.Г.Алтухова [9], с. 7)	Игра на слуховое внимание под музыкальное сопровождение: «Раз, два, три, грибы найди!»	Игра под бубен «Раз, два, три, ягоды бери!»	Анализ обратных слогов –ок, -ак, ...
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.43) 2. Обводка шаблонов и трафаретов «Грибы», штриховка по контуру	1. Выкладывание фигурок из бросового материала 2. Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140)	Самомассаж кистей и пальцев рук	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140)	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140)	Самомассаж кистей и пальцев рук
	5. ВПФ: мышление, внимание	Внимание: «Лабиринт»	1. Мышление: классификация предметов по величине 2. Внимание: «Лабиринт»	Мышление: классификация предметов по величине			отгадывание загадок
	7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Лепка из пластилина на тему «Корзина с грибами» 2. Декоративное рисование – растительные (лесные) мотивы 3. Аппликация на тему «В лесу»				Составление фигурок из природного материала
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые		1. С/р игра: «Рынок», «Магазин» 2. П/и «У медведя во бору...»		П/и «У медведя во бору...»	П/и «У медведя во бору...»	

		игры							
		9. Досуг					«Лесная прогулка»		
НОЯБРЬ 3-Я НЕДЕЛЯ	Звук [М]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов 2. Словоизменение: окончания существительных в Тв.п. (<i>Платье гладят чем?</i>); в Д.п. (<i>Платье подарили кому?</i>) 3. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл.гл.+ 2 завис. от гл. сущ. в косв.п. (<i>Девочка чистит пальто щеткой</i>) 4. Составление описательных рассказа по плану-схеме	1. Введение новой лексики: <i>одежда, плащ, пальто, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, юбка, майка, трусы; шерстяной, теплый, верхняя (одежда), нижнее (бельё), вязаная; носить, надевать, стирать, гладить, складывать, класть, сушить</i> 2. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл. гл+2 зависим. от. глаг. сущ. в косв.п. (<i>Мама погладила юбку дочке</i>) 3. Чтение: З.Александрова «Сарафанчик», Шибаев «Несуразные вещи», Н,Носов «Живая шляпа» [63] 4. Экскурсия в магазин «Одежда», ателье	Д/и: «Одень куклу», «Едем отдыхать», «Куда положим?»				1. Чтение: Н.Носов «Живая шляпа» 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё, мои</i> 3. Использование сущ. с уменьшительными ласкательными суффиксами
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом-выдох носом 2. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА... 3. Развитие арт.аппарата (массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА.. 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие интонационной	1. Игра «Ручной мяч» 2. скороговорка : Милая Мила мылась мылом (Э.Чурилова	Игра-упражнение на силу голоса: «Ступеньки» со слогом <i>му</i> (повторять низким, средним,	Упр. на разв. физиол. дыхания: вдох носом - выдох носом И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 –	1. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда 2. Повторение	

	аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	4. Уточнение произношения звука М: игра «Бычок мычит» 5. Постановка и автоматиз. звуков	выразительности речи: стихотворение «Портниха»: Целый день сегодня шью, Я одела всю семью. Погоди немного, кошка, Будет и тебе одёжка! (выделить голосом главные слова);	[67], с.71)	высоким голосом)	руки в стороны – вдох, 2 – прогнуться назад, руки на пояс – выдох	чистоговорки и в умеренном темпе: <i>Ма-ма-ма – дома я сама</i>
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в словах <i>мак, муха,...</i> 2. Выделение конечного согласного звука в слове <i>том, ком,...</i> 3. Анализ обратных слогов: <i>-ам, -ум...</i>	1. Д/игра: «Угадай по звуку» (Н.Г.Алтухова [9], с.6) 2. Анализ обратных слогов: <i>-ам, -ум...</i>	Игра «Угадай по звуку» (Н.Г. Алтухова [9], с.6)	Развитие слухового внимания, восприятия (выполнять движения в соответствии с характером музыки): «Передача платочка»		Выделение начального звука в словах (<i>мак, муха,...</i>)
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. самомассаж кистей и пальцев рук	1. Обводка, штриховка шаблонов одежды 2. Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143)	Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143)	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143)	Раскрась предметы и отгадай загадку (Н.В.Нищева, «Логопедическая тетрадь для ст.гр.»)
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Зрительная память: игра «Запомни и назови»	Внимание, восприятие: игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова «Развитие познавательных способностей», с.74)	Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова [50], с.74)	Память: игра «Кто во что одет?» (Э.Чурилова [67], с.26)	Внимание: игра «Светофор», «Краски» («Игры с правилами» [20], с.145)	Мышление: игра «Помоги Тане и Ване найти свою одежду»

		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра-упражнение «Передача платочка» - плавно, не торопясь, оживленно (С.И.Бекина [10], с.74)	Игра «Дотронуться до...?» (Н.Л.Кряжева 31], с.76)				
		7. ИЗО: рисование, аппликация	Рисование с речью: роспись дымковская «Узор кукле на платье»	Аппликация «Магазин одежды»					Изгот-е атрибутов к игре «Ателье»
		9. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		С/р игры: «Магазин одежды», «Ателье»		П/игры: «Нитка с иголкой» (М.Рунова [45], с.238)	«Сорви шапку» (О.Н.Козак [27], с.84)		С/Р игра «Магазин одежды»
НОЯБРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ	Звук [Н]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов 2. Употребление приставочных глаголов 3. Составление простых предложений: И.п. сущ. +согл.гл.+ прямое дополнение (<i>Вова чистит ботинки</i>); И.п. сущ +согл.гл.+ 2 завис. от глаг. сущ. в косв.падеже (<i>Мама моет сапоги губкой.</i>) 4. Чтение: А.Бродский	1. Введение новой лексики: <i>обувь, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, тапки, босоножки, каблук, подошва; удобный, новый, кожаный, резиновый, чистый, грязный, длинный, короткий; носить, обувать, чистить и др.</i> 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. 4. Составление простых предложений: И.п. им. сущ. + согл. гл. + прям. дополнение (<i>Вова чистит ботинки</i>) 5. Д/игра: «Исправь ошибку»		Упражнения на развитие физиологического дыхания: вдох и выдох носом (И.П.: ноги узкой стойкой, руки внизу: 1 – поднять руки вверх – вдох, 2 – опустить руки вниз – выдох)	1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Использование сущ. с уменьшительного-ласкательным суффиксом 3. Чтение: Ш. Перро «Кот в сапогах» [63]		

		«У маленькой Мариночки...» (Н.В.Нищева [36], с.145)	6. Чтение: Демькина Г. «Две туфельки тип-топ», М.Смирнова «Таня – неумелочка» (Н.В.Нищева [36], с.145), Ш.Перро «Кот в сапогах»				
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание:-вдох носом, на выдохе произнести счет до пяти -вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>на-но-нуу...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>н</i> , игра «Нонна поет» 4. Постановка и автоматизация звуков	1. Развитие интонационной выразительности: чтение стихотворения «Сапожник»: Мастер, мастер, помоги – Прохутились сапоги! Забывай покрепче гвозди, Мы пойдем сегодня в гости! (выделять голосом главные по смыслу слова) 2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда		Игры-упражнения «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [[67], с.64)		1. Проговаривание чистоговорки: «На-но-ну-ны-нэ-но – интересное кино» 2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение слога с заданным звуком в ряду других слогов 3. Выделение начального согласного звука в словах	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Анализ обратных слогов <i>ан, -он, ...</i>		Упр. «Побегаем – попрыгаем» движения выполняются в соответствии с характером музыки (С.Бекина [10], с.37)	Игра «Слушай сигнал!»	Найти картинки со словами, где звук <i>н</i> в начале слова (карточки с предметным и картинками прилагаются)
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика,	Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.146)	1. Обводка и штриховка (шаблонов) 2. Упр. «Соедини по точкам»	Самомассаж кистей и пальцев рук	Игра «Кто во что обут» (Э.Чурилова [67], с.26)	Речь с движением: упр. «Прыжки» (О.Н	Раскрась предметы и отгадай загадку (Н.В. Нищева

		самомассаж, речь с движением					Громова [15], с.21)	«Логопедиче ская тетрадь»)	
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание: Игра «Что забыл дорисовать художник?»	1. Зрительное внимание: Игра «Найди пары» 2. Мышление «4-й лишний»	Мышление: Игра «Где чего не хватает?»	Память (двиг., зрит.): Игра- упражнение. «Запомни и повтори»	Зрит. внимание, ориентровка: Игра «Попади в след» (Козак [27], с.264)	Мышление: «Отгадай загадку»	
		6. Эмоционал ь-но-волевая сфера			Игра «Обувь» (В.М. Минаева [34], с.23)				
		7. ИЗО: лепка, конструиров ание	Конструирование из бумаги: оригами «Сапожок»	Декоративное рисование «Украшим сапожок»	Лепка «Сапожок»				
		8. Подвижные, сюжетно- ролевые игры		С/р игры: «Магазин обуви», «Обувная мастерская»			П/и «Успей убежать» (Л.И. Пензулаева [39], с.18)	С/р игра «Магазин обуви»	
		9. Досуг, интегрирова нные занятия.	Интегрированное занятие на тему «Дом моделей» (одежда, обувь)			Досуг «Вместе весело шагать»			
1-Я ДЕКАБРЬ, НЕДЕЛЯ	Звук [Ы]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художестве нная литература драматизаци я, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в жен., м.роде (зимняя, зимний) 3. Употребление предлогов (на, в, над, с, под, из, за, из-за)	1. Введение новой лексики: <i>зима, снег, снежинка, хлопья, метель, снегопад, гололед, сугроб, узор, воробей, ворона, сорока, кормушка, корм, пух, перо; холодный, белый, легкий, пушистый, морозный, замерзать,</i>	1. Дигры: «Когда это бывает?», «Узнай и назови» 2. Подобрать ассоциативн ые определения		1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Подобрать определения к словам <i>снег,</i>		

		<p>4. Подобрать глаголы к существительным в ед. и мн.ч. наст. вр. (Снежинка – Что делает? – падает, летит, кружится)</p> <p>5. Составление предложения с однородными членами-определениями (На крыше лежит белый, искристый, пушистый снег)</p> <p>6. Составление рассказа по сюжетной картине «Зима» по вопросам</p> <p>7. С.Есенин «Поэт зима, аукает»</p> <p>8. Экскурсия в зимний парк</p>	<p><i>покрывать, выпадать, завывать, сыпать заметать</i></p> <p>2. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согл. гл.+ прямое дополнение (<i>Мальчик кормит птичку.</i>); И.п. сущ. + согл.гл.+2 завис. от глаг. сущ. в Тв.п. (<i>Девочка кормит птиц зерном</i>)</p> <p>3. Пересказ текста:«Снег», «Воробьи» (В.И.Селиверстов, с.260)</p> <p>4. Чтение: Е.Благинина «Мороз», Я.Купала «Зима», К.Чомов «Деревья спят», А.Чепуров «Трудно птицам зимовать...» (В.Н.Нищева [36], с.154-157)</p>	к словам снег, снежинка, зима, воробей, ворона...			<p><i>снежинка, зима, воробей, ворона...</i></p> <p>3. Чтение: А.С.Пушкин «Зимний вечер», Ушинский «Воробей» [63]</p> <p>4. Наблюдения за признаками зимы</p>
	<p>2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)</p>	<p>1. Игра на дыхание «Подуй на снежинки»</p> <p>2. Развитие силы голоса: «Вьюга» (Н.В.Нищева [36], с.23)</p> <p>3. Развитие арт.аппарата (массаж)</p> <p>4. Уточнение произношения звука <i>ы</i>: игра «Медвежонок рычит»</p> <p>5. Автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>1. Физиол.дыхание: вдох ртом – выдох ртом</p> <p>2. Игра на дыхание «Погреем ручки»</p> <p>3. Развитие арт.аппарата (самомассаж)</p> <p>4. Уточнение произношения звука <i>ы</i>: игра «Медвежонок рычит»</p> <p>5. Автоматизация и дифференциация звуков по индивидуальному заданию логопеда</p>		<p>1. Упр. на разв. физиол.дыхания: Игра «Метелица»</p> <p>2. Игра на высоту голоса «Ступеньки»</p> <p>3. Игра-упр. «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64)</p>	Игра на дыхание «Погреем ручки»	<p>1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)</p> <p>2. Уточнение произношения звука <i>ы</i>: игра «Медвежонок рычит»</p>
	3.	1. Игра на развитие	1. Игра на развитие слух.	Игра на	Музыкально-	Игра	Слушание

	Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие речи), фонематический анализ	слухового внимания «3-й лишний со звуком ы» (Алтухова [9], с.84) 2. Определение гласного звука ы в конце слова <i>столы, полы,...</i>	внимания «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29) 2. Анализ звукосочетаний <i>аы, ыо</i>	развитие слух. внимания «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29)	пластическая импровизация «Снежинки» (Э.Чурилова [67], с.55)	«Совушка» (Козак [27], с.256); «Ворны и вороубы» (Козак [27], с.166, 95)	неречевых звуков: «Какие звуки ты слышишь на улице?»
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Соединение по точкам «Птичка»	1. Обводка, штриховка трафаретов, шаблонов «Зимние птицы» 2. Речь с движением: игра «Снеговик» (Н.В. Нищева [36], с.159)	Пальчиковая гимнастика (В.В. Цвынтарный [65], с.20)	Речь с движением: игра «Снеговик» (Н.В. Нищева [36], с.159)	Речь с движением: игра «Снеговик» (Н.В.Нищева [36], с.159)	Вырезание «снежинок»
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: Игра «Чего не стало?»	1. Мышление: Игра «Путаница» 2. Заучивание загадок и пословиц о зиме 3. Воображение: игра «Воробышки и кот» (сб. «Игры с правилами» [20], с.91)	Мышление: Игра «Путаница», «3-й лишний»		Зрит. восприятие: Игра «Весёлые воробушки» (Л. Пензулаева [39], с.30)	1. Мышление: Игра «3-й лишний» 2. Память: заучивание стихов о зиме
	6. Эмоц.-волевая сф.		Игротерапия общения «Воробьиные драки»				
	7. ИЗО: Рисование, лепка, рисование, конструирование	Рисование (краскам и свечей) «Зимние узоры»	1. Лепка: «У Кормушки» 2. Конструирование из бумаги: оригами «Птичка»				Рисование на тему «Зима»
	8. Подвижная, сюжетно-ролевая игра		1. С/р игры: «Семья» 2. П/и: «Два Мороза»		Хороводная игра «Воробей»	П/и: «Два Мороза»	
	9. Развлечение,	Инсценировка сказки «Сорока – белобока»	Развлечение «Зимняя сказка»		Инсценировка сказки	Развлечение «Зимняя	

		интегрированное занятие	(А.Попов [43], с.26)			«Сорока – белобока»	– сказка»	
ДЕКАБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [В], [В']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>на, в, из, за, под, над, из-за, с</i>) 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в ж., м.роде (<i>белый, белая</i>) 4. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. прош. ед.вр. (<i>Утка летит – утка летела</i>) 5. Составление предложений с однородными членами-подлежащими (<i>В пруду плавают утки, утята.</i>) 6. Вставить в предложения пропущенный предлог (<i>Курица вышла... курятника</i>) 7. Составление описательного рассказа по схеме-плану	1. Введение новой лексики: <i>гусь, гусыня, утка, селезень, курица, петух, индюк, индюшка, наседка, утенок, гусенок, цыпленок, индюшонок, хвост, лапы, шпоры, перепонки, пух, перья, гребешок, борода, крылья; куриное, гусиное, утиное, пегушиный; плавать, нырять, летать, кукарекать, садиться, нестись, гоготать, щипать, пищать</i> 2. Составление предложений с однородными определениями: <i>по двору ходит петух гордый, разноцветный</i> 3. Пересказ рассказа: «Утка и утята» или «Птичий двор» (В.И.Селиверстов [47], с.262) 4. Чтение: К.Ушинский «Гуси», Е. Чарушин «Индюк», «Курочка», Г.Бойко «Петух» [63, 64]	Подобрать ассоциативные определения к словам <i>птица, перья</i>			1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. 3. Вставить в предложения пропущенные предлоги 4. Чтение: А.Барто «Ути-ути», РНС «Петушок и бобовое зернышко», «Как петушок лису перехитрил»; В.Бианки «Утка с утятами» [63, 64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм,	1. Игра на дыхание «Подуем на снежинку» 2. Развитие арт. аппарата (арт.гимнастика,	1. Игра на дыхание «Подуем на снежинку» 2. Развитие арт.аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)	Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Чурилова	1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и	Игра «Гуси-лебеди» (сб. «Игры с правилами» [20], с.109)	1. Развитие арт. аппарата 2. Автоматизация и

	дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	самомассаж) 3. Игра на развитие силы голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.57; Н.В.Нищева [36], с.23) 4. Уточнение произнош. звука в	3. Физиологическое дыхание: игра «Погреем руки» 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	[67], с.64)	громким) 2. Пение «Гуси - гусенята» (Т.М.Орлова [38], с.99)		дифференциация звуков по заданию логопеда
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков в, в' по твердости-мягкости. Игры: «Витя, Валя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове <i>вата, Ваня</i> и др. 3. Выделение заданного звука из ряда слогов 4. Анализ прямых слогов <i>ва-, во-</i>	1. Игра «Улавливай шепот» (В.И.Селиверстов [47], с.33) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Дифференциация звуков в, в', игра «Наоборот»	Д/игра на внимание, восприятие: «Угадай по описанию»	Д/и «Угадай, чей голосок?» (прослушивание аудиокассет)		Анализ звуковых сочетаний <i>ва-, во-</i>
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко) 2. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.17)	1. Обводка и штриховка 2. Выполнение фигурок из бросового материала	Сложить из частей разрезного квадрата фигурку птицы	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.67)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.67)	Соединение по точкам
	5. ВПФ: мышление, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Какой птицы не хватает?» 2. Мышление: отгадывание загадок	1. Мышление: «4-й лишний» 2. Вним., воспр.: Игра «Сравни картинки» (Урунтаева, [56] с.75)	Память: Игра «Какой птицы не хватает?»	Упр. «Цыплята», «Зернышко» (Э.Чурилова, с.53)	Память: эстафета «Бег командами» (по разработкам)	Игра «3-й лишний» (словесно);
	6. Эмоционально-волевая		Игра «Спаси птенца» (Н.Л.Кряжева [31], с. 122)	«Утка, утка, гусь»			

		сфера			(Кряжева [31], с.72)			
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Лепка «Утка с утятами» 2. Рисование на тему «Птичий двор» 3. Аппликация на тему «По реке плывут утята»				Конструирование из бумаги: оригами «Цыпленок», «Утенок»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	П/игра «Гуси и волк» (Т.М.Орлова, с.99)	1. С/р игра «Библиотека» 2. П/и: «Наседка и цыплята», «Лиса в курятнике»		Т/и «Летает – не летает»	П/и: «Наседка и цыплята», «Лиса в курятнике»	
ДЕКАБРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ	Звук [Ф], [Ф']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>на, в, из, за, из-за, под, из-под, с, к</i>) 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн. числе (пушистый <i>кот</i> – пушистые <i>коты</i>) 4. Употребление окончаний им. сущ. в Д.п. (Дадим корм <i>кому?</i> – корове) 5. Составление рассказа по сюжетной картине «Кошка с котятами» 6. Диалогическая речь: «Кисонька-Мурысонька» (В.И. Селиверстов [47] с.247)	1. Введение новой лексики: <i>корова, лошадь, коза, кошка, собака, жеребенок, теленок, козленок, котенок, щенок, будка, хлев, копыта, грива, рога, вымя; пушистый, длинный, короткий, острый; кормить, поить, ухаживать и др.</i> 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Распространение простых предложений однородными членами – сказуемыми (Маленький котенок – <i>Что делает?</i> - бегают, играет...) 4. Составление описательного рассказа по схеме-плану «Кот», «Щенок»	Д/и «Кто за кем?»			1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Вставить в предложения пропущенные предлоги 3. Чтение: С.Маршак «Усатый – полосатый», РНС «Три поросенка», А. Барто «Козленок», Сутеев «Кто сказал мяу?», Е. Чарушин «Кошка», «Корова» [63, 64]

			(В.И.Селиверстов [47], с.261,263)				
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>фо-фа фуууу...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>ф</i> , игра «Воздушный шарик» 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «У Фили пили - Филлю же и побили.» 5. Автомат. и дифференц звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>фо-фа фуууу...</i> 2. Уточнение произношения звука <i>ф</i> , игра «Ёжик» 3. Проговаривание чистоговорки: Фа-фа-фа – город наш Уфа 4. Игра на развитие ритмично-выразительной речи, игра «Волшебное зеркало» (В.И.Селиверстов [47], с.52) 5. Работа по заданию логопеда	Игра на дыхание «Дрессированные собачки» (Э.Чурилова [67], с.66)	1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким) 2. Развитие диапазона голоса: песня «Жучка и кот», «У кота ворота» (Т.М. Орлова [38], с.53)	Упр. на развитие физиол.дыхания: (И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах правой ногой вперед, руками коснуться ноги – выдох; то же другой ногой)	1. Развитие артикуляционного аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация звука по заданию логопеда 3. Проговаривание чистоговорки: Фа-фа-фа-город наш Уфа
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический слух	1. Дифференциация звуков <i>ф</i> , <i>ф'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове <i>фокус</i> , <i>флаг</i> , <i>фон</i> и др.	1. Дифференциация звуков <i>ф</i> , <i>ф'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	Игра «Улавливай шепот» (В.И. Селиверстов [47], с.33);	1. Д/и «Угадай, чей голосок» (прослушивание аудиокассет) 2. Различение настроения	1. Игра «Мороз и кролики» (по карточке) 2. Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с.163)	Звуковой анализ обратных слогов

		кий анализ	3. Анализ прямых слогов <i>фа-, фо-</i>			муз. произведения			
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [[65], с. 13-15) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	1. Обводка и штриховка шаблонов 2. Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)	Игра «Мокрые котята» (Э.Чурилова [67], с.42)	Игра-упражнение «Кот-Царапка» (Боромыкова [13], с.7)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.162)	Соединение по точкам	
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание: Игра «Построй дорожку» (Урунтаева «Помоги принцу...» [56], с.18)	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Мышление: Игра «Отгадай загадки» 3. Память: заучивание стихов	Внимание, восприятие: Игра «Сложи животное»	Воображение : Игра «Котик и козлик»	Игра «Найди, где спрятано»	Мышление: Игра «Отгадай загадки»	
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Доброе животное» (Н.Л.Кряжева [31], с.77)					
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью на тему «Деревянная лошадка» (городецкая роспись)	1. Лепка на тему «Мои четвероногие друзья» (<i>кошка, собака, ...и др.</i>) 2. Аппликация «Кошка с котятами» (из ткани, меха)	Рисуночный тест «Мое любимое животное»			Конструирование из бумаги: оригами «Кошечка»	
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра: «Семья» 2. П/и «Кошка и мышки», «Воробышки и кошка»	«Мышеловка» (Л.И. Пензулаева [39], с.8)	П/и «Кошка и мышка», (сб. «Игры с правилами [20], с.108»)			
		9. Интегр. занятие	«Волк и семеро козлят» (А.И. Попов «Музыкальные игры и сказки» [43], с.11)						
ДЕКАБРЬ, 4-Я	Звук [Э]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная)	1. Согласование прилагательных с сущ. во мн.ч. И.п. 2. Словоизменение: окончания сущ. в В.п.	1. Введение новой лексики: <i>медведь, лиса, ёж, заяц, белка, волк, когти, пасть, клыки, морда, берлога, дупло,</i>	1. Д/и : «Кто живет в этом доме?», «Кто у кого?» 2. Д/и: «Кто	Инсценировка сказки «Теремок»		1. Вставить в предложения пропущенные предлоги (___ берлоге	

	литература драматизация, Д/и)	(Мы в зоопарке видели – <i>Кого?</i> - медведя, лису, волка) 3. Составление предложений с однородными членами – определениями (В зоопарке мы видели медведя – <i>Какого?</i> - большого, лохматого...) 4. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов 5. Составление описательного рассказа по схеме-плану	<i>нора, мех, сильный, грозный, неуклюжий, рыскать, петлять, зимовать, питаться, запасать</i> 2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. 3. Подобрать определения к словам (<i>животное, ...</i>) 4. Употребление глаголов с сущ. в наст. и прошедшем времени (<i>Медведь спит – Медведь спал.</i>) 5. Диалогическая речь (В.В. Селиверстов [47], с. 247, 248)	чем защищается?», «Кто чем питается?»			спит медведь и др.) 2. Чтение: РНС «Кот, петух, и лиса»; Чарушин «Зайчата», «Лиса», «Белка», «Волк», А.Толстой «Ёж», «Лиса» [63, 64]
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>ауэээ....</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.В.Селиверстов [47], с.59) 4. Уточнение произношения звука э. Игра «Эдик поёт» 5. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>ауэээ....</i> 2. Арт. гимнастика, самомассаж 3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.В.Селиверстов [47], с.59) 4. Уточнение произношения звука э. Игра «Эдик поёт» 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		1. Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» 2. Игра - упр. «Зарядка для губ» (Чурилова [67], с.64) 3. Развитие речевого дыхания: упр – вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>иуэ</i>	Упр. на развитие физиологич. дыхания: И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах левой ногой вперед, руками коснуться ноги, выдох; то же с другой ноги	Проговаривание чистоговорки: «Эмма, Эдик шли в кино, покупали эскимо. Эдик хочет стать поэтом, Эмма с Элей петь дуэтом»

	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Игра «Где находится звук?» (Алтухова [9], с.91) 2. Выделение заданного звука из потока звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	1. Игра «Кто голос подаёт?» 2. Выделение начального ударного звука в слове <i>Эдик, Эмма</i> 3. Анализ звуковых сочетаний <i>за, оэ</i>	Игра «Кто голос подаёт?»	1. Игра на разв. слух. внимания «Внимательные звери» (Э.Чурилова [67], с.30) 2. «Волк во рву» (О.Н.Козак, с.261)	1. Игры: «Лиса в курятнике» (сб. Игры с правилами» с.102), «Меди и пчелы» (с.119) [20]	Анализ звуковых сочетаний <i>за, оэ</i>
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.15, 21) 2. Выполнение фигурок из бросового материала	Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов	Соединение по точкам	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.166)	Игры с мячом	Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Гуляем по зоопарку» (Черемошкина [66], с.36) 2. Внимание: Игра «Кто спрятался?»	1. Мышление: Игра «Путаница» 2. Внимание: Игра «Лабиринт» 3. Игра на внимание «Солнечные зайчики»	Пространственное восприятие на листе («Далеко-близко»)	Игра «Белки, желуди, орехи» (Карт.)	Память: Игра «Бездомный заяц» (сб. «Игры с правилами» [20], с.127)	1. Память: заучивание стихов 2. Внимание: Игра «Лабиринт»
	6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Медвежонок» (Н.Л. Кряжева [31], с.104)	Игра «Доброе животное» (Н.Л. Кряжева [31], с.77)				
	7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование с речью на тему «Звери в лесу»	1. Лепка на тему «Зайчишка», «Бельчонок» 2. Конструирование из бумаги: оригами	Рисуночный тест «Нарисуй животного»			Рисование «Звери» (по выбору)
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Зоопарк» 2. П/игры «Охотники и зайцы»		Игра «У медведя во бору» (сб. «Игры с правилами» [20], музыка, движение С.Белкин)		С/р игра «Зоопарк»

		9. Досуг, развлечение, интеграция занятия	Инсценирование сказки «Белкин домик», «Кот, петух и лиса»		Пальчиковый театр «Теремок»	«Белкин домик», «Кот, петух и лиса»	Досуг «Веселые зайчишки»	Пальчиковый театр «Колобок»
ДЕКАБРЬ, 5-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [X]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Согласование прилагательного с сущ. в роде и числе 2. Употребление предлогов (на, над, под, в, за, из, из-за, из-под) 3. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедш. времени (<i>девочка танцует – девочка танцевала</i>) 4. Составление сложносочиненных предложений со словами <i>сначала, потом: Сначала надо гирлянду склеить, а потом повесить</i> б) чтение: Трутнева «Ёлка»; 7) развитие диалогической речи «Мишкина берлога» (В.И.Селиверстов [47], с.265)	1. Введение новой лексики: <i>ёлка, праздник, хоровод, утренник, пляска, загадка, песня; добрый, стройная, зеленая, пушистая, колючие, разноцветные, веселый, радостный, семейный, наряжать, встречать, развесить, блестеть, выступать, рассказывать</i> 2. Подобрать определения к слову <i>ёлка</i> 3. Употребление предлогов (<i>на, над, под, в, за, из, из-за, из-под</i>) 4. Пересказ текста «Игрушки» (В.И.Селиверстов [47], с.262) 5. Чтение: «Стихи о ёлке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе» Е.Благинина (Н.В Нищева [36], с. 168)	Д/игры: «Игра в загадки», «Дед Мороз» (В.И. Селиверстов [47], с.196)			1. Чтение: А. Барто «Новый Год»; Е.Ильина «Новый Год» 2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. (и наоборот)
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие)	1. Игры на дыхание: «Греем руки» (со звуком <i>х</i>) (Алтухова [9] с. 52), «Задует свечу» (Э.Чурилова [67], с.62) 2. Развитие арт. аппарата (арт.	1. Игры на дыхание: «Греем руки» (со звуком <i>х</i>) (Алтухова. [9] с. 52); «Задует свечу» (Э.Чурилова [67], с.62) 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на	Игра на выразительность речи и мимики «Узнай по интонации» (В.И.	1. Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.64) 2. Пение	Разминка с мячом, игра «Лыжники» (Алтухова [9] с..52)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда

	артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	гимнастика, самомассаж) 3. Диалогическая речь (Н.В.Нищева [36], с.63, 64) 5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	выразительность речи и мимики «Узнай по интонации» (В.И.Селиверстов [47], с.59) 4. Игра на выразительность речи – тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.И.Селиверстов [47], с.59) 5. Проговаривание чистоговорки со звуком х: «Ха-ха-ха-вкусная уха»	Селиверстов [47], с.59)	«Новогодний хоровод» (Т.М.Орлова [38], с.81)		2. Проговаривание скороговорок и в умеренном и быстром темпе: «Вставай, Архип! Петух охрип»
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в словах <i>хор, хата...и др.</i> 2. Выделение конечного звука в слове <i>мох..</i>	1. Звуковой анализ обратных слогов <i>-ох, -ах;</i> прямых слогов <i>ха-, хо-</i> и др. 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	1. Игра «Испорченный телефон»; 2. Развитие слухового внимания: игра «Карусель» (С.И. Бекина [10], с.104)	Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э.Чурилова [67], с.55)	Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с. 163)	
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Изготовление ёлочных украшений	1. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.169) 2. Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок) 3. Обводка и штриховка по трафаретам	Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.169)	Ритмопластика. Упражнение «Снежная королева» (Э.Чурилова [67], с.45)	Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок)
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Внимание, восприятие: упр. «Собери бусы и гирлянды» (Урунтаева [56], с.67) 2. Воображение: Игра «Снежная карусель»	Внимание: Игра «Придумай и дорисуй» (Урунтаева «Помоги принцу.» [56], с.124)	Мышление: Игра «Времена года» (Тихомирова, Басов 50], с..54)	Память: Игра «Снежки» (А. Черемошкин а [66], с.38)	Внимание: Игра «Кто быстрее до ёлки» (Л.И. Пензулаева [39], с.33)	Память: заучивание стихов к новомуднему утренику

		(Л.Пензулаева [39], с.36)						
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Снеговик» (Минаева В.Н. «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.23)				
		7. ИЗО: рисование, аппликация	1. Изготовление новогодних украшений (елочных игрушек) для групповых помещений, музыкального зала 2. Аппликация «Пригласительный билет на елку»					
		8. П/игры, с-р/игры		1. С/р игра «Семья» 2. П/игры: «Мороз-Красный Нос»		П/игра «Два мороза»	П/игра: «Снежки»	
		9. Праздник	Новогодний утренник					
ЯНВАРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [К], [К']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч. в ж. и м. роде (снежная горка – снежный ком) 4. Составление предложений: И.п. сущ.+согл.гл+2 зависимых от глаг. сущ. (доп. в Тв.п.: Мальчик расчищает дорогу лопатой.) 5. Составление сложносочиненных предложений с союзом а (с сущ., имеющими ласкательное значение: Снеговик большой, а снеговичек маленький.) 6. Составление рассказа по картине	1. Введение новой лексики: зима, снег, снежинка, хлопья, метель, вьюга, сугроб, горка, сани, коньки, лыжи, каток, ком, холодный, пушистый, морозный, лёгкий, высокая, низкая, скользкая, строить, лепить, кататься, забираться, ехать, спускаться, радоваться, валяться 2. Употребление предлогов (в, с, к, на, за, под, из-за, из-под) 3. Составление предложений с однородными членами-определениями (Дети построили горку большую, скользкую, снежную... и др.) 4. Составление рассказа по	Беседа на тему «Ах ты, зимушка-зима, до чего ты хороша!» (рассматривание картин о зимних забавах и развлечениях)	Инсценирование сказки «Снеговик»		Чтение: В.Одоевский , сказка «Мороз Иванович»; А.Фет «Мама! Глянь-ка...», [64], С.Есенин «Поет зима, аукает», Берестов «Гололедица », А.Прокофьев «Как на горке, на горе» (Н.В. Ницева [36], с.154-155)

		«Зимние забавы» по вопросам	серии картинок с опорой на вопросы				
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Купи кипу пик» 3. Развитие интонационной выразительности речи: проговорить, выделяя голосом главные по смыслу слова «Кран обходится без рук: вместо рук у крана крюк» 4. Постан., автомат., дифф звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>ко-ка-кооо...</i> 2. Проговаривание чистоговорки «Ка-ка-ка – белая мука» 3. Развитие силы голоса: Игра «В лесу» (тихо и громко произносить звуко сочетание <i>ау</i>) 4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда	Игра «Испорченный телефон»: проговорить скороговорку «Купи кипу пик»	1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова, с.64) 2. Пение «Голубые санки» (Т.М. Орлова [38], с.87)	Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом продолжительный (Игра «Погреем руки»)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, само-массаж) 2. Автоматизация звуков по заданию логопеда
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>наук, мак,..</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ обратных слогов <i>-ок, -ак,</i> прямых слогов <i>ка-, ки-...</i> 4. Диффер. звуков <i>к, к'</i> по твердости-мягкости; игра «Кеша и Катя»	1. Выделение начального согласного звука в слове (<i>кошка, ком, ... и др.</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. «Звуковая мозаика» (Алтухова [9], с.10) 4. Дифференциация звуков <i>к, к'</i> по твердости-мягкости 5. Игра «Наоборот»	Игра «Улавливай шепот» (В.И Селиверстов [47], с.33)	1. Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э. Чурилова [67], с.55) 2. Учить определять настроение произведения (веселое, грустное)	Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с.163)	Выделение начального звука в слове (<i>кони, кот...</i>)

		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [65], с.12) 2. Обводка цветных лекал	1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.158) 2. Выкладывание фигурок из бросового материала и из геом.фигу	Обводка и штриховка трафаретов	1. Речь с движением (Н.В. Нищева[36], с.159) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	Раскрасить и отгадать загадку (Нищева «Логопедическая тетрадь»)	
		5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Внимание: Игра «Дорисуй» (Урунтаева [56], с.23)	Восприятие, внимание: Игра «Сери бусы и гирлянды» (Урунтаева [56], с.67)	Мышление: Игра «Путаница»		Внимание: Игра «Снеговик» («Найди различие»)	
		6.Эмоционально-волевая сфера		Игра «Снеговик» (Минаева В.М., «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.23)		П/и «Зимние забавы»		
		7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование с речью на тему «Новогодняя ёлка»	1. Лепка «Снеговик» 2. Аппликация новогодней ёлки				Рисование новогодней елки
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/игра: «Санный поезд» (О.Н. Козак [27], с.241)	П/игры: катание на санках, игра в снежки	С/р игра «Семья»	П/и «Зимние забавы»	П/и «Попади снежком в цель», [41], с.236	Катание на санках, игра в снежки
		9. Досуг					«Зимние забавы»	
ЯНВАРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [М], [М']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, под, за, из, из-под, из-за, со</i>) 3. Образование относительных прилагат. (<i>стол – деревянный,..</i>) 4. Вставить в предложения пропущенные предлоги (Н.В.Нищева	1. Введение новой лексики: <i>квартира, дом, мебель, комната, кухня, ванная, прихожая, спальня, стол, стул, кресло, стенка, шкаф кровать, диван, спинка, сиденье, ножка; домашняя, детская, игрушечная, кухонная, круглый, квадратный, прямоугольный,</i>				1. Употребление сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами 2. Чтение: С.Я. Маршак «Кошкин дом» [63]

		<p>[36], с.171) 5. Пересказ текста «Уборка» (В.И.Селиверстов, с.262) 6. Употребление притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 7. Распространение предложения подлежащими (<i>На кухне стоят стол, стул, ... и др.</i>)</p>	<p><i>деревянная, пластмассовая, железная;</i> <i>ухаживать, вытирать, передвигать, ставить, ремонтировать... и др.</i> 2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 3. Драматизация РНС «Три медведя» 4. Чтение: С.Михалков «А что у вас?», С.Маршак «Кошкин дом» [63]</p>				<p>3. Закрепление лексики по предметным картинкам</p>
	<p>2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: <i>Мама мыла Милу</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: «Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила»... 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово <i>мамаааа...</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи: «Мы купили новую мебель» - повторять, поочередно выделяя голосом отдельные слова 4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда</p>		<p>1. Упр. на развитие физиологического дыхания (в сочетании с движениями головы): вдох ртом – выдох носом 2. Игра-упражнение «Зарядка для языка»</p>	<p>Упр. на развитие физиологического дыхания (звук <i>м</i> произнести через нос как можно дольше маршируя спортивным шагом на месте)</p>	<p>1. Проговаривание чистоговорки: «Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила»... 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>
	<p>3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и</p>	<p>1. Дифференциация звуков <i>м, м'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Маша и Митя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в</p>	<p>1. Дифференциация звуков <i>м, м'</i> по твердости-мягкости. Игра: «Наоборот» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного</p>	<p>Игра «Чей голосок?»</p>	<p>Игра «Музыкальное лото» (Т.Б. Филичева «Подготовка к школе...»),</p>	<p>Игра на развитие слухового внимания: «Сядь-встань»</p>	<p>Дифференциация звуков <i>м, м'</i> по твердости-мягкости. Игра «Наоборот»</p>

	ритма речи), фонематический анализ	словах <i>мила, мкка...</i> 3. Анализ прямых (<i>ма-, мо-..</i>) и обратных (<i>-ам, -ом,..</i>) слогов	звука из ряда слогов		[57], с.99)		
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (М.М.Безруких [11]; В.В. Цвынтарный [65], с.7, 9) 2. Соединение по точкам 3. Речь с движением: упр. «Бабушка Маланья» (Чурилова [67], с.48)	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Выполнение фигурок из бросового материала (В.В.Цвынтарный [65], С.29) 3. Игры со строительным материалом, конструкт., мозаикой	Раскрась и отгадай загадку (В.Н.Нищева, «Логопедическая тетрадь»)	1. Упр. «Бабушка Маланья» (Э. Чурилова [67], с.48) 2. Упр. на развитие мелкой моторики «Игра на пианино»	Развитие мелкой моторики: упражнения с предметами	Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Восприятие: составь картинку	1. Воспр.: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова [49], с.27) 2. Мышление: классификация предметов (Тихомирова, Басов [50], с.26)	Память: Игра «Ремонт» (Л.Я. Береславский «Запоминайка» [27], с.27)	Внимание, вообр.: Игра «Запомни фотографию» (Э. Чурилова [67], с.26)		Мышление: Игра «4-й лишний» (слуховое)
	6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Зеркало» (В.Н. Минаева [34], с.22)				
	7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью: городецкая роспись: «Украсим кукольную мебель»	1. Конструирование из строительного материала на тему «Дом, в котором мы живем» 2. Лепка: «Обставим кукле комнату»				Конструирование из бумаги (спичечных коробков) «Мебель для куклы»
	8. Театральные, п/игры, с-р/игры	Кукольный театр «Кошкин дом»	П/игры: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Перемени предмет»	С/р игра «Семья»	Игра «Займи стул»	Игра «Упражнение со стульями» (Чурилова	С/р игра «Семья»

							[67], с.25)	
		9. Развлечение		Развлечение «В гостях у наших друзей»				
ЯНВАРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [Ш], [Ш']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, под, за, из, из-под, из-за, со</i>) 3. Употребление приставочных глаголов 4. Образование относительных прилагательных (<i>посуда из фарфора - фарфоровая</i>) 5. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (<i>Чем?- ложкой, ножом,..</i>) 6. Составление предложений с однородными членами-подлежащими (<i>На столе стоит чашка, блюдце, стакан... и др.</i>) 7. Составление описательного рассказа по схеме-плану 8. Чтение: Е.Благинина «Обедать» (Н.В.Нищева [36], с.52)	1. Введение новой лексики: <i>посуда, чашка, блюдце, стакан, чайник, сахарница, конфетница, хлебница, супница, прибор, ложка, вилка, нож, ручка, доньшко, крышка, носик, горлышко; металлическая, эмалированная, стеклянная, фарфоровая, пластмассовая, готовить, полоскать, вытирать, сушить</i> 2. Употребление сущ. с глаголами в настоящего и прошедшего времени 3. Преобразование глаголов повелит. наклонения 1 лица ед.ч. в изъявительное наклонение 3-го лица ед.ч. настоящего времени (<i>Пей – пьёт, ..</i>) 4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согл. гл.+ 2 зависим. от глагола сущ. в косвенных падежах (<i>Мама режет хлеб ножом</i>)	Д/игра «Помощники» (В.И. Селиверстов [47], с.228)			1. Употребление притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 2. Закрепление лексики по предметным картинкам 3. Чтение: К.И.Чуковский «Федорино горе», Александрова «Большая ложка», А.Кардашова «За ужином» (Н.В. Нищева [36], с.151)
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание,	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: <i>па-пи-пиши</i> ... 2. Развитие	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: <i>пи-па-пааа</i> ... 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание		1. Игра на высоту голоса «Ступеньки» 2. Игра-упражнение	Упражнение на развитие физиологического дыхания (в соотношении	Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда

	развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: «Па-па-па-мелкая крупа. Пи-пи-пи-яблоки купи....» 4. Пост., автомат. и дифф. звуков	скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «Купи кипу пик, купи кипу пуха» 4. Работа по заданию логопеда		«Зарядка для губ» (Э. Чурилова [67], с.64)	с движениями туловища – наклоны вперед): вдох и выдох носом	
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>n, n'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Паша и Петя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове (<i>пол, papa, ...и др.</i>) 3. Анализ прямых слогов (<i>пи-,по-..</i>) и обратных слогов (<i>-уп, -ип</i>)	1. Анализ прямых слогов (<i>да-, до-,...</i>) и обратных слогов (<i>-уп, -ип</i>) 2. Слух.вним.: Игра «Угадай по звуку» 3. Выдел заданного звука из ряда звуков 4. Выдел заданного звука из ряда слогов 5. Выделе заданного звука из ряда слов	Слуховое внимание: Игра «Угадай по звуку»	Слуховое внимание: Упражнения на переключаемость движений: «Шаг - бег»	Игра на развитие слухового внимания (под бубен) «Шаг - бег»	Выделение заданного звука из ряда звуков
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соединение по точкам	1. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.54) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)	Обводка и штриховка по трафаретам	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.54)	Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» (Тихомирова [49], с.67) 2. Восприятие: Игра «Составь картинку» (Тихомирова [49], с.13)	1. Вним.: Игры «Какого предмета в ряду не хватает» (Тихомирова [49], с.67); «Подбери чашки к блюдам» (Швайко [68], с.30) 2. Память: Игра «Беспорядок на кухне» (Черемошкина [66], с.22)	Внимание: игра «Найди одинаковое» («Чем отличается?»)		Внимание: Игра «Найди и промолчи»	Мышление: игра «3-й лишний» (слуховое), «Разрезные картинки»

		7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование «Посуда для куклы»	1. Лепка на тему «Посуда для куклы» 2. Декоративное рисование (гжель) на тему «Украсим посуду»				Конструирование из бумаги: оригами «Стаканчик»
		8. Подвижные, с-р/игры		1. С/р игры: «Семья», «Столовая» 2. П/игры: «Жмурки»		П/игры-эстафеты: «Не расплескай воду», «Накрой стол»		С/р игра «Семья»
		9. Развлечение	Развлечение по произведению К.И. Чуковского «Федорино горе»					
ЯНВРЬ, 5-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [А], [У]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление предлогов (<i>на, в, под, из, из-под, из-за</i>) 2. Употребление приставочных глаголов 3. Образование относительных прил. со знач. соотнесенности к продуктам питания (<i>мясной, молочный</i>) 4. Составление и распространение предложений однородными определениями (<i>Мама купила сметану кислую, белую, ...</i>) 5. Составление рассказа по сюжетной картине на тему «За обедом»	1. Введение новой лексики: <i>продукт, молоко, кефир, сметана, сыр, масло, йогурт, мясо, творог, колбаса, сосиска, ветчина, котлеты, хлеб, пирог, молочный, кислый, жирный, сладкий, густая, говяжья, свиная, куриная, вкусная, продуктовый, печеный; готовить, резать, есть, пить, лить, жарить, варить...</i> 2. Употребление сущ. и глаг. в н. и пр.вр. 3. Закончить предложение сущ. в И.п. ед. и мн.ч. 4. Чтение: РНС «Горшок каши», «Крылатый, мохнатый да масляный» [63]	Драматизация РНС «Колобок»			1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Употребление сущ. и глаг. в ед. и мн.ч. 3. Усвоение притяж. местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 4. Чтение: Н.Носов «Мишкина каша», РНС «Колобок»
		2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: <i>а-а-уууу...</i> ;	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 7 2. Игра на развитие силы		1. Игра на развитие силы голоса (и	Упражнение на развитие физиологического	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика,

	(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	счет до 7 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание чистоговорки в умеренном темпе: «Галка села на палку, палка ударила галку» 4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковь! Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова 5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	голоса: «Выключи голос» 3. Развитие арт. аппарата 4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковь! Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		голосового диапазона) «Ступеньки» 2. Развитие ритмичной выразительной речи: игра «Повар» (В.И. Селиверстов [47], с.54)	дыхания: И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – руки в стороны – вдох; 2 – присесть, обхватить руками колени, голову прижать к коленям – выдох	самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Галка села на палку – палка ударила галку 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (мак,...и др.) 3. Анализ звуковых сочетаний (ау-, уа-, ууа..) 4. Выделение заданного гласного в начале слова (Утка,	1. Выделение заданного гласного в начале слова (утка, Аня,...) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов	Игра «Найди место для своей картинки» (В.И. Селиверстов [47], с.38)	Развитие слухового восприятия: выполнять движения в соответствии с характером музыки «Игра с погремушками» (С.И. Бекина [10], с.76, 90)	Игра «Где постучали?»	1. Выделение заданного гласного в начале слова (утка, Аня,...) 2. Анализ звуковых сочетаний (ау-, уа-, ууа..)

			<i>Аня, ...)</i>					
		4. Общая, мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])	Развитие мелкой моторики: собирание мозаики, пазлов, настольно-дидактических игр	Самомассаж кистей и пальцев рук	Игра на музыкальных инструментах (Барабан)	Развитие мелкой моторики: упр. с мячом	Самомассаж кистей и пальцев рук
		5. ВПФ: мышление, память, внимание	Внимание, память: Игра «Чего не стало?»	Мышление: Игра «3-й лишний»	Память: Игра «Запомни и повтори»			
		6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Торт» (Н.Л.Кряжева [31], с.124)	Игра «Съедобное – несъедобное»			Игра «Съедобное – несъедобное»	
		7. ИЗО: лепка, рисование,	Рисование с речью: «Украшим пирог»	Лепка: «Угощение к чаю»				Лепка из теста «Угощение»
		8. Т/игра, п/игра, с-р/игры		П/игра: «Догони свою пару» С/р игра «Семья», «Магазин»			Эстафета: «Перенеси картошку»	С/р игра «Магазин»
		9. Интегрированное занятие	«Новая квартира»					
ФЕВРАЛЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [У], [О]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, с, за, к, из-за, из-под, под, у</i>) 3. Образование относительных прилагательных (<i>колесо из резины – резиновое</i> __) 4. Составл. простого распространенного предложения: сущ.	1. Введение новой лексики: <i>транспорт, автомобиль, машина, троллейбус, трамвай, грузовик, поезд, электричка, автобус, такси, кабина, кузов, салон, сиденье, колесо, руль, мотор, пассажир, остановка, вокзал; грузовой, пассажирский, электрический, удобный,</i>	1. Д/игра «Машины на нашей улице» (Сухарева «Учим играя», с.82) 2. Д/игра «На чем люди ездят?» (Сухарева «Учимся			1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Вставить в предложение пропущенные предлоги: <i>Машина стоит – гараже</i>

		<p>+глагол. +наречие (Машина едет быстро)</p> <p>5. Составление рассказа-описания по вопросам (об игрушке)</p> <p>5. Объединение предложений в короткий рассказ «Как мы едем в датский сад»</p> <p>6. Наблюдения за движением транспорта и пешеходов</p>	<p><i>быстрый, городской, железнодорожный, наземный,; перевозить, входит, выходит; далеко, близко, быстро, медленно</i></p> <p>2. Вставить в предложение пропущенные предлоги: <i>Машина едет дороге. Автобус стоит гараже</i></p> <p>3. Употребление сущ. в ед.и мн.ч.</p> <p>4. Чтение: К. Чулиев «Шуршат по дорогам...» (Н.В. Нищева [36], с.81)</p>	играя», с.38, 79)			3. Чтение: М. Коршунов «Едет, спешит машина», Б. Житков «Железная дорога» М.Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» [64]
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	<p>1. Речев.дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания <i>о-о-уу...</i></p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е.Благинина (Н.В. Нищева [36], с.81)</p> <p>4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 7</p> <p>2. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е.Благинина (Н.В. Нищева [36], с.81)</p> <p>3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: «Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик» (выделить главн. по смыслу слова)</p>	Игра-упражнение «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)	1. Игра на расширение диапазона голоса «Машина» (Э.Чурилова [67], с.67)	Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох носом – выдох ртом (И.П.: стоя на коленях. 1 – руки вверх – вдох; 2 – руки согнуть к груди - выдох)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие)	<p>1. Выделение заданного звука из ряда слогов</p> <p>2. Выделение заданного гласного звука в середине</p>	<p>1. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>утка, Оля...</i>)</p> <p>2. Выделение заданного звука из ряда звуков</p>	Игра «Что за машина?» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)	1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник»	Упражнение на развитие чувства темпа: игра «Мчится поезд» (под	Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>МОх,</i>

	темпа и ритма речи), фонематический анализ	односложных слов (мох,...и др.) 3. Анализ звуковых сочетаний (-оу-, -уо, ууо..)			(С.Бекина [10], с.44) 2. Упр. на разв. чувства темпа: игра «Мчится поезд»	бубен)	дУб,..)
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Штриховка по контуру	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 3. Речь с движением (Нищева [36], с.80)	Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])	Речь с движением: «Мчится поезд» (Н.В. Нищева [36], с.80)	Речь с движением: «Мчится поезд» (Н.В. Нищева [36], с.80)	Соединение по точкам
	5. ВПФ: мышление, память, внимание	Внимание: Игра «Запутавшиеся шланги»	1. Внимание: Игра «Лабиринт» 2. Мышление: Игра «Что лишнее?» (Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов [50], с.29)	Игра «Найди отличия» (Л.Ф. Тихомирова [49], с.71);	Память: Игра «Запомни и повтори»		Память: разучивание стихов
	6.Эмоционально-волевая сфера			«Веселые путешественники» (А. Бурения «Ритмопластика» [14], с. 29)			
	7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Машины на нашей улице»	Аппликация (коллективная): «Поезд»; «Транспорт на нашей улице»	Конструирование из спичных коробков: «Машины»			Конструирование из строительного материала: «Транспорт»
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. П/игра «Цветные автомобили» 2. С/Р игра: «Транспорт»		Игра «Тише едешь, дальше будешь» (О.Н. Козак [27], с.189)		
	9. Досуг			«Веселые путешественники»			

ФЕВРАЛЬ, 2-я неделя	Звуки [Н], [Н']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прош. времени 3. Изменение окончаний имён сущ. в Д.п. (<i>Водитель открывает дверь - Кому?- пассажиру</i>) 4. Составление предложений по картинкам 5. Чтение: В.Маяковский «Кондукторам езда везде...», (Н.В.Нищева [36], с. 81, 176)	1. Введение новой лексики: <i>профессия, шофер, водитель, машинист, кондуктор, проводник, наземный, необходимая, внимательный, трудная; водить, управлять, перевозить, останавливаться, ездить, сопровождать, умело, быстро, медленно, внимательно и др.</i> 2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Выделение в словосочетаниях названий признаков по вопросам: <i>Какой? Какая? Какое?</i> 4. Изменение в простом предложении слов по числам (в ед. и мн.ч.): <i>Шофёр перевозит груз. – Шофёры перевозят грузы</i>				1. Закрепление лексики 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительным 3. Чтение В. Степанов «Шофёр», «Водитель троллейбуса», (Н.В. Нищева [36], с. 81); Н. Нарзиллаев «Машинист» (Н.В. Нищева [36], с.81-82, 175-176)

		<p>2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 8</p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик (выделить главные по смыслу слова)</p> <p>4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>ни-на-нооо...</i></p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «А мне не до недомогания...»;</p> <p>4. Проговаривание скороговорки: <i>На-но-ну-ны-нэ-но</i> – интересное кино</p> <p>5. Работа над слоговой структурой слов</p> <p>4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>		<p>1. Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища)</p> <p>2. Игра-упражнение: «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64)</p>	<p>Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох носом – выдох ртом (И.П.: стоя на коленях. 1 – руки вверх – вдох 2 – руки согнуть к груди - выдох)</p>	<p>1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)</p> <p>2. Проговаривание скороговорок и: «А мне не до недомогания»</p> <p>3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>
		<p>3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ</p>	<p>1. Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Надя и Нина», «Наоборот»</p> <p>2. Выделение начального звука в словах (<i>ноги, нос, ножницы...</i> др.)</p> <p>3. Анализ прямых слогов (<i>на-,ни</i>); обратных слогов (<i>-он, -ун</i>)</p>	<p>1. Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игра: «Оденем девочку» (Н.Г.Алтухова [9], с.22)</p> <p>2. Анализ прямых слогов (<i>на-, ни-...</i>); обратных слогов (<i>-он, -ун,...</i>)</p> <p>3. Выдел заданного звука из ряда звуков</p> <p>4. Выдел заданного звука из ряда слогов</p> <p>5. Выдел заданного звука из ряда слов</p>	<p>Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игра: «Наоборот»</p>	<p>1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник» (С.И. Бекина [10], с.44)</p> <p>2. Упр. на разв. чувства темпа: Игра «Едет машина»</p>	<p>Упражнение на развитие чувства темпа: Игра «Едет машина» (под бубен)</p>	<p>1. Игра «Угадай слово» (Н.Г. Алтухова [9], с.21)</p> <p>2. Анализ прямых слогов (<i>на-, ни-...</i>); обратных слогов (<i>-он, -ун,...</i>)</p>

	4. Общая, мелкая моторика	Соединение по точкам	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.83)	Раскрашивание контурных изображений	Игра на музыкальных инструментах	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.83)	Самомассаж кистей и пальцев рук
	5. ВПФ: память, внимание	Память: Игра «Кто знает, пусть продолжает» (Новотерцева «Развитие речи», с.43)	1. Внимание.: Игра «Лабиринт» 2. Мышление: «Классификация предметов» (транспорт)	Память (слуховой): Игра «Запомни и повтори»	Память (двигательная, зрительная): игра «Сделай как я»		Память: разучивание стихов
	7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Рисование (коллективное) «Мы едем на поезде» 2. Конструирование из крупного строительного мат-ла на тему «Ж/Д вокзал»				Конструирование из строительного материала на тему «Транспорт»
	8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Кругосветное путешествие»	1. П/игра «Цветные автомобили» 2. П/игра «Тише едешь, дальше будешь» (О.Н. Козак [27], с.189)	С/р игра: «Транспорт»	«Упражнения со стульями» (Чурилова [67], с.34, 25)	П/игра «Цветные автомобили»	

ФЕВРАЛЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [Т], [Т']	<p>1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)</p>	<p>1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени 4. Составление простого предложения по картинкам: И.п. сущ. + согласов.гл. + прям. дополнение в Тв.п. (<i>Танкист управляет танком</i>) 5. Составление рассказа по картинкам с опорой на вопросы 6. Чтение: Л.Кассиль «Наша армия»; В.Степанов «Наша армия», А.Жаров «Пограничник» (Н.В.Нищева [36], с.184, 185); С.Михалков «Наши защитники»</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>Родина, салют, праздник, Отечество, защитник, армия, солдаты, воины, военные, танкисты, пехотинцы, артиллеристы, моряки, лётчики, пограничники, оружие, орудия, ракета, пушка, танк, корабль, самолёт; форма, фуражка, гимнастерка, герой, орден, медаль, награда; защитный, храбрые, отважные, смелые, мощные, защищать, оберегать, победить, получить (награду)... и др.</i> 2. Составление и распространение предложений однородными определениями (<i>Границу охраняет пограничник – Какой? – отважный, смелый...</i>)</p>				<p>1. Закрепление лексики 2. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (<i>Танкист управляет – Чем? – танком</i>) 3. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 4. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 5. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ.</p>
		<p>2. Произносительная сторона речи</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести фразу: «Пять утят, пять»</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>ту-та-тиши...</i></p>	<p>Релаксационное упражнение на развитие</p>	<p>1. Игрушка для упражнения: «Зарядка для языка» (Э.Г.</p>	<p>Проговаривание считалки: «Аты-баты,</p>	<p>1. Проговаривание чистоговорок</p>

	(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	опят.»; «У Вити утята, у Пети опята» 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит» 4. Пост., автомат. и дифф-я звуков	2. Развитие арт.аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Проговаривание скороговорки: «Та-та-та - горячая плита, Ти-ти-ти - на луну лети...» (М.Г.Генинг [12], с.46) 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	речевого дыхания: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8	Чурилова [67], с.64) 2. Упражнение на развитие силы голоса: то-то-то	шли солдаты. Аты-баты, на базар. Аты-баты, что купили? Аты-баты, самовар»	и: «Та-та-та - горячая плита, Ти-ти-ти - на луну лети...» 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах (<i>танк, туча, ...</i>) 3. Анализ прямых слогов (<i>ти-, та-..</i>); обратных слогов (<i>-ат, -от, ...</i>)	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Магазин» (Н.Г.Алтухова [9], с.36), «Наоборот» 2. Выдел заданного звука из ряда звуков 3. Выдел заданного звука из ряда слогов 4. Выделение заданных звуков из ряда слов	Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома»	Развитие слухового восприятия «Упражнение с флажками» (выполнение движений в соответствии с характером музыки)	Упражнение «Группа, смирно!» (Методическое пособие к практическим занятиям [41], с.9)	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости - мягкости. Игра: «Наоборот» 2. Выделение нач. звука в слове
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.8) 2. самомассаж кистей и пальцев рук	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Соединение по точкам	Игры с мозаикой, строительным материалом	Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.8)	Развитие мелкой моторики: упражнения с мячом	Раскрась и отгадай загадку (Н.В.Нищева «Логопедическая тетрадь»)
	5. ВПФ: память, внимание	Зрительная память, внимание: игра «Что изменилось?»	Зрительное внимание: Игра «Защита крепости» (О.Н.Козак [27], с.182)	Память (слуховая): Игра «Запомни и повтори»		«Точно в цель», «Забрось в кольцо» (Л.И.	Память: заучивание стихов

						Пензулаева [39], с. 62, 83)	
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Школа разведчиков» (сб. «Учим детей общению» [26], с.163)		Т/игра «Эстафета» (Э.Чурилова [67], с.24)	
		7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование.	Рисование на тему «Военная техника»	1. Лепка: «Самолеты» Конструирование из бумаги «Подарки для папочки»			Конструирование из бумаги «Подарки для папочки»
		8. Театральные, подвижные, сюжетно-ролевые игры.		1. С/р игра «Семья» 2. П/и «Самолеты»		Т/игра «Эстафета» (Э.Чурилова [67], с.24)	П/игры: «Самолеты», «Наперегонки»
		9. Досуг				«Будем в армии служить»	
ФЕВРАЛЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [А], [У], [О].	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 2. Изменение окончаний им.сущ. в Тв.п. (в значении орудийности, средства действия: <i>Учитель пишет – Чем?- мелом</i>) 3. Составление сложного предложения с союзом <i>а</i> 4. Составление описательного рассказа по вопросам 5. Чтение: В.Маяковский «Кем быть?» 6. Составление и распространение	1. Введение новой лексики: <i>профессия, учитель, воспитатель, логопед, повар, методист, врач, медсестра, психолог, директор; необходимая; полезная, трудная, воспитывать, учить, лечить, готовить, управлять, осматривать,; умело, старательно, слаженно... и др.</i> 2. Экскурсия-беседа по Д/с 3. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 4. Изменение окончаний сущ. в В.п. (<i>В кабинете мы видим – Кого? –</i>	1. Д/игра «Угадай, кем работает...» 2. Д/игра «Кому что нужно для работы?»		1. Закрепление словаря 2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 3. Чтение: В.Степанов «Повар», «Врач», «Дворник», Н. Новоторцева «Воспитатель», Н.В. Нищева «Воспитатели», «Чтоб

		предложений однородными сказуемыми (На уроке учитель объясняет, показывает, рассказывает...)	логопеда) 5. Составление предложений по сюжетным картинкам и объединение их в рассказ				здоровыми мы были...» (Н.В. Нищева [36], с.177-178)
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе проговорить фразу: «Тома куклу купает»... 2. Развитие арт.аппарата 3. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: <i>а-у-о, о-а-у</i> 2. Упр. на развитие интонационной выразительности речи: Ходит повар в колпаке С половником в руке. Он готовит нам обед: Суп, кашу и омлет. – выделить главные по смыслу слова	Игра-упражнение «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)	1. Игра на развитие звуковысотного диапазона голоса «По волнам»; 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос»	Упр. на развитие физиологического дыхания: (И.П. – лежа на спине; 1 – вдох; 2 – сгруппироваться – выдох; 3 – вернуться в И.П. – вдох)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание речевки (по карточке)	
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (<i>мох, тук...</i>) 4. Анализ звуковых сочетаний (<i>-оу-, -уо, -уа, -ауо-..</i>)	1. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>утка, Оля, Аня, ...</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков	Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?»	1. Упр. на развитие слухового восприятия: Игра «Угадай, что звучит?» (различение музыкальных инструментов, игрушек) 2. Ритмопластика (А.Буренина [14])	Слуховое внимание: Игра «Мельница» (О.Н. Козак, с.246)	1. Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>мох, дуб...</i>) 2. Анализ звуковых сочетаний (<i>-оу-, -уо, -уа, -ауо-..</i>)	
4. Общая,	1. Игры с пальчиками	1. Речь с движением	Самомассаж	Ритмопластика	Развитие	Раскрашивание	

		мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	(Н.В.Нищева, с.179) 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрич. фигур)	(Упражнение «Девочки и мальчики...» (О.Н. Громова [15] «Игры-забавы», с.7) 2. Пазлы, мозаика	кистей и пальцев рук	ка (А.Буренина [14])	мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	ие контурных изображений	
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Память: игра «Чего не стало?»	1. Внимание: Игра «Кто внимательней?» 2. Мышление: отгадывание загадок	Внимание: Игра «Что изменилось?»	Воображение: Игра «Свободная пляска»		Мышление: отгадывание загадок	
		6.Эмоционально-волевая сфера.		Игра «Дотронуться до...» (Н.Л. Кряжева [31], с.76)		Ритмопластика (А.И. Буренина [14])			
		7. ИЗО: рисование, конструирование.	Рисование на тему «Все работы хороши...»	Конструирование из бумаги: оригами «Доктор» (из конуса)				Рисование «Кем работает мама»	
		8. 8. Театральные, подвижные, сюжетно-ролевые игры	Т/игры «Эстафета», «Поварята» (Э.Чурилова [67], с.29, 24)	1. С/р игра «Детский сад», «Школа» 2. П/игра «Кто самый быстрый?»			П/игры «Кто выше бросит?»	С/р игра «Детский сад»	
		9. Интегрированные занятия	Интегрированное занятие на тему «Все работы хороши, выбирай на вкус!» Интегрированное занятие «Мама, папа, я – спортивная семья»						
МАРТ, 1-Я НЕДЕЛЯ	Звук [Л']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление глаголов и сущ. в настоящего и прошедшего времени 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн.ч. 4. Составление и	1. Введение новой лексики: <i>праздник, весна, утренник, поздравления, пожелания, открытки, подарки; женский, весенний, праздничное, нарядные, добрая, ласковая, красивая, родная, внимательная;</i>	Д/игра «Угадай, какая из этих вещей нужна маме?»			1. Закрепление лексики 2. Использование сущ. с уменьш.-ласкательными	

		распространение предложений однородными определениями (Моя бабушка – Какая? – добрая, ласковая, заботливая...) 5. Составление рассказа по сюжетной картине «8 Марта» (по вопросам) 6. Чтение: Г.Виеру «Мамин день» «Мамин портрет»	<i>праздновать, поздравлять, дарить, весело, радостно, красиво... др.</i> 2. Беседа на тему «Женский день – 8 Марта» 3. Подбор определений к сущ. (Какая? Какой? Какое?) 4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согласов.гл.+2ъзависим. от глаг. сущ. в Д.п. (<i>Девочка дарит цветы маме</i>)				суффиксами 3. Чтение: Е. Благинина «Мамин день», «Вот какая мама», Квитко «Бабушкины руки», С. Капутикян «Моя бабушка», «Мамины помощники» [63, 64]
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Леня одевает пальто 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: Елеле Лена ела, есть из лени не хотела 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8 2. Работа над темпом и ритмом речи: чтение в сопровождении металлофона стих. «Март»: Март. Еще стоят морозы, Но весна не за горами. Я пушистую мимозу подарил сегодня маме 3. Проговаривание чистоговорки: Ли-ли-ли – воду мы несли	Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64)	Пение: «Песня о маме» (С.Юдин), и т.д.	Упражнение на развитие физиологического дыхания: «Сыграем на гармошке» (карточка)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание скороговорок и в медленном, умер. и быстр. темпе: Полили лилию, видели Лидию
	3. Фонематичес	1. Уточнение произношения звука л’.	1. Выделение заданного звука из ряда звуков	Игра «Веселые	Слуховое внимание:	Слуховое внимание:	Упражнение на слуховое

	кий слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	Игра «Колокольчик звенит: ли-ли-ли» 2. Анализ односложных слов (<i>лицо, лук, лужа... и др.</i>) 3. Диигра на развитие слухового внимания «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)	2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного звука из ряда слов 4. Выделение согласного звука в начале слова (<i>липа, Лена,...</i>)	картинки» (выбрать картинку со звуком л')	Игра «Угадай, чей голосок?» (угадывание голосов мам по аудиозаписи)	эстафета с загадками (О.Н. Козак [27], с.226)	внимание: «Запомни и повтори» (слова в тексте со звуком л')
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка и штриховка «Цветы»	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Раскрашивание контурных изображений	Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.87)	Речь с движением: «Девочки и мальчики...» (О.Н.Громов а [15] «Игры-забавы», с.7)	Развитие мелкой моторики: игры с мелкими предметами	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Соедини по точкам
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: заучивание стихов к утреннику 2. Память: Игра «Кто ушел?» (Пензулаева [[39], с.51)	1. Память: заучивание стихов к утреннику 2. Внимание: Игра «Найди отличия»	Восприятие, внимание: Игра «Составь букет»	Творческое воображение : Игра «Мамины помощники»	Мышление: эстафета с загадками (О.Н. Козак [27], с.226)	Память: заучивание стихов к утреннику
	6.Эмоционально-волевая сфера.		Игра «За что меня любит мама» (Лютова, Моница [35], с.141)		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»		
	7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование.	Декоративное рисование с речью на тему «Жостовская роспись на подносе»	1. Аппликация из бумаги «Открытка для мамы (бабушки)» 2. Констр.: оригами «Тюльпан»				Аппликация «Подарок для бабушки (сестры, тети)»
	8.Подвижная , сюжетно-ролевая игра		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»	С/р игра «Семья»		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»	
	9. Праздник	Утренник, посвященный Международному Женскому дню					

МАРТ, 2-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [А], [У]	1. Лексика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Образование прилагательных от сущ. (<i>весна – весенний, птица – птичий, тополь – тополиный</i>) 2. Подобрать сущ. к прилагательным (м., ж., ср. род): <i>весенний, -ья(-ая), -ее(-ое) весенняя погода, весеннее солнце, весенний день</i> 3. Составление и распространение предложений однородными определениями (<i>Пришла весна – Какая? – ранняя, теплая,...</i>) 4. Составление сложносочиненного предложения с союзом <i>а: Зимой погода холодная, а весной теплая</i> 5. Составление сложноподчиненного предложения с союзом <i>потому что: Сосульки начали таять, потому что пригрело солнце</i>	1. Введение новой лексики: <i>весна, оттепель, солнце, облако, ручей, лужа, почка, травинка, подснежник, птица, насекомое, голубой, чистый, теплый, первый, прохладный, длинный, звонкий, ранний, зеленый; наступать, таять, пригревать, копать, появляться, течь(текут), набухать, расцветать, пахнуть, прилетать, вить, выводить. ярко, тепло, звонко, жарче, выше, ниже</i> 2. Экскурсия на природу (в парк), рассматривание иллюстраций, беседа 3. Пересказ: «Весна» (В.И.Селиверстов [47], с.264), «Здравствуй, весна!» (Э.Л.Сухарева «Учим играя», с.42) 4. Чтение: Никитин «Полюбуйся, весна наступает», Такмакова «Весна»; Е.Стюарт «Весна пришла», «Подснежник» (Н.В.Нищева [36], с.187-189)	Д/игры: «Узнай по описанию»	Согласованные прилагательных с сущ. («Весенняя песенка», Г.А. Быстрова [15], «Логосказки», с.62)	1. Чтение: А.Барто «Весна идет», О.Высотская «Мимоза» (Н.В.Нищева [36], с.186, 188); С.Есенин «Черемуха»; Ф.И.Тютчев «Весна», А.Н. Плещеев «Весна», А.А.Фет «Весна» [63, 64] 2. Использование сущ. с уменьшительными ласкательными суффиксами (<i>солнце – солнышко, трава – травушка...</i>)
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание,	1. Развитие арт. аппарата 2. Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание	1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание чистоговорки: Та-та-та – горячая плита. Ту-ту-ту – улицу мету. Пу-пу-пу – купили мы крупу. Па-па-	Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе проговорить поговорку:	Пение: «Весенняя песенка» (Т.М. Орлова [38], с.93), «Солнце	1. Упажнение на развитие физиологического дыхания:

	развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, Золотое донышко, Гори, гори ясно, чтобы не погасло 3. Постан., автомат. и дифф. зв-в	па – мелкая крупа. Ка-ка-ка – белая мука. Ку-ку-ку – белка на суку 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: От топота копыт пыль по полю летит	При солнышке тепло, при матушке добро	улыбается» (Е. Тиличева)	Игра «Солнышко и тучка» (карточка) 2. Проговаривание речевки	2. Проговаривание скороговорок и: Ткет ткач ткани на платки Тане
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра для развития слухового внимания: «Кто что услышит» (В.И.Селиверстов [47], с.26) 2. Выделение начального звука в слове (<i>наук, кот, Тома</i>) 3. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>кот, наук, суп...</i>)	1. Д/игра для развит. слух. вн.: «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30) 2. Выделение начального звука в слове 3. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 4. Анализ прямых слогов (<i>ка-, то-, пу-</i>) и обратных слогов (<i>ат-, ок-, уп-</i>)	Развитие слухового внимания: Игра «Где позвонили?» (В.И.Селиверстов [47], с.25)	Упражнение-игра «Угадай, на чем играют» - развитие тембрового слуха детей	Д/игра для развития слухового внимания: «Солнце и дождик» (В.И. Селиверстов [47], с.30)	Анализ обратных слогов (<i>-ап, -от,...</i>)
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Речь с движением, упр. «Солнышко» (распечатка) 2. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.191, 89)	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка, раскрашивание контурных изображений	Соедини по точкам	Музыкально-пластическая импровизация «Времена года» (Чурилова [67], с.58)	Ритмопластика: «Тюльпан» (Э. Чурилова [67], с.49)	Раскрась и отгадай загадку (Н.В.Нищева «Логопедическая тетрадь»)
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание, восприятие: Игра «Составь картинку»	1. Мышление: «Отгадай загадки» 2. Зрительно-двигательная координация, память: «Запомни и повтори»	Мышление: упражнение (Тихомирова, Басов [50], с.54)	Музыкально-игровое творчество «Я полю лук» Е. Тиличева (С.И. Бекина «Музыка и движение» [10], с.195)		Память: заучивание стихов о весне
	6. Эмоционально-волевая		Игра «Времена года» (Н.Л. Кряжева [31], с.175)	Психогимнастика «Медведь проснулся» - учить			

		сфера			выражению эмоций	различных		
		7. ИЗО: рисование, аппликация,	Рисование на тему «Первоцветы»	Аппликация из ткани «Ваза с цветами»	Аппликация «Букет»			Оригами «Тюльпан»
		8. Подвижная, сюжетно-ролевая игра	С/р игра «Детский сад»	П/игры: «День и ночь»		П/игры: «День и ночь»; «Игры с большим мячом» (Пензулаева [39], с.177)		П/игры с мячом
		9. Досуг						«Весна. Весна на улице»
МАРТ, 3-Я НЕДЕЛЯ	«Звуки [Ы], [И]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Употребление приставочных глаголов. Закончить предложение нужным глаголом: <i>Скворец – Что сделал? – залетел в скворечник</i> 2. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени 3. Изменение окончаний сущ. в косвенных падежах: закончить предложение недостающим словом, употребленным в нужном падеже (Т.Б.Филичева «Совершенство связной речи», с.33) 4. Составление сложноподчиненных предложений с союзами <i>потому что, чтобы, потом, сначала:</i> <i>грачи собирают веточки,</i>	1. Введение новой лексики: <i>птица, скворец, грач, ласточка, журавль, клюв, перья, пух, крыло, грудка, лапы, хвост, оперение, гнездо, птенцы; красивые, разноцветные, певчие, шумные, перелетные, острые, длинные, толстые; летать, прилетать, вить, высиживать, откладывать, лепить, строить, порхать, выводить; высоко, далеко, рано, быстро, громко, заботливо</i> 2. Употребление предлогов (<i>на, в, с, за, под, к, у, из, из-за, из-под</i>) 3. Образование прилагательных от сущ.: <i>грач – грачиный (-ая, -ое)</i> 4. Составление и распространение предложений однородными определениями (<i>В гнезде</i>	Игра «Школа хорошего настроения»: использованное сущ. с уменьшительными ласкательными суффиксами (птенец – птенчик)		Развитие физиологического дыхания: вдох носом-выдох ртом (И.П.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч; 1 – выпрямить руки – вдох; 2 – вернуться в И.П. – выдох)	1. Закрепление новой лексики по картинкам 2. Чтение: А.Матутис «Гуси возвращаются» (Н.В.Нищева [36], с.189), А.А.Фет «Весна»; А.Александрова «Скворцы», В.А. Жуковский «Жаворонок» 3. Вставить в предложения пропущенные предлоги: <i>Скворец сидит _____ скворечнике</i>

		чтобы свить гнездо; сначала птицы вьют гнезда, а потом выводят птенцов 5. Составление рассказа по сюжетной картине «Весна»	сидят птенцы пушистые, маленькие, крикливые) 5. Составление рассказа-описания по схеме-плану				
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Упр. на развитие высоты голоса «Ступеньки» (со звуком <i>и</i>) 2. Развитие арт. Аппарата 3. Уточнение произношения звуков <i>ы, и</i> , игры: «Пароход гудит», «Жеребенок» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>а-и-ы-ы-ы</i> . Игра «Подуем на птичку» 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого» (В.И.Селиверстов [47], с.58)	Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э.Чурилова [67], с.64)	Пение «Куда летишь, кукушечка» (Т.М.Орлова [38], с.58)		автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда;	
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного гласного звука в слове (вагоны, кубики) 2. Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>дым, миг... и др.</i>) 3. Анализ звуко сочетаний (<i>иэ, ыа</i>)	1. Д/игра для развития слухового внимания: «Кто как кричит?»; игра «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29) 2. Выдел заданного звука из ряда звуков 3. Выдел заданного звука из ряда слогов	Игра «Каждому звуку свое место»	Слуховое внимание: Игра «Чей голосок» (слушание и различение птичьих голосов по аудиокассетам)	Игра «Охотник и соколы» (Пензулаева [39], с.102)	Анализ звуковых сочетаний (<i>иэ, ыа,...</i>)	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика,	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.11, 20) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц	1. Игры с пальчиками (Цвынтарный [65], с.11, 20)		Речь с движением «Зима прошла» (Н.В.	Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедиче	

		речь с движением	3. Соедини по точкам	3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур 4. Речь с движением (Нищева [36], с.85)	2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц		Нищева [36], с.86)	ская тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Мышление, память: Игра «Что забыл дорисовать художник?»	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Внимание: Игра «Чего не стало?»	Память (слух): Игра «запомни и повтори»	Музыкально-игровое творчество «Птичий базар»	Игра «Не задень предмет» (Пензулаева [39], с.139)	Внимание: Игра «Лабиринт»
		6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Полет птицы» (Н.Л.Кряжева [31], с.128)	Игра «Спаси птенца» (Н.Л. Кряжева [31], с.122)				
		7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование с речью «Роспись птицы»	Лепка на тему «Мои крылатые соседи»	Оригами «Соловей»			Рисование на тему «Прилет птиц»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Летает, не летает» (Э.Чурилова [67], с.28)	П/игра «Перелет птиц» (Пензулаева [39], с.15)	С/Р игры «Семья», «Дет.сад»	П/игра «Перелет птиц» (Пензулаева [39], с.15)		
		9. Интегр. занятие	«Весна пришла»					
МАРТ, 4-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [К], [Х]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Согласование сущ. с прилагательными в роде и числе 3. Употребление предлогов (в, на, с, у, за, из-за, под, из-под, около) 4. Составление сложноподчиненных предложений с союзом а (У фикуса листья большие, а у фиалки маленькие)	1. Введение новой лексики: <i>растение, цветок, лист, стебель, корень, семена, алоэ, фиалка, цикламен, лиана, бегония, фикус, кактус; комнатные, цветущие, лечебное, зеленое, вьющееся, прямой, нежный, колючий; садить, ухаживать, поливать, опрыскивать, рыхлить, цвести, расти, любоваться; красиво</i> 2. Экскурсия в оранжерею	1. Д/игры «Узнай по описанию» 2. Д/игры «Ботаническое лото», игра в загадки		1. Чтение: Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка» 2. Закрепление лексики по предметным картинкам 3. Использование сущ. с уменьш.-ласкательными	

		5. Драматизация сказки Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка» (упрощенно) 6. Чтение: стихи (Н.В.Нищева [36], с.90)	3. Составление и распространение предложений однородными подлежащими 4. Составление описательного рассказа по схеме-плану 5. Чтение: Г.Горбовский «Кактус» (Н.В.Нищева [36], с.192)				суффиксами 4. Вставить в предложение пропущенные предлоги (Фигус стоит — полке)
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (В.И.Селиверстов [47], с.50) 2. Развитие арт.аппарата 3. Уточнение произношения звуков к, х. Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Упражнение на интонационную выразительность речи: проговаривание чистоговорки: Хомяку сказал хорек: «Хвост твой узок, мой широк!». Ха-ха-ха – вкусная уха. Ка-ка-ка – белая мука. Ху-ху-ху – мы едим уху. Ку-ку-ку – белка на суку. (М.Г.Генинг [12], с.57) 2. Игра на дифференциацию звуков к, х «Курочка-хохлатка» (В.И.Селиверстов [47], с.102)	Игра-упражнение: «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)	Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на слоги (например, «Топ-топ», «Трень-брень»)	Развитие физиологического дыхания: вдох носом выдох ртом (И.П.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч; 1 – выпрямить руки – вдох; 2 – вернуться в И.П. – выдох)	Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический слух	1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 2. Выделение начального согласного звука в словах (хата, кошка, ...)	1. Игра на дифференциацию звуков к, х: «Чего не хватает» (Т.А.Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с.67) 2. Выделение конечного согласного звука в слове (моХ, тоК, ...)	Игра на развитие слухового внимания: «Где постучали?»	Учить детей воспринимать, различать темповые (ритмич., динамич.) особенности музыки и передавать	1. Диалог на развитие речевого слуха «Солнце и дождик» 2. Упражнение «Громче –	Звуковой анализ прямых и обратных слогов (ха-, ку-, -ах, -ох, -ик)

	кий анализ	3. Игра на дифференциацию звуков к, х: «Раз-два-три, выходи!»	3. Анализ прямых и обратных слогов (ха-, ку-, -ах, -ох, -ик)		их при ходьбе, беге	тише»	
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов цветов 3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур	1. Оригами «Цветок» 2. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.90)	Музыкально-пластическая импровизация «В стране цветов» (Чурилова [67], с.55)	Игра на развитие двигательных способностей «Кактус и ива» (Э.Чурилова [67], с.41)	Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Цветочная запоминайка» (Л.Я.Береславский «Запоминайки» [12], с.8) 2. Воспр: игра «Цветочный магазин» (сб. «Дидактические игры, упр. по сенсорному воспр.», с.80)	1. Внимание: Игра «Раскрась картинку» (Урунтаева «Помоги принцу...», с.47) 2. Мышление: «Классификация предметов» (Тихомирова, Басов [50], с.26)	Внимание: Игра «Найди свой цветок» (сб. «Игротерапия общения»)	Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на слоги («Топ-топ», «Трень-брень»)	Двигательная память: Игра «Запомни и повтори»	Память: заучивание стихотворения
	6. Эмоц.-волевая сф.			Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению» [26])			
	7. ИЗО: лепка, рисование, апплик.	Рисование красками «Фиалка»	1. Лепка «Цветок» (по сказке «Дюймовочка»)	Рисование «Мой любимый цветок»			Аппликация «Кактус
	8. П/игры, с-р/игры		1. С/р игра «Магазин цветов» 2. П/игра «Кто самый ловкий»			П/игра «Догонялки»	
	9. Досуг		«В стране цветов»				

АПРЕЛЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [Ы], [И]	<p>1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)</p>	<p>1. Закрепление лексики</p> <p>2. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. наст. и прош. времени</p> <p>3. Изменение окончаний им.сущ. в косвенных падежах (земля, земли, земле, землю, землём, о земле)</p> <p>4. Употребление приставочных глаголов (копать: закопать, перекопать, прикопать)</p> <p>5. Составление сложноподчиненного предложения «сначала..., потом...» (Сначала надо посадить саженец, а потом его полить)</p> <p>6. Составление рассказа по сюжетной картине с опорой на предметные картинки</p>	<p>1. Введение новой лексики: весна, огород, сад, семена, саженцы, росток, рассада, лопата, грабли, грядка, лунка; весенний, влажная, молодой, копать, рыхлить, поливать, сеять, проращивать, высаживать, рано, поздно</p> <p>2. Экскурсия-работа на приусадебном участке</p> <p>3. Употребл. сущ. и глаг. в ед. и мн.ч.</p> <p>4. Употребление предлогов (в, на, за, около, под, из-за, из-под,...)</p> <p>5. Составление простого предложения: И.п. сущ. + согласован.глагол.+2 зависим. от глаг.сущ. (Мальчик выкопал лунку лопатой)</p> <p>6. Драматизация РНС «Репка»</p>	<p>Д/игра «Кто что делает?»</p>	<p>Народная песенка «Приходи, весна» (Н.В. Нищева [36], с.199)</p>		<p>1. Закрепление словаря</p> <p>2. Чтение РНС «Старик и медведь» («Вершки-корешки»), Я. Дягутите «Руки человека», Ю.Крутогооро в «Дождь из семян» [63, 64]</p>
		<p>2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением,</p>	<p>1. Упр. на разв. реч. дыхания: проговаривание поговорки на одном выдохе: Капля и камень долбит</p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Упр. на интонационную выразительность речи: проговорить фразу, подчеркивая выделяя</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание: а-о-ууу, у-а-иии</p> <p>2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)</p> <p>3. Игра на развитие силы голоса «Эхо», «Кто кого перекричит»</p> <p>4. Автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Г. Чурилова [67], с.63)</p>	<p>1. Пение: русская народная песня «Во саду ли в огороде»</p> <p>2. Развитие звуковысотного диапозона голоса: Игра «По волнам»</p> <p>3. Игра на</p>	<p>Развитие физиологического дыхания: вдох носом-выдох ртом (И.П.: стоя на четвереньках . 1-мах правой ногой назад – вдох; 2-сесть на</p>	<p>1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, само-массаж)</p> <p>2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>

	массаж)	голосом разные слова: <i>Девочка играет в саду с куклой</i> 4. Автоматизация и дифф. звуков	по заданию логопеда		развитие силы голоса «Кто кого перекричит»	пятки, сгруппироваться – выдох; 3, 4 – то же др. ногой	
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Диигра на развитие речевого слуха «Угадай чей голосок?» 2. Выделение начального ударного звука в словах (<i>утка, аист, ...</i>) 3. Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>дом, мак, дуб, ...</i>) 4. Звуковой анализ звуко сочетаний (<i>ауи</i> и т.п.)	1. Диигра на развитие слухового внимания «Морзянка» (Н.Г.Алтухова [9], с.7) 2. Выделение начального ударного звука в словах 3. Выделение гласного звука в конце слова 4. Звуковой анализ звуко сочетаний (<i>иоа</i> и т.п.)	Диигра на развитие слухового внимания «Морзянка» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с (ритмически ми, динамически ми) особенностями музыки. Игра «Шаг-бег»	Диигра на развитие слухового внимания «Игра в команде» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)	1. Выделение гласного звука в конце слова 2. Звуковой анализ звуко сочетаний (<i>иоа</i> и т.п.)
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.20) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	1. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов цветов 2. Выкладывание из разного материала геом. фигур (В.В.Цвынтарный [65], с.28)	Самомассаж кистей и пальцев рук	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.199)	Развитие моторики – игры с мелкими предметами	Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание: Игра «Чего не достает?»	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Память: Игра «Запомни и повтори»	Мышление: Игра «Путаница»			Память, мышление: отгадывание и заучивание загадок
	6. Эмоц.-волевая сф.	Игра «Садовник» (В.М.Минаева «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.14)		Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению» [26])			
	7. ИЗО: лепка,	Рисование на тему «Что растет на	Лепка по сказке «Репка»				Рисование на тему «Наш

		рисование	грядке?» (Овощи)					сад»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры		1. С/р игра «Магазин» 2. П/игры: «Догони свою пару»		Т/игра «Растет- не растет» (Чурилова [67], с.28)	П/игры: «Догони свою пару»	С/р игра «Магазин»
		9. Интегрированное занятие				Музыкально-игровое творчество «Во саду ли, в огороде»		
АПРЕЛЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [Л], [Л']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Усвоение слов-антонимов (<i>большой – маленький, сильный – слабый,...</i>) 2. Образование относительных прилагательных: <i>Ракета из металла – металлическая</i> 3. Расширение значений предлогов. Употребление их с различными падежами: <i>к - с Д.п., от – с Р.п., с – с В.п. и Т.п.</i> 4. Составление предложений по опорным словам 5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами <i>почему, потому что</i>	1. Введение новой лексики: <i>космос, космонавт, ракета, корабль, станция, спутник, полет, планета, первый, космический, орбитальный, храбрые, смелые, отважные, умные, быстрая,; летать, запускать, осваивать, изучать, далеко, быстро, сильно и др.</i> 2. Употребление предлогов (<i>в, на, по, под, к, из, с, около, между, от</i>) 3. Составление предложений по вопросам и объединение их в рассказ 4. Беседа и рассматривание иллюстраций 5. Чтение: Леонов «Солнечный ветер»; А. Матутис «Ракета и я», О. Высотская «Космонавт» (Н.В. Нищева [36], с.201)	Д/игра: «Что мы делаем?» (В.В.Селиверстов [47], с.194)			1. Употребление сущ. и глаг. в ед.ч. в наст. и прош. вр. 2. Составление предложений по опорным словам 3. Чтение литературы по теме «Космос»: В.Степанов «Космонавт», Е.Старт «Наш спутник» (Нищева Н.В. [36],с.200); Митяев «Первый полет»
		2.	1. Речевое дыхание:	1. Речевое дыхание: вдох		1. Игра-	1.	1.

	<p>Произнесите левую сторону речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)</p>	<p>вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: Маленькая болтушка болтала-болтала, не выболтала 4. Автоматизация и дифф. звуков</p>	<p>носом, на выдохе произнести фразу: Наступила теплая весна 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Около кола колокола 3. Развитие арт. аппарата 4. Проговаривание скороговорки: Ла-ла-ла – у меня пила. Ли-ли-ли – воду мы несли</p>		<p>упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э.Г. Чурилова [67], с.64) 2. Проговаривание скороговорок и: Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела</p>	<p>Физиологическое дыхание: игра «Солнышко и тучка» (карточка) 2. Проговаривание речевки по лексической теме</p>	<p>Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 1. Проговаривание скороговорок и в медленном, умеренном и быстром темпе: полили лилию, видели Лидию</p>
	<p>3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ</p>	<p>1. Дифференциация звуков <i>к, к'</i> по твердости – мягкости. Д/игра «Лара и Лёша» 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ односложных слов <i>лак, лот, лов, бал...</i></p>	<p>1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 3. Анализ прямых (<i>ла-...</i>) и обратных (<i>-ол</i>) слогов</p>	<p>Д/игра на развитие слухового внимания «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)</p>	<p>Развитие слухового внимания (различение музыкальных инструментов в звучании)</p>	<p>Слухового внимания: «Игра в команде» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)</p>	<p>Анализ прямых (<i>-ла</i>) и обратных (<i>-ол</i>) слогов</p>
	<p>4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-</p>	<p>1. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур «Ракета» (В.В. Цвынтарный [65], с.27) 2. Оригами «Ракета»</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2.</p>	<p>Речь с движением «Ракета» (Н.В. Нищева [36], с.202)</p>		<p>1. Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой 2. Обводка и штриховка</p>

		трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)		Соединение по точкам			
	5. ВПФ: внимание, восприятие, воображение	Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» (Урунтаева «Помоги принцу» [56], с.77)	Память: Игра «Где спрятана игрушка?» (Тихомирова «Развитие познавательных способностей» [49], с.50)	Внимание: игра - упр. «Подбери» (по величине и форме)	Память двигательная : Игра «Повтори за мной»	Зрительное внимание: Упражнение «Делай так»	Память: заучивание стихов
	6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Путешествие на голубую звезду» (Н.Кряжева [31], с.127)				
	7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Космическая фантазия»	Конструирование из крупного строительного материала на тему «Ракета, на старт!»	Аппликация на тему «Солнечная система»			Конструирование из строительного материала «Космический корабль»
	8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	С/р игра «Путешествие в космос»	П/игра «Космонавты» (Пензулаева [39], с.41)	Т/игра «Руки, ноги», «Летает – не летает» (Э.Чурилова [67], с.25, 28)	Игра «Попади в цель»		
	9. Досуг	«Космическое путешествие»					
АПРЕЛЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ	Звук [С]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление слов-антонимов (широкая - узкая...) 3. Согласование прилагательных с сущ. 4. Составление сложносочиненного предложения с союзами <i>сначала, потом: Сначала мы пойдем в парк, а потом в цирк</i>	1. Введение новой лексики: <i>горд, улица, площадь, здание, парк, сквер, река, мост, прекрасный, замечательный, длинная, прямая, узкая, широкая, высокий, стоять, строить, убирать, течь, возвышаться, красиво, зелено</i> 2. Экскурсия по родному городу 3. Усвоение	Составление рассказа из личного опыта («Улица, на которой я живу»)		1. Закрепление лексики 2. Вставить в предложения пропущенные предлоги: Я иду _____ улице 3. Употребление слов-антонимов (широкая –

		<p>5. Употребление предлогов (<i>в, по, за, из, к, на, из-за, около, между</i>)</p> <p>6. Составление рассказа о городе по картинкам (фотографиям) с помощью вопросов</p>	<p>притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ.</p> <p>4. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими)</p> <p>5. Чтение стихов краевых поэтов</p>				<p>узкая...)</p> <p>4. Чтение стихов региональных поэтов</p>
	<p>2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести загадку: Не живая, а идет, неподвижна, а ведет (Дорога)</p> <p>2. Уточнение произнесения звука <i>с</i>: Игра «Водичка льется» («Песенка водички»)</p> <p>3. Проговаривание стиха А.Барто: Самолет построим сами, понесемся над лесами. понесемся над лесами, а потом вернемся к маме</p> <p>4. Автоматизация и дифф. звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: игра «Что мы видели, не скажем, а что видели, покажем» (В.И.Селиверстов, с.49)</p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Проговаривание чистоговорки: Спит спокойно сытый сом, смотрит сладко сотый сон</p> <p>4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Каков Савва, такова и слава</p> <p>5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>				<p>1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)</p> <p>2. Проговаривание чистоговорки : Са-са-са – вот летит оса....</p> <p>3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>
	<p>3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи),</p>	<p>1. Дигра на разв. слухового вним. «Тихо-громко» (Селиверстов, с.26)</p> <p>2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова)</p> <p>3. Анализ</p>	<p>1. Выдел. первого согласного и последующего гласного в словах (<i>сумка...</i>)</p> <p>2. Звуковой анализ прямых слогов (<i>са-</i>) и обратных слогов (<i>-ас</i>)</p> <p>3. Выдел. заданного зв. из</p>	<p>Дигра на разв. слухового вним.: «Что за машина» (Алтухова [9], с.7), «Жмурки с</p>		<p>Дигра на развитие слухового внимания «Тихо-громко» (Селиверстов, с.26)</p>	<p>Анализ односложных слов (<i>сом, сок, ...</i>)</p>

		фонематический анализ	односложных слов <i>сом, сок</i>	ряда звуков 4. Выдел. заданного зв. из ряда слогов 5. Выделение заданного зв. из ряда слов	колокольчиком» (Селиверстов [47], с.28)			
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором	Игры с пальчиками (Цвынтарный [65], с.7), (М.М. Безруких [11], с.16)		Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.208)	1. Массаж кистей и пальцев рук 2. Соединение по точкам
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра-упражнение «Вычеркни лишнее»	1. Память: Игра «Прогулка в картинках» (Тихомирова [49], с.52) 2. Внимание: Игра «Быстрой нарисуй» (Г.А.Урунтаева [56], с.22)	Восприятие, внимание: Игра - упр. «Подбери» (по величине и форме)		Внимание: Игра «Лабиринт» (О.Н. Козак [27], с.22)	Внимание, восприятие: Игра «Найди одинаковые дома» (карточка)
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Дотронуться до...» (Н.Л.Кряжева [31], с.76)			Игра - упражнение «Сбрось усталость» (Н.Л. Кряжева [31], с.119)	
		7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью на тему «Моя улица»	1. Коллективная аппликация «Микрорайон города» 2. Конструирование из спичечных коробков на тему «Улица города»				Конструирование из строительных материалов на тему «Моя улица»
		8. П/игры, с-р/игры		П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди флажок»	С/р игра «Моя семья»		Упражнение: прыжки через скакалку: Игра «Чемпионы скакалки» (О.Козак [27], с.169)	
		9. Досуг					«Веселые старты»	
АПРЕЛЬ, 4-Я	Звуки [С], [С']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная)	1. Составление предложений по опорным словам 2. Составление сложноподчиненного	1. Введение новой лексики: <i>правила, движение, светофор, тротуар, переход, дорога, остановка,</i>	1. Д/игры «Мы – пешеходы», «Правила дорожного			1. Закрепление новой лексики 2.

	литература драматизация, Д/и)	предложения с помощью союза <i>потому что</i> : (Почему едут машины?) <i>Машины едут, потому что горит зеленый свет</i> 3. Употребление предлогов (<i>в, по, за, из, к, на, из-за</i>) 4. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедшего вр. (ед.и мн.ч.) 5. Чтение: И.Яворская «Помните и младшие, и старшие...» (Н.В.Нищева [36], с.208, 104)	<i>регулирующий, жезл, свисток, милиционер, дорожный, пешеходный, милицкий, соблюдать, переходить, нарушать, регулировать, следить, быстро, медленно и др.</i> 2. Экскурсия по улице горда 3. Знакомство с правилами дорожного движения 4. Составление коллективного рассказа по картине «Улица города» (по фрагментам)	движения» 2. Д/игра «Далеко-близко»			Составление предложения по опорным словам 3. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедшего времени (ед.ч.) 4. Чтение: С.Михалков «Дядя Степа»
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Сене все бы спать на сене 2. Проговаривание чистоговорки: Сено Костя косит. В сени сено Сеня носит 3. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Слоны спокойны и сильны 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У сени и Сани в сетях сом с усами 4. Работа по заданию логопеда	Д/игра «Светофор» (Селиверстов [47], с.54)	Интонацион. выразительности речи: (проговаривание четверостишия, в нужных местах делая паузы): Сани, сани, едут сами! Через горы и леса едут сани – чудеса!		1. Проговаривание чистоговорки: Са-са-са – вот летит оса. Си-си-си – сена накоси (М.Г. Генинг, с.65-69) 2. Работа по заданию логопеда
	3. Фонематический слух	1. Д/игра на развитие слухового вним. «Кто самый внимательный?»	1. Д/игра на развитие слухового внимания: «Что за машина» (Н.Г.Алтухова	Д/игра на развитие слухового		Игры на слуховое внимание:	1. Выделение первого согласного и

	(слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	(Т.В.Туманова «Формирование звукопроизношения...» [55], с.29) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного звука из ряда слов 4. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова)	[9], с.7), «Жмурки с колокольчиком» (Селиверстов, с.28) 2. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>сумка, сито..</i>) 3. Звуковой анализ прямых слогов (<i>са-</i>) и обратных слогов (<i>-ас</i>) 4. Анализ односложных слов <i>сом, сок</i>	внимания «Тихо-громко» (Селиверстов [47], с.26)		«Слушай сигнал!» (Л.И. Пензулаева [39], с.52), «Красный, желтый, зеленый»	последующего гласного в словах (<i>сумка, сито..</i>) 2. Звуковой анализ прямых слогов (<i>са-</i>) и обратных слогов (<i>-ас</i>)
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 3. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором	1. Речь с движением (Н.В. Ницева [36], с.208) 2. Соединение по точкам		«Прыжки через шишки» (Л.И. Пензулаева [39], с.100)	1. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Мышление: «Что забыл дорисовать художник?» (машины)	1. Мышление: классификация предметов по цвету и величине 2. Внимание: Игра «Найди отличия» (Л.Ф.Тихомирова [49], с.71)	Внимание: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?»		Зрит. вним.: «По узкой дорожке», «Лихие наездники» (Козак [27], с.191)	Восприятие, внимание: упр. «Сколько автомобилей» (карточки)
	6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Запрещенное движение» (Н.Кряжева [31], с.84)			Игра «Запрещенное движение»	
	7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Моя улица»	1. Лепка «Светофорчик» 2. Конструирование «Светофорчик» (из спичечных коробков)				Аппликация «Светофор»

		8. П/игры, с-р/игры	С/р игра «Наш городок»	П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди флажок»			Упражнение: прыжки через скакалку: Игра «Чемпионы скакалки» (О.Козак [27], с.169)
		9. Интегр. занятие	«Путешествие по родному городу»				
МАЙ, 2-Я НЕДЕЛЯ	Звук [З]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Употребление притяж. прилагательных (голова - Чья? - щучья) 4. Употребление глаголов с разными приставками (уплыла, приплыла, выплыла) 5. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащие, определения) 6. Инсценировка «Зайчик-рыбак» (А.Попов «Музыкальные игры-сказки», с.35) 7. Чтение: Н.Калинина «Как Вася ловил рыб», Е.Пермяк «Первая рыбка» (Хрестоматия); «Аквариум» (Н.В.Нищева [36], с.100)	1. Введение новой лексики: <i>рыба, аквариум, река, озеро, пруд золотая, рыбка, гуппи, меченосец, щука, сом, лец, карась, икра, удочка, рыбак, прозрачный, юркий, хищный, зубастый, усатый, полосатый, золотистый, широкий, плавать, охотиться, размножаться, глубоко, мелко и др.</i> 2. Экскурсия в зоомагазин 3. Наблюдение за рыбками в аквариуме (в группе) 4. Закончить предложение недостающим словом (сущ.) в нужном падеже 5. Составление предложений по опорным словам 6. Чтение: «Аквариум», И.Токмакова «Где спит рыбка?», Б.Заходер «Про сома.», Е.Стюарт «Сом» (Н.В.Нищева [36], с.100, 193, 194)	Д/игра «Чей плавник, Чьи жабры?»		1. Закрепление лексики по картинкам 2. Использование притяжательное местоимение <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 3. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч. 4. Чтение: Н.Носов «Карасик», РНС «По щучьему велению» (в обработке А.Толстого) [63, 64]
		2.	1. Речевое дыхание:	1. Речевое дыхание: вдох		Игра на	1. Развитие

	<p>Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)</p>	<p>вдох носом, на выдохе произнести счет до 7 2. Развитие арт. аппарата 3. Уточнение произношения звука з, игра «Комарик» 4. Проговаривание чистоговорки (Н.В.Нищева [36], с.195) 5. Игра на высоту голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.71) 6. Автоматизация и дифф. звуков</p>	<p>носом, на выдохе произнести счет до 7 2. Развитие арт. аппарата 3. Произнесение скороговорки: Назвался груздем, полезай в кузов 4. Произнесение чистоговорки: За-за-за – вот идет коза (Н.Г. Генинг [12], с.67) 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>		<p>высоту голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.71)</p>		<p>арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Произнесение чистоговорки: За-за-за – вот идет коза 3. Работа по заданию логопеда</p>
	<p>3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ</p>	<p>1. Выделение начального звука в слове (<i>замок, зонт</i>) 2. Выделение заданных звуков из ряда слов 3. Анализ прямых слогов: <i>за-, зо-</i> 4. Анализ односложных слов <i>зов</i></p>	<p>1. Слуховое внимание: Игра «Посидим в тишине» (Н.Г.Алтухова [9], с.6) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов</p>	<p>Слуховое внимание: Игра «Поймай рыбку» (В.И. Селиверстов [47], с.37)</p>	<p>Слуховое внимание: Игра «Поймай рыбку» (В.И. Селиверстов [47], с.37)</p>	<p>Слуховое внимание: Игра «Мельница» (О.Н.Козак [27], с.246)</p>	<p>Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>Зонт</i>)</p>
	<p>4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.102,195) 2. Обводка, дорисовывание штриховка трафаретов, шаблонов 3. Соединение по точкам</p>	<p>1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) (В.В. Цвынтарный [65], с.24) 2. Игры с мозаикой 3. Обводка, штриховка трафаретов</p>	<p>Пальчиковая гимнастика (В.В. Коноваленко [29])</p>	<p>Ритмопластика «В царстве Золотой рыбки», «В гостях у русалочки» (Э. Чурилова [67], с.56)</p>	<p>Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.195, 101)</p>	<p>Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)</p>

		5. ВПФ: мышление, память, внимание	1. Вним.: Игра «Чего не стало?» 2. Вним.: Игра «Найди отличия»	Память: Игра - запоминайка «Рыбка» (Л.Я.Береснаевский [12], с.5)	Мышление: Игра «4-й лишний»			Память: заучивание стихов и загадок
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Водный карнавал» (Н.Л. Кряжева [31], с.192)	Игра «На рыбалке» (В.М.Минаева [34], с.19)		Игра «Водный карнавал» (Н.Л. Кряжева [31], с.192)	
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация		1. Аппликация «Рыбки плавают в реке» 2. Оригами «Рыбка» (И.А. Коротеев, с.48, 73)	Лепка «Рыбки»			Рисование на тему «Рыбки в аквариуме»
		8. П/игры, с-р/игры	С/р игра «Магазин»	П/игры: «Лягушки в болоте», «Караси и щуки» (Л.И. Пензулаева [39], с.58, 80)	С/р игра «Семья»	П/игры: «Лягушки в болоте», «Караси и щуки» (Л.И. Пензулаева [39], с.58, 80)		
МАЙ, 3-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [З], [З']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь	1. Введение новой лексики: <i>насекомые, жук, бабочка, пчела, шмель, оса, муравей, божья коровка, комар, кокон, гусеница, вредный, полезный, майский, вредить, точить, грызть, помогать, лежать, ползать, летать, глубоко и др.</i> 2. Наблюдения за насекомыми; беседа на тему “А знаешь ли ты, кто это такие?” 3. Употребление			1. Закрепление новой лексики по картинкам 2. Использование сущ. с уменьш.-ласкательных суфф. 3. Вставить в предложения пропущенные слова (прилагатель	

		<p>«Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок» (В.И.Селиверстов, с.251, 252) 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», (Н.В.Нищева [36], с.98-99, 209-211) 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе</p>	<p>предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 4. Составление и распространение предложений однородными членами (определениями) 5. Составление загадок-описаний 6. Чтение: Е. Фейерабэнд «Шмель», «Кузнечик» (Н.В.Нищева [36], с. 98-99, 209-211)</p>				<p>ные): На цветок села бабочка 4. Чтение: В.Бианки «Приключен ия муравьишки » [63] 5. Чтение: Л. Толстой «Муравей и голубка» [64]</p>
	<p>2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)</p>	<p>1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы-зы-зы – новые возы. Зи-зи-зи- сено отвези....» 4)игра «Цветы и пчелки» (В.И. Селиверстов [47], с.72); 5)автомат. и дифф. звуков;</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина» 2. Развитие арт. аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи проговорить загадку («Муравьи»): Много мастеров срубили избу без углов - выделяя голосом поочередно слова 4. Работа по заданию логопеда</p>				<p>1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание чистоговорки: «Зоя – зайкина хозяйка. Спит в тазу у Зои заяка» 3. Работа по заданию логопеда</p>
	<p>3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие)</p>	<p>1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из</p>	<p>1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Захар и Зина», «Наоборот» 2. Анализ прямых слогов: за-, зо-, зи-</p>		<p>Слуховое внимание: Игра «Цветы и пчелки» (В.И. Селиверстов</p>	<p>Игра «Ловля бабочек», «Медведи и пчелы» (Л.И. Пензулаева [39], с.74, 76)</p>	<p>Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Захар и</p>

		темпа и ритма речи), фонематический анализ	ряда звуков 3. Анализ односложных слов <i>зов</i>	3. Игра на слуховое внимание «Где звенит» (В.И.Селиверстов [47], с.27)		[47], с.72)		Зина»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Пчела» (Н.В.Нищева [36], с.100; В.В.Цвынтарный [65], с.18) 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам	1. Игры с пальчиками «Пчела» (Нищева [36], с.100; В.В. Цвынтарный [65], с.18) 2. Выкладывание из бросового материала, обводка и штриховка трафаретов и шаблонов насекомых	1. Упражнение «Дорисуй» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	Ритмопластика «Самолеты и бабочки», «Муравьи» (Э.Чурилова [67], с.41, 43)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.100, 213)	Упражнение «Раскрась и отгадай загадку» (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: Игра «Что забыл дорисовать художник?» 2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки»	1. Память: Игра «Запомни картинки» (Л.Ф.Тихомирова [49], с.51) 2. Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка»)	Мышление: «4-й лишний»		Внимание (зрительное): Игра «Поймай комара» (О.Н. Козак [27], с.262)	Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка»)
		6. Эмоц.-волевая сф.		Игра-упражнение «Воздушный бал» (Н.Л. Кряжева [31], с.193)				
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	Рисование на тему «Бабочки»	1. Лепка «бабочка» 2. Аппликация «Гусеница»				Рисование на тему «Насекомые»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Летает - не летает» (Э.Чурилова [67], с.28)	1. С/р игра «Детский сад» 2. П/игра «Мухи и комары»		П/игры: «Попрыгунчики» (О.Н. Козак [27], с.98), «Мухи и комары»		
		9. Досуг				«Вместе нам никогда не бывает скучно!»		
МАЙ, 4-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [С-З], [Ц]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизации)	1. Подобрать прилагательные к существительным: ромашка-Какая? – белоснежная, красивая,... 2. Употребление	1. Введение новой лексики: <i>растение, природа, мак, колокольчик, ромашка, клевер, василек, одуванчик, красивый, нежный, душистый, луговой, полевой, редкий,</i>	Д/игра «Узнай по описанию»			1. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 2. Усвоение притяж. местоимений

	я, Д/и)	<p>существительных и глаголов в ед. и мн.ч.</p> <p>3. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими)</p> <p>4. Составление сложносочиненных предложений с разделительным союзом <i>или</i></p> <p>5. Составл. описательного рассказа</p> <p>6. Чтение: И. Соколов-Микитов «Колокольчики», «Одуванчики» (Быстрова «Логосказки» [15], с.38-40); Е.Благинина «Одуванчик»</p>	<p><i>белоснежный, алый, рвать, охранять, пахнуть, нюхать, рисовать, любоваться, красиво, ярко, нежно</i></p> <p>2. Экскурсия в поле, на луг</p> <p>3. Беседа по теме «Цветы»</p> <p>4. Изменение окончаний сущ. (в косв. падежах)</p> <p>5. Составление предложений по опорным словам: <i>на, луг, одуванчик, растет</i></p> <p>6. Диалогическая речь «Шмель и цветок» (В.И.Селиверстов [47], с.252)</p> <p>7. Чтение: А.Блок «Спят луга» [63]</p>				<p>3. Закончить предложение нужным словом (глаголом): Я цветок _____ в вазу</p> <p>4. Чтение: Е.Серов «Ромашка», «Незабудка», «Колокольчик» (Н.В. Нищева [36], с.217, 216)</p>
	<p>2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)</p>	<p>1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И. Селиверстов, с. 50)</p> <p>2. Уточнение произношения звука <i>ц</i>. Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70)</p>	<p>1. Физиологическое дыхание: Игра «Одуванчики», «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47, 48)</p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Проговаривание чистоговорки: Ца-ца-ца – белая овца</p> <p>4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У воза овца, на возу пуд овса</p> <p>5. Работа по заданию</p>	<p>Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47)</p>	<p>Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко,</p>	<p>Упражнение на речевое дыхание «Партизаны» (Н.Г.Алтухов а [9], с.56)</p>	<p>1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)</p> <p>2. Проговаривание чистоговорки: Са-са-са – вот летит оса. За-за-за – вот идет коза (М.Г.Генинг</p>

		3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Не поется птице, когда она в темнице б)автом. и дифф. звуков;	логопеда		солнышко, золотое доньшко, гори, гори ясно, чтобы не погасло		[12], с.64-67, 69) 3. Работа по заданию логопеда
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков с, з 2. Выделение начального звука в слове (<i>цапля...</i>) 3. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>огурец, птенец...</i>) 4. Анализ прямых слогов (<i>ца-, цо-</i>)	1. Дифференц. звуков с, з, игра «Цветные загадки» (Н.Г.Алтухова, с.30) 2. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>ЦОкать, ЦУнами, ЦЫпленок, ...</i>) 3. Выдел. заданного Зв. из ряда звуков	Игра «Паровозики» (Н.Г.Алтухов а [9], с.29); игра «Наоборот»		Диигра для развития слухового внимания: Игра «Где позвонили?» (В.И. Селиверстов [47], с.25)	Дифференциация звуков с, з, игра «Саша и Зоя»
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Вырезание, штриховка по конуру («Цветы»)	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Игры с мозаикой («Цветы») 3. Выполнение фигурок из бросового материала	Соединение по точкам	Музыкально-пластическая импровизация «В стране цветов» (Чурилова [67], с.55)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.89)	Игра «Раскрась и отгадай загадку» (Нищева Н.В. «Логопедическая тетрадь»);
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Какого цветка в ряду не хватает?» 2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки», «Собери букет»	1. Мышление: «3-й лишний» 2. Внимание, восприятие: Игра «Раскрась картинку» (Урунтаева [56], с.47)	Мышление: классификация предметов		Воображение : Игра «Фигуры»	Память: заучивание стихов и загадок о цветах;
	6.Эмоц.-			Игра-упражнение «Цветок»	(сб. «Учим		

		волевая сф.			детей общению»)			
		7. ИЗО: рисование, аппликация	Рисование с речью на тему «Цветок в вазе»	Коллективная аппликация «Букет цветов»				Рисование «Мой любимый цветочек»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	С/р игра «Путешествие», «Магазин цветов»	П/игра «Кто самый ловкий?»			Эстафета «Букет для мамы»	
		9. Развлечение		«Праздник цветов»				
МАЙ, 5-Я НЕДЕЛЯ	Звук [Ц] (контрольное занятие)	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Усвоение слов-антонимов (<i>жарко-холодно...</i>) 2. Употр. сущ. и глаголов в наст. и прошедшем времени (ед.и мн.ч.) 3. Согласование прилагательных с сущ. в роде, числе и падеже 4. Составление и распространение предложений однородными членами (сказуемыми) 5. Составление сложноподчиненных предл. с союзом <i>потому что</i> 6. Составление рассказа с придумыванием окончания 7. Чтение: Т.Днепровская «Летний дождь»	1. Введение новой лексики: <i>лето, жара, солнце, солнцепек, пляж, загар, купание, отдых; жаркий, прохладный, теплый, дождливый, солнечный, радостный; отдыхать, загорать, купаться, ходить, летать, тепло, жарко</i> 2. Экскурсия в парк, беседа 3. Употребление предлогов (<i>к, за, из, на, по, с, из-за, под, из-под, перед, около</i>) 4. Составл. и распространение предл. однородными членами (определениями) 5. Составление сложносочиненных предложений с союзами <i>сначала, потом</i> 6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок				1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч. 3. Подбор прилагательных к сущ. 4. Чтение: Е. Благинина «Угадай, где мы были», С.Маршак «Июнь» (Н.В.Нищева [36], с.214, 106); Прануза «Я рисую лето»
		2.	1. Речевое дыхание:	1. Развитие арт. аппарата	Физиологиче	Работа над		1. Развитие

	<p>Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)</p>	<p>Игра «Приятный запах» (на выдохе проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И.Селиверстов, с.50); вдох носом, на выдохе проговорить пословицу: При матушке тепло, при солнышке добро 2. Уточнение произношения звука <i>ц</i>. Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70) 3. Автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>2. Игра-упражнение на развитие силы голоса «Покричим?»: Дождик, дождик, пуще, дам тебе гущи, выйду на крылечко, дам огурчика, дам и хлеба - каравай – сколько хочешь поливай! 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У воза овца, на возу пуд овса 4. Работа над интонационной окрашенностью речи. Проговорить стихотворение С.Маршака «Радуга» (Н.В. Нищева [36], с.105)</p>	<p>ское дыхание, (обоняние): Игра: «Одуванчики», «Узнай цветок» (В.И.Селиверстов [47], с.47)</p>	<p>интонационной выразительностью речи. Проговорить четверостишие, голосом выделяя главные по смыслу слова: Птица хочет пробудиться, запекает песню птица, потому что птице с песней пробуждаться интересней</p>		<p>арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Ца-ца-ца – белая овца 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>
	<p>3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ</p>	<p>1. Выделение первого и последующего гласного в словах (<i>ЦОкоть, Цунами, ЦЫпленок...</i>) 2. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>огурец, птенец...</i>) 3. Анализ прямых (<i>ца-</i>) и обратных слогов (<i>-ац, -оц</i>)</p>	<p>1. Развитие слухового внимания: Игра «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30) 2. Выделение начального звука в слове 3. Выдел. заданного звука из ряда зв. 4. Выдел. заданного зв. из ряда слогов 5. Выдел. заданных звуков из ряда слов</p>	<p>Игра на развитие речевого слуха «Угадай, чей голосок?»</p>	<p>Развитие слух. внимания: Игра «Жмурки с колокольчиком» (В.И.Селиверстов [47], с.28)</p>	<p>Д/игры для развития слухового внимания: «Успей выбежать» (Пензулаева [39], с.140); «Где позвонили?» (Селиверстов, с.25)</p>	<p>Анализ прямых (<i>ца-</i>) и обратных слогов (<i>-ац, -оц</i>)</p>
	<p>4. Общая, мелкая</p>	<p>1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный</p>	<p>1. Игры с водой и песком 2. Выполнение фигурок из</p>	<p>1. Самомассаж</p>	<p>Музыкально-пластическая</p>		<p>1. Игра «Раскрась и</p>

	моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	[[65], с.11, 20) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Вырезание по контуру	бросового материала 3. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.107)	кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка	импровизация (Э.Чурилова [67], с.55)		отгадай загадки» 2. Игры с песком и водой
	5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	1. Внимание: «Лабиринты» 2. Воспр.: «Найди одинаковые предметы» (Урунтаева [56], с.77)	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Внимание: «Найди одинаковые предметы»	Классификация предметов по цвету, величине и форме	Внимание (слуховое): Игра «Запомни и повтори»	Игра «У кого больше мячей»	Память: заучивание стихов о лете
	6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Солнечный зайчик» (Н.Л. Кряжева [31], с. 123)				
	7. ИЗО: рисование, конструирование	Рисование с речью на тему «Я рисую лето»	Конструирование: оригами «Цветные вертушки»	Лепка по замыслу			Рисование по замыслу
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	С/р игры	П/игры: «Догонялки», «Кто самый ловкий?»		П/игры: «Пятнашки с мячом» (О.Н. Козак [27], с.80), «Догонялки»		С/р игры
	9. Праздник	Праздник «Здравствуй, лето!»					

Комплексно-тематическое планирование МБОУ «Ермолаевская СОШ» групп ТНР

Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к школе группа
СЕНТЯБРЬ							
1,2,3,4 (1-23)	Адаптация. Психолого-педагогическое обследование.	1,2,3 (1-16)	Адаптация. Психолого-педагогическое обследование.	1,2,3 (1-16)	Адаптация. Психолого-педагогическое обследование.	1,2,3 (1-16)	Адаптация. Психолого-педагогическое обследование.
		4(19-23)	Адаптационные занятия.	4(19-23)	Адаптационные занятия	4(19-23)	Адаптационные занятия
5 (26-30)	Адаптационные занятия.	5(26-30)	Осень. Лес.	4(26-30)	Осень. Периоды осени. Лес (деревья, кустарники).	4(26-30)	Осень. Периоды осени. Лес (деревья, кустарники, грибы, ягоды).
Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к школе группа
ОКТАБРЬ							
1 (3-7)	Игрушки.	1 (3-7)	Осень. Периоды осени. Лес.	1(3-7)	Осень. Периоды осени. Лес (деревья, кустарники).	1(3-7)	Осень. Периоды осени. Лес (дикие животные наших лесов).
2 (10-14)	Осень.	2(10-14)	Насекомые.	2(10-14)	Насекомые. Признаки.	2(10-14)	Насекомые. Признаки.
3 (17-21)	Овощи.	3(17-21)	Огород. Овощи.	3(17-21)	Огород. Овощи. Сбор урожая.	3(17-21)	Огород. Овощи. Сбор урожая. Труд взрослых.
4 (24-28)	Фрукты.	4(24-28)	Сад. Фрукты.	4(24-28)	Сад. Фрукты. Сбор урожая.	4(24-28)	Сад. Фрукты. Сбор урожая. Труд взрослых.
Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к школе группа
НОЯБРЬ							
1(31-3)	Птицы.	1(31-3)	Перелетные птицы.	1(31-3)	Перелетные птицы.	1(31-3)	Перелетные птицы.
2(7-11)	Одежда.	2(7-11)	Одежда.	2(7-11)	Одежда. Обувь.	2(7-11)	Одежда. Обувь.

3(14-18)	Обувь.	3(14-18)	Обувь.	3(14-18)	Посуда. Виды посуды.	3(14-18)	Посуда. Виды посуды.
4(21-25)	Семья. День матери.	4(21-25)	Семья. День матери.	4(21-25)	Семья. День матери.	4(21-25)	Семья. День матери.
5(28-2)	Игры.	5(28-2)	Профессии.	5(28-2)	Профессии. Признаки профессии.	5(28-2)	Профессии. Признаки профессии.
Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к школе группа
ДЕКАБРЬ							
1,2(5-16)	Зима.	1(5-9)	Зима. Зимующие птицы.	1(5-9)	Зима. Зимующие птицы.	1(5-9)	Зима. Зимующие птицы.
3,4(19-30)	Новый год. Зимние сказки.	2,3,4 (12-30)	Новый год. Зимние сказки.	2,3,4 (12-30)	Новый год. Зимние сказки.	2,3,4 (12-30)	Новый год. Зимние забавы. Зимние сказки.
Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к школе группа
ЯНВАРЬ							
1(2-8)	Каникулы.	1(2-8)	Каникулы.	1(2-8)	Каникулы.	1(2-8)	Каникулы.
2(9-13)		2(9-13)	Диагностика.	2(9-13)	Диагностика.	2(9-13)	Диагностика.
3(16-20)	Диагностика.	3(16-20)	Рыбы.	3(16-20)	Рыбы.	3(16-20)	Рыбы. Морские животные.
4(23-27)	Неделя здоровья.	4(23-27)	Домашние животные.	4(23-27)	Домашние и дикие животные.	4(23-27)	«В.И.Суриков– великий русский художник».
Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к школе группа
ФЕВРАЛЬ							
1,2 (30-10)	Домашние животные.	1(30-3)	Дикие животные.	1(30-3)	Домашние и дикие животные.	1(30-3)	Животные Севера.
		2(6-10)	Дикие и домашние животные. Польза для человека.	2(6-10)	Животные жарких стран.	2(6-10)	Животные жарких стран.
3,4 (13-24)	Дикие животные.	3(13-17)	Транспорт. Правила дорожного движения.	3(13-17)	Транспорт. Правила дорожного движения.	3(13-17)	Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения.
		4(20-24)	Наша Армия.	4(20-24)	Наша Армия.	4(20-24)	Наша Армия.
Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к

	группа						школе группа
МАРТ							
1(27-3)	Весна. Мамин праздник.	1(27-3)	Весна. Мамин праздник.	1(27-3)	Весна. Периоды весны. Мамин праздник.	1(27-3)	Весна. Периоды весны. Мамин праздник.
2(6-10)	Весна. Весенние изменения в природе.	2(6-10)	Весна. Весенние изменения в природе.	2(6-10)	Искусство русских мастеров. Дымковская и филимоновская роспись (по выбору).	2(6-10)	Искусство русских мастеров. Дымковская и филимоновская роспись (по выбору).
3(13-17)	Посуда.	3(13-17)	Посуда.	3(13-17)	Русская роспись: хохлома.	3(13-17)	Русская роспись: хохлома, гжель.
4(20-24)	Мебель.	4(20-24)	Мебель.	4(20-24)	Мебель.	4(20-24)	Мебель.
5(27-31)	Любимые произведения.	5(27-31)	Любимые произведения.	5(27-31)	Любимые произведения.	5(27-31)	Неделя детской книги.
Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к школе группа
АПРЕЛЬ							
1(3-7)	Диагностика.	1(3-7)	Диагностика.	1(3-7)	Диагностика.	1(3-7)	Диагностика.
2(10-14)	Диагностика.	2(10-14)	Диагностика.	2(10-14)	Диагностика.	2(10-14)	Космос.
3(17-21)	Сказки.	3(17-21)	Мы читаем К. И. Чуковского.	3(17-21)	Родной город. Достопримечательности города.	3(17-21)	Родная страна. Столица, города России.
4(24-28)		4(24-28)	Тело человека. Части тела и лица.	4(24-28)	Тело человека. Части тела и лица.	4(24-28)	Образ жизни человека (прошлое, настоящие, будущие). Эволюционные этапы.
Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к школе группа
МАЙ							
1(2-5)	Любимые игры.	1(2-5)	День Победы.	1(2-5)	День Победы.	1(2-5)	День Победы.

2(9-12)		2(9-12)		2(9-12)		2(9-12)	
3(15-19)	Итоговая весна. Цветы.	3(15-19)	Итоговая весна. Цветы.	3(15-19)	Итоговая весна. Времена года.	3(15-19)	Школа. Школьные принадлежности.
4(22-26)		4(22-26)		4(22-26)		4(22-26)	

Протоколы диагностического обследования педагога-психолога

Психологическое обследование

младшего дошкольного возраста

Ф.И. ребенка _____

Дата и год рождения _____

Группа _____

Дата проведения _____

Исследуемая функция	Полученный результат			Название методики	Примечание
	выше нормы	норма	ниже нормы		
Сведения и представления о себе				беседа	
Восприятие	цвет			пирамидка	
	величина				
	соотнесение			парные картинки	
Мышление	наглядно-действенное			пирамидка	
	наглядно-образное			разрезные картинки(2;3)	
	мыслительные операции			предметная классификация	
Мелкая моторика				Рисунок «человек»	
Конструктивный праксис				коробочка форм	
Внимание				в процессе обследования	
Особенности эмоционально-волевой сферы					

Поведение в процессе обследования

Установление контакта

Характер деятельности

Работоспособность

Темп

Внешняя помощь

Интерес

Навязчивые движения

Заключение

Рекомендации

Психологическое обследование
среднего дошкольного возраста

Ф.И. ребенка _____
 Дата и год рождения _____
 Группа _____
 Дата проведения _____

Исследуемая функция		Полученный результат			Название методики	Примечание
		выше нормы	норма	ниже нормы		
Сведения и представления о себе					беседа	
Мышление	наглядно-действенное				пирамидка	
	наглядно-образное				разрезные картинки(4)	
	понятийное				4ый лишний	
	причинно-следственные связи				посл-ть событий	
Восприятие	цвет				пирамидка	
	величина					
Память	зрительная				предметные картинки	
	слуховая				6 слов	
Внимание					в процессе обследования	
Мелкая моторика					рисунок «человек»	
Конструктивный праксис					доска сегена (3 части)	
Особенности эмоционально-волевой сферы						

Поведение в процессе обследования

Установление контакта

Характер деятельности

Работоспособность

Темп

Внешняя помощь

Интерес

Навязчивые движения

Заключение

Рекомендации

Психологическое обследование
старшего дошкольного возраста

Ф.И. ребенка _____
Дата и год рождения _____
Группа _____
Дата проведения _____

Исследуемая функция		Полученный результат			Название методики	Примечание
		выше нормы	норма	ниже нормы		
Сведения и представления о себе					беседа	
Мышление	наглядно-действенное				доска Сегена	
	наглядно-образное				разрезные картинки	
	понятийное				4ый лишний	
	причинно-следственные связи				посл-ть событий	
Восприятие	цвет				пирамидка	
	величина					
Слуховая память	кратковременная				10 слов	
	долговременная					
Образная память					доска Сегена	
Внимание	устойчивость				методика Пьерон-Рузера	
	переключение					
Мелкая моторика и графическая деятельность					рисунок «человек»	
Воображение					О.М.Дьяченко «художник»	
Конструктивный праксис					доска Сегена(4)	
Самооценка					лесенка	
Особенности эмоционально-волевой сферы						

Поведение в процессе обследования

Установление контакта

Характер деятельности

Работоспособность

Темп

Внешняя помощь

Интерес

Навязчивые движения

Заключение

Рекомендации

Психологическое обследование
подготовительного к школе возраста

Ф.И. ребенка _____
 Дата и год рождения _____
 Группа _____
 Дата проведения _____

Исследуемая функция		Полученный результат			Название методики	Примечание
		выше нормы	норма	ниже нормы		
Сведения и представления о себе					Беседа	
Мышление	Наглядно-образное				«Выбор фигур»	
	Мыслительные операции				«Аналогии»	
	Гибкость и беглость				«Эскизы»	
Внимание	Произвольность				Н.И.Гуткина «Домик»	
	устойчивость,				Методика Пьерон-Рузера	
	переключение					
Слуховая память	кратковременная				«10 слов»	
	долговременная					
Арифметические операции					Арифметический диктант	
Мелкая моторика и пространственное восприятие					Графический диктант	
Сведения и знания о мире					Осведомленность	
Знания о закономерностях в мире					Понятливость	
Воображение					О.М.Дьяченко «Художник»	
Самооценка					Т.Д.Марцинковская «Лесенка»	
Конструктивный праксис					Разрезные картинки(5)	
Особенности эмоционально-волевой сферы						

Поведение в процессе обследования

Установление контакта

Характер деятельности

Работоспособность

Темп

Внешняя помощь

Интерес

Навязчивые движения

Заключение

Рекомендации

Методики, направленные на диагностику познавательной сферы:**3-4 года**

- Диагностика уровня развития наглядно-образного мышления – «Разрезные картинки из 2,3 частей» (С.Д. Забрамная)
- Диагностика уровня развития наглядно-действенного мышления – «Пирамидка»
- Диагностика уровня развития логического мышления – «Предметная классификация» (Н.Я. Семаго)
- Диагностика уровня развития конструктивного праксиса – «Коробочка форм» (С.Д. Забрамная)
- Определение индивидуальных особенностей личности, определение уровня развития мелкой моторики - рисунок «Человек» (К. Маховер)

4-5 лет

- Диагностика уровня развития наглядно-образного мышления – «Разрезные картинки из 4 частей» (С.Д. Забрамная)
- Диагностика уровня развития наглядно-действенного мышления, восприятия цвета, величины – «Пирамидка»
- Диагностика уровня развития понятийного мышления - «4ый лишний»
- Диагностика уровня развития логического мышления «Последовательность событий» (Н.И. Гуткина)
- Диагностика уровня развития зрительной памяти - «Предметные картинки»
- Диагностика уровня развития слухоречевой памяти – «6 слов» (А.Р. Лурия)
- Диагностика уровня развития конструктивного праксиса – «Доска Сегена» (Э.Сеген)
- Определение индивидуальных особенностей личности, определение уровня развития мелкой моторики - рисунок «Человек» (К. Маховер)

5-6 лет

- Диагностика уровня развития понятийного мышления - «4ый лишний»
- Диагностика уровня развития логического мышления «Последовательность событий» (Н.И. Гуткина)
- Диагностика уровня развития наглядно-образного мышления – «Разрезные картинки из 4 частей» (С.Д. Забрамная)
- Диагностика уровня развития слухоречевой памяти – «10 слов» (А.Р. Лурия)
- Диагностика уровня развития зрительной памяти – « Таблица Семаго №2» (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго)
- Диагностика уровня развития устойчивости и переключения внимания - «Методика Пьерона-Рузера»
- Диагностика уровня развития воображения – «Художник» (О.М. Дьяченко)
- Диагностика уровня развития восприятия цвета, величины – «Пирамидка»
- Диагностика уровня развития конструктивного праксиса – «Доска Сегена» (Э.Сеген)
- Определение индивидуальных особенностей личности, определение уровня развития мелкой моторики - рисунок «Человек» (К. Маховер)
- Определение самооценки - «Лесенка» (В.Г. Щур)

6-7 лет

- Диагностика уровня развития слухоречевой памяти – «10 слов» (А.Р. Лурия)
- Диагностика уровня развития устойчивости и переключения внимания - «Методика Пьерона-Рузера»

- Диагностика уровня развития произвольности внимания, пространственного восприятия, мелкой моторики - «Домик» (Н.И.Гуткина)
- Диагностика уровня развития конструктивного праксиса - разрезные картинки из 5,6 неравных частей
- Диагностика уровня развития воображения – «Художник» (О.М. Дьяченко)
- Определение самооценки - «Лесенка» (В.Г. Щур)
- Диагностика готовности к обучению в школе - комплект методик «Гоша» (Н.Н. Мельников, Д.М. Полев, О.Б. Елагина):
 - Диагностика способности выделять признаки объекта – «Выбор фигур»
 - Диагностика уровня развития мыслительных операций - «Аналогии»
 - Диагностика уровня развития гибкости и беглости мышления - «Эскизы»
 - Диагностика владения числовым материалом, простейшими арифметическими навыками - «Арифметический диктант»
 - Диагностика сформированности навыков графической деятельности - «Графический диктант»
 - Диагностика объема простых сведений и знаний о мире - «Осведомленность»
 - Диагностика мотивации – «ДУМ-1»

Методики, направленные на диагностику эмоционально-волевой сферы:

- Диагностика индивидуальных особенностей эмоционального развития - методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Проективные методики:

- Диагностика черт личности – «Несуществующее животное» (М.З. Дукаревич)
- Диагностика внутрисемейных отношений – «Кинетический рисунок семьи» (Р.Бернс, Л. Корман, С. Кауфман)
- Определение индивидуальных особенностей личности - рисунок «Человек» (К. Маховер)
- Диагностика уровня тревожности – комплект методик «Гоша» (Н.Н. Мельников, Д.М. Полев, О.Б. Елагина)
- Диагностика состояния эмоциональной сферы, наличие агрессивности, ее направление, интенсивность - методика «Кактус» (М.А.Панфилова)
- Диагностика страхов - тест «Страхи в домиках» (модификация М.А.Панфиловой).

Протокол к методике «Запоминание 10 слов» (по А.Р. Лурия)

Ф.И. ребенка _____ Возраст _____ Дата заполнения _____

Слова \ Кол-во	Тень	Волк	Шар	Дым	Круг	Луч	Роза	Жук	Шуба	Мост	Лишние слова	Общее кол-во слов
1												
2												
3												
4												
Отсроченное воспроизведение												

Уровень _____

«Запоминание 10 слов» (по А.Р. Лурия).

Слова \ Кол-во предъявлений	Лес	Хлеб	Окно	Стул	Вода	Брат	Конь	Гриб	Лишние слова	Общее кол-во слов
1										
2										
3										
4										
Отсроченное воспроизведение										

Уровень _____

Педагог-психолог: _____

Приложение № 11

Протокол к методике обследования готовности к обучению в школе.

Батарея методик (Форма А), авторы Н.Н. Мельникова, Д.М. Полев, О.Б. Елагина

Блоки	ПСИ			КСИ			
	Аналогии	Выбор фигуры	Эскизы	Осведомленность	Понимание скрытого смысла	Пересказ	Арифметический тест
Субтесты							
Сырые баллы							
Стандарт. баллы							
Средний балл							
Общий балл							

Рл. _____ Мотивация _____
 Готовность _____

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ форма (А) (В)

Ф.И. _____ Дата рождения _____
 ДОУ № _____ Группа _____ Дата тестирования _____

1. Выбор фигур $\Sigma =$ 1 выбор: 3 2 1 объяснение: 3 2 1
 2 выбор: 3 2 1 объяснение: 3 2 1

2. Аналогии $\Sigma =$ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

3. Пересказ $\Sigma =$

Параметр	Критерий оценки	балл	сумма
1. Понимание	1 Точность, адекватность содержанию	1	
	Неадекватность содержанию	-1	
	2 Адекватные ответы на доп. вопросы	1 2 3	
	Неадекватные ответы на доп. Вопросы или отсутствие ответов	0	
2. Программирование	3 Все информационные блоки	1	
	Пропуск информационных блоков	0 -1	
	4 Правильная последовательность	1	
	Неправильная последовательность	0	
3. Качество речи	5 Самостоятельность пересказа	1	
	Пересказ с подсказками, уточнениями	0	
	6 Образная, выразительная речь (распространённые предложения)	2	
	Точная, но «сухая» речь (простые предложения)	0	
4. Словоупотребление и словообразование	7 Правильное употребление слов и словообразование	0	
	Неправильное употребление слов и словообразование	-1	

4. Эскизы $\Sigma =$ беглость = _____ гибкость = _____ x 3 = _____

5. Осведомлённость $\Sigma =$

1	2	3	4	5

6. Понятливость $\Sigma =$

1	2	3	4	5	6	7

7. Линеограммы: Tr Bl Ot Pr Ra N

8. Мотивация Ведущая: Игнорируемая: W =

	П	Д	О	И
1 проба				
2 проба				
3 проба				
Средний ранг				

9. Арифметический $\Sigma =$ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

10. Графический диктант $\Sigma =$

11. РВГ Σ (общий) =

1. Лишние движения	
2. Избыточные по амплитуде движения, «экзальтированные» позы	
3. Гримасы, разнообразные звуки, неадекватный смех	
4. Лишние рсплики, инициативное общение, агрессия	

Наблюдение («неусидчив»): _____

Линеограммы: Ra _____

$\Sigma =$

12. Тревожность Σ (общий) =

Нарушения контакта	-2	-1	0	1	Хороший контакт
Напряженный	-2	-1	0	1	Спокойный, свободный
Неуверенный	-2	-1	0	1	Уверенный, открытый
Речь скованная	-2	-1	0	1	Речь свободная
Утомление к концу тестирования	-2	-1	0	1	Сохраняет работоспособность

Σ (наблюдение) = _____

Неусидчив	-2	-1	0	1	Уравновешен
-----------	----	----	---	---	-------------

Эскизы (качественный анализ): _____

Ot Zk Tl At Tr N

Линеограммы: _____

Tr Bl Ot Pr N

ПРИМЕЧАНИЯ:

Диагностические методики
по личностной и межличностной сфере детей дошкольного возраста

II. Тест Тэмпл, Дорки, Амен

Ситуация	Играющие дети	Ребенок и мать с младенцем	Ребенок как объект агрессии	Одевание	Ребенок играет с матерью	Ребенок играет один	Умывание	Мать ругает ребенка	Ребенок и отец, играющие с малышом	Ситуация соперничества	Ребенок играет	Изоляция, игнорирование ребенка другими детьми	Ребенок с родителями	Еда
Ответы, спонтанные высказывания ребенка														
Количество положительных ответов	Количество отрицательных ответов			Уровень тревожности										

Методика «Страхи в домиках»

Бланк ответов

Ф.И ребенка _____

Воз _____ Пол _____ Дата исследования _____

	Страхи	выбор		Страхи	выбор
1.	Когда остаешься один		15.	Машин, поездов, самолетов	
2.	Нападения, бандитов		16.	Бури, урагана, грозы, наводнения, землетрясения	
3.	Заразиться		17.	Когда очень высоко	
4.	Умереть		18.	Когда очень глубоко	
5.	Того, что умрут твои родители		19.	В маленькой, тесной комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе	
6.	Каких-то людей		20.	Воды	
7.	Маму или папу		21.	Огня	
8.	Того, что они тебя накажут		22.	Пожара	
9.	Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча		23.	Войны	
10.	Опоздать в детский сад		24.	Больших улиц, площадей	
11.	Перед тем как заснуть		25.	Врачей (кроме зубных)	
12.	Страшных снов		26.	Крови, когда идет кровь	
13.	Темноты		27.	Уколов	
14.	Волка, медведя, собак, пауков, змей		28.	Боли, когда больно	
				Общее количество страхов	

Качественный анализ данных:

Педагог-психолог:

Рисунок семьи

Цель: Выявление внутрисемейных отношений.

Ф.И. обследуемого _____ Возраст _____

Члены семьи и их возраст _____

Время выполнения _____ Дата _____

Шаг 1. Заполнение таблицы №1

Последовательность рисования деталей	Время	Паузы более 15 сек	Стирание деталей	Комментарии (спонтанные)	Эмоциональные реакции, их связь с изображением

Шаг 2. После завершения рисунка получить максимум информации, занести в таблицу

Заданные вопросы	Ответы
<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто тут нарисован? 2. Где они находятся? 3. Что делают? 4. Им весело или скучно? 5. Кто из них самый счастливый и почему? 6. Кто из них самый несчастливый и почему? 	
Заданные ситуации	Ответы
<ol style="list-style-type: none"> 1. Представь, что ты имеешь 2 билета в кино. Кого бы ты взял с собой? 2. Представь, что ваша семья идет в гости, но один должен остаться дома. Кто это будет? 3. Ты сооружаешь постройку и у тебя не получается. Кого ты позовешь на помощь? 	

Шаг 3. Психологические выводы

Уязвимые места семьи	Ресурсы семьи

Карта наблюдения Д.Скотта.

Ф.И. ребенка.....
 Возраст..... Дата заполнения.....
 И.О воспитателя (ей).....

1. Разговаривает с воспитателем только тогда, когда находится с ним наедине.
2. Плачет, когда ему делают замечания.
3. Никогда не предлагает никому никакой помощи, но охотно оказывает ее, если его об этом попросят.
4. Ребенок "подчиненный" (соглашается на "выигрышные" роли; например, во время игры бежит за мячом, в то время как другие спокойно на это смотрят).
5. Слишком тревожен, чтобы быть непослушным.
6. Лжет из боязни.
7. Любит, если к нему проявляют симпатию, но не просит о ней.
8. Никогда не приносит воспитателю цветов или других подарков, хотя его товарищи часто это делают.
9. Никогда не приносит и не показывает воспитателю найденных им вещей или каких-либо моделей, хотя его товарищи часто это делают.
10. Имеет только одного хорошего друга и, как правило, игнорирует остальных мальчиков и девочек в группе.
11. Здоровается с воспитателем только тогда, когда тот обратит на него внимание. Хочет быть замеченным.
12. Не подходит к воспитателю по собственной инициативе.
13. Слишком застенчив, чтобы попросить о чем-либо (например, о помощи).
14. Легко становится "нервным", плачет, краснеет, если ему задают вопрос.
15. Легко устранивается от активного участия в игре.
16. Говорит невыразительно, бормочет, особенно тогда, когда с ним здороваются.

П.

1. Во время занятия иногда старателен, иногда ни о чем не заботится.
2. В зависимости от самочувствия либо просит о помощи в выполнении учебного задания, либо нет.
3. Ведет себя очень по-разному. Старательность в учебной работе меняется почти ежедневно.
4. В играх иногда активен, иногда апатичен.
5. В свободное время иногда проявляет полное отсутствие интереса к чему бы то ни было.
6. Выполняя ручную работу, иногда очень старателен, иногда нет.
7. Нетерпелив, теряет интерес к работе по мере ее выполнения.
8. Рассерженный, "впадает в бешенство".
9. Может работать в одиночестве, но быстро устает.
10. Для ручной работы не хватает физических сил.
11. Вял, безынициативен (в детском саду).
12. Апатичен, пассивен, невнимателен.
13. Часто наблюдаются внезапные и резкие спады энергии.
14. Движения замедлены.
15. Слишком апатичен чтобы из-за чего-нибудь расстраиваться (и следовательно, ни к кому не обращается за помощью).
16. Взгляд "тупой" и равнодушный.
17. Всегда ленив и апатичен в играх.
18. Часто мечтает наяву.
19. Говорит невыразительно, бормочет.
20. Вызывает жалость (угнетенный, несчастный), редко смеется.

III.

1. Абсолютно никогда ни с кем не здоровается.
2. Не реагирует на приветствия.
3. Не проявляет дружелюбия и доброжелательности к другим людям.
4. Избегает разговоров ("замкнут в себе").
5. Мечтает и занимается чем-то иным вместо обязательных занятий (живет в другом мире).
6. Совершенно не проявляет интереса ручному труду.
7. Не проявляет интереса к коллективным играм.
8. Избегает других людей.
9. Держится вдали от взрослых, даже тогда, когда чем-то занят или в чем-то подозревается.
10. Совершенно изолируется от других детей (к нему невозможно приблизиться).
11. Производит такое впечатление, как будто совершенно не замечает других людей.
12. В разговоре беспокоен, сбивается с темы разговора.
13. Ведет себя подобно "настороженному животному".

IV.

1. Очень охотно выполняет свои обязанности.
2. Проявляет чрезмерное желание здороваться с воспитателем.
3. Слишком разговорчив (докучает своей болтовней).
4. Очень охотно приносит цветы и другие подарки воспитателю.
5. Очень часто приносит и показывает воспитателю найденные им предметы, рисунки моделей и т.д.
6. Чрезмерно дружелюбен по отношению к воспитателю.
7. Преувеличенно много рассказывает воспитателю о своих занятиях семье.
8. "Подлизывается", старается понравиться воспитателю.
9. Всегда находит предлог занять воспитателя своей особой.
10. Постоянно нуждается в помощи и контроле со стороны воспитателя
11. Добивается симпатии воспитателя. Приходит к нему с различными мелкими делами и жалобами на товарищей.
12. Пытается "монополизировать" воспитателя (занимать его исключительно собственной особой).
13. Рассказывает фантастические, вымышленные истории.
14. Пытается заинтересовать взрослых своей особой, но не прилагает со своей стороны никаких стараний в этом направлении.
15. Чрезвычайно озабочен тем, чтобы заинтересовать собой взрослых и приобрести их симпатии.
16. Полностью "устраняется", если его усилия не увенчаются успехом.

V.

1. Переменчив в настроениях.
2. Исключительно нетерпелив, кроме тех случаев, когда находится в "хорошем" настроении.
3. Проявляется упорство и настойчивость в ручной работе.
4. Часто бывает в плохом настроении.
5. При соответствующем настроении предлагает свою помощь или услуга.
6. Когда о чем-то просит воспитателя, то бывает иногда очень сердечным, иногда равнодушным.
7. Иногда стремится, а иногда избегает здороваться с воспитателем.
8. В ответ на приветствие может выражать злость или подозрительность.
9. Временами дружелюбен, временами в плохом настроении.
10. Очень переменчив в поведении. Иногда кажется, что он умышленно плохо выполняет работу.
11. Портит общественную и личную собственность (в домах, садах, общественном транспорте).
12. Вульгарный язык, рассказы, стихи, рисунки.
13. Неприятен, в особенности, когда защищается от предъявленных ему обвинений.
14. "Бормочет под нос", если чем-то недоволен.
15. Негативно относится к замечаниям.
16. Временами лжет без всякого повода и без затруднений.
17. Раз или два замечен в воровстве денег, сладостей, ценных предметов.
18. Всегда на что-то претендует и считает, что несправедливо наказан.

19. "Дикий" взгляд. Смотрит "исподлобья".
20. Очень непослушен, не соблюдает дисциплину.
21. Агрессивен (кричит, угрожает, употребляет силу).
22. Охотнее всего дружит с так называемыми "подозрительными" типами.
23. Часто ворует деньги, сладости, ценные предметы.
24. Ведет себя непристойно.

VI

- 1.. Играет героя, особенно когда ему делают замечания.
2. Не может удержаться, чтобы не "играть" перед окружающими.
3. Склонен "прикидываться дурачком".
4. Слишком смел (рискует без надобности).
5. Заботится о том, чтобы всегда находиться в согласии с большинством. Навязывается другим; им легко управлять
6. Любит быть в центре внимания.
7. Играет исключительно (или полностью исключительно) с детьми старше себя.
8. Старается занять ответственный пост, не опасается, что не справится с ним.
9. Хвастает перед другими детьми.
10. Паясничает (строит из себя шута).
11. Шумно ведет себя, когда воспитателя нет в группе.
- 12.. Одевается вызывающе (брюки, прическа - мальчики, преувеличенность в одежде, косметике - девочки).
13. Со страстью портит общественное имущество.
14. Дурацкие выходки в группе сверстников.
15. Подражает хулиганским проделкам других.

VII

1. Не заинтересован в учебе.
2. Работает на занятиях только тогда, когда над ним "стоят" или когда его заставляют работать.
3. Работает вне занятий только тогда, когда его контролируют или заставляют работать.
4. Не застенчив, но проявляет безразличие при ответе на вопросы воспитателя.
5. Не застенчив, но иногда не просит о помощи.
6. Никогда добровольно не берется ни за какую работу.
7. Не заинтересован в одобрении или в неодобрении взрослых.
8. Сводит к минимуму контакты с воспитателем, но нормально общается с другими людьми.
9. Избегает воспитателя, но разговаривает с другими людьми.
10. Списывает задания.
11. Берет чужие книги без разрешения.
12. Эгоистичен, любит интриги, портит детям игры.
13. В играх с другими детьми проявляет хитрость и непорядочность.
14. "Нечестный игрок" (играет только для личной выгоды, обманывает в играх).
15. Не может смотреть прямо в глаза другому.
16. Скрытен и недоверчив.

VIII

1. Мешает другим детям в играх, подсмеивается над ними, любит их пугать.
2. Временами очень недоброжелателен по отношению к тем детям, которые не принадлежат к тесному кругу его общения.
3. Надоедает другим детям, пристает к ним.
4. Ссорится, обижает других детей.
5. Пытается своими замечаниями создать определенные трудности у других детей.
6. Прячет или уничтожает предметы, принадлежащие другим детям.
7. Находится по преимуществу в плохих отношениях с другими детьми.
8. Пристает к более слабым детям.

9. Другие дети его не любят или даже не терпят.
10. Дерется несоответствующим образом (кусается, царапается и пр.).

IX

1. Очень неряшлив.
2. Отказывается от контактов с другими детьми таким образом, что это для них очень неприятно.
3. Легко примиряется с неудачами в ручном труде.
4. В играх совершенно не владеет собой.
5. Непунктуален, нестарателен. Часто забывает или теряет карандаши, книги, другие предметы.
6. Неровный, безответственный в ручном труде. -
7. Нестарателен в учебных занятиях.
8. Слишком беспокоен, чтобы работать в одиночку.
9. В группе не может быть внимателен или длительно на чем-то сосредоточиваться.
10. Не знает. Что с собой поделаться. Ни на чем не может остановиться хотя бы на относительно длительный срок.
11. Слишком беспокоен, чтобы запомнить замечания или указания взрослых.

X

1. Играет игрушками, слишком детскими для его возраста.
2. Любит игры, но быстро теряет интерес к ним.
3. Слишком инфантилен в речи.
4. Слишком незрел, чтобы прислушиваться и следовать указаниям.
5. Играет исключительно (преимущественно) с более младшими детьми.
6. Слишком тревожен, чтобы решиться на что-либо.
7. Другие дети пристают к нему (он является "козлом отпущения").
8. Его часто подозревают в том, что он прогуливает занятия, хотя на самом деле он пытался это сделать один или два раза.
9. Часто опаздывает.
10. Уходит с отдельных занятий.
11. Неорганизован, разболтан, несобран.
12. Ведет себя в группе как посторонний, отверженный.

XI.

1. Заикается, запинаясь. "Трудно вытянуть из него слово".
2. Говорит беспорядочно.
3. Часто моргает.
4. Бесцельно двигает руками. Разнообразные "тики".
5. Грызет ногти.
6. Ходит, подпрыгивая.
7. Сосет палец.

XII

1. Часто отсутствует в детском саду.
2. Не бывает в детском саду по несколько дней.
3. Родители сознательно лгут, оправдывая отсутствие ребенка.
4. Вынужден оставаться дома, чтобы помогать родителям.
5. Неряшлив, "грязнуля".
6. Выглядит так, как будто очень плохо питается.
7. Значительно некрасивее других детей.

XIII

1. Неправильное дыхание.
2. Частые простуды.
3. Частые кровотечения из носа.
4. Дышит через рот.

5. Склонность к ушным заболеваниям,
6. Склонность к кожным заболеваниям.

7. Жалуется на частые боли в желудке и тошноту.
8. Частые головные боли.
9. Склонность чрезмерно бледнеть или краснеть.
10. Болезненные, покрасневшие веки.
11. Очень холодные руки.
12. Косоглазие.
13. Плохая координация движений.
14. Неестественные позы тела.

XIV.

1. Плохой слух.
2. Слабый слух.
3. Слишком маленький рост.
4. Чрезмерная полнота.
5. Другие ненормальные особенности телосложения.

Семейное интервью (автор А.И. Захаров)

Ф.И. ребенка _____ дата заполнения _____

1. Если бы ты играл в игру «Семья», кем бы ты стал в этой игре? Кого бы ты стал изображать? Маму, папу, себя? Папу, себя, маму? Себя, папу, маму? _____
2. С кем ты живешь дома? _____
3. Кто, по-твоему, главный в семье из родителей или в семье нет главного? _____
4. Когда ты вырастешь, ты будешь работать, как мама (как папа)? _____
5. Если бы ты вырос и сам стал мамой (папой) и у тебя был бы мальчик (для мальчиков, девочка — для девочек), то ты бы так же относился к нему, как мама к тебе (для девочек, папа — для мальчиков). Или по-другому, не так? А как? _____
6. Если бы дома долго никого не было, то кого из родителей ты хотел бы видеть в первую очередь? _____
7. Если бы с тобой случилось горе, беда, несчастье, тебя бы обидел кто-нибудь, ты бы всегда рассказывал об этом маме (делился) или не всегда? Почему? _____
8. Если бы с тобой случилось горе, беда, несчастье, тебя бы обидел кто-нибудь, ты бы всегда рассказывал об этом папе (делился) или не всегда? Почему? _____
9. Ты боишься, что тебя мама накажет _____
10. Ты боишься, что тебя папа накажет, или не боишься? _____
11. Что у тебя было плохого, неприятного, страшного в жизни, что запомнилось? _____
12. Что у тебя было приятного, хорошего в жизни, что тебе запомнилось? _____

Диагностические методики для педагогов и родителей

Исследование личности с помощью модифицированной формы В опросника FPI – диагностика состояний и свойств личности, которые имеют первостепенное значение для процесса социальной адаптации и регуляции поведения

Ответный лист

Фамилия, имя, отчество _____

Дата _____ Возраст _____

	Да	Нет		Да	Нет		Да	Нет		Да	Нет		Да	Нет		Да	Нет
1			20			39			58			77			96		
2			21			40			59			78			97		
3			22			41			60			79			98		
4			23			42			61			80			99		
5			24			43			62			81			100		
6			25			44			63			82			101		
7			26			45			64			83			102		
8			27			46			65			84			103		
9			28			47			66			85			104		
10			29			48			67			86			105		
11			30			49			68			87			106		
12			31			50			69			88			107		
13			32			51			70			89			108		
14			33			52			71			90			109		
15			34			53			72			91			110		
16			35			54			73			92			111		
17			36			55			74			93			112		
18			37			56			75			94			113		
19			38			57			76			95			114		

Фамилия, имя, отчество _____

Дата _____ Возраст _____

Профиль личности

Номер шкалы	Первичная оценка	Стандартная оценка, баллы								
		9	8	7	6	5	4	3	2	1
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										
XI										
XII										

Методика «Ценностные ориентации» (М. Рокич)

Бланк тестируемого _____

Список А (терминальные ценности):

- активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);	
-жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);	
- здоровье (физическое и психическое);	
- интересная работа;	
- красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);	
- любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);	
- материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);	
- наличие хороших и верных друзей;	
- общественное призвание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);	
- познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);	
- продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);	
- развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);	
развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);	
- свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);	
- счастливая семейная жизнь;	
- счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);	
- творчество (возможность творческой деятельности);	
- уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).	

Список Б (инструментальные ценности):

- аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах;	
- воспитанность (хорошие манеры)	
- высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);	
- жизнерадостность (чувство юмора);	
- исполнительность (дисциплинированность);	
- независимость (способность действовать самостоятельно, решительно)	
-- непримиримость к недостаткам в себе и других;	
- образованность (широта знаний, высокая общая культура);	
- ответственность (чувство долга, умение держать свое слово);	
- рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения);	
- самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);	
- смелость в отстаиваниях своего мнения, взглядов;	
- твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями);	
- терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);	
- широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки);	
- честность (правдивость, искренность);	
- эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);	

- чуткость (заботливость).

Приложение № 18

Опросник АВС. Р.В. Овчарова «Настольная книга практического психолога»

Бланк для ответов

ДЗ

1	21	41	61	81	Г+	7
2	22	42	62	82	Г-	8
3	23	43	63	83	У+	8
4	24	44	64	84	У-	4
5	25	45	65	85	Т+	4
6	26	46	66	86	Т-	4
7	27	47	67	87	З+	4
8	28	48	68	89	З-	3
9	29	49	69	90	с+	4
10	30	50	70	91	с-	4
11	31	51	71	92	н	5
12	32	52	72	93	РРЧ	6
13	33	53	73	94	пдж	4
14	34	54	74	95	вн	5
15	35	55	75	96	Фу	6
16	36	56	76	97	НРЧ	7
17	37	57	77	98	пнк	4
18	38	58	78	99	ВК	4
19	39	59	79	100	пжк	4
20	40	60	80	125	пмк	4
101	107	113	119	126	Г+	
102	108	114	120	127	Г-	
103	109	115	121	128	У+	
104	110	116	122	129	РРЧ	
105	111	117	123	130	Фу	
106	112	118	124		НРЧ	

ТЕСТ-ОПРОСНИК РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ**(А.Я. Варга, В. В. Стопин)**

Вам предлагается оценить ряд утверждений. Если Вы согласны с ним, то на специально прилагаемом бланке возле номера утверждения поставьте цифру 1, если нет - 2. Нет утверждений хороших и плохих. Поэтому не раздумывайте над ними долго.

1. Я всегда сочувствую своему ребенку.
2. Я считаю свои долгом знать все, что думает мой ребенок.
3. Я уважаю своего ребенка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно подальше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
6. Я испытываю к ребенку чувство расположения.
7. Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.
8. Мой ребенок часто неприятен мне.
9. Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.
10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу.
11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.
12. Мой ребенок ничего не добьется в жизни.
13. Мне кажется, что дети потешаются над моим ребенком.
14. Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые кроме презрения, ничего не стоят.
15. Для своего возраста мой ребенок немножко не зрелый
16. Мой ребенок ведет себя плохо специально, чтобы досадить мне.
17. Мой ребенок впитывает в себя все дурное как "губка".
18. Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании.
19. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.
20. Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.
21. Я принимаю участие в своем ребенке.
22. К моему ребенку "липнет" все дурное.
23. Мой ребенок не добьется успеха в жизни.
24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне бы хотелось.
25. Я жалею своего ребенка.
26. Когда я сравниваю своего ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.
27. Я с удовольствием провожу с ребенком все свое свободное время.
28. Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.
29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.
30. Я мечтаю о том, что бы мой ребенок достиг всего того, что мне не удалось в жизни,
31. Родители должны приспосабливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.
32. Я стараюсь выполнять все просьбы своего ребенка.
33. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребенка.
34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.
35. В конфликте с ребенком, я часто могу признать, что он по-своему прав.
36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.
37. Я всегда считаюсь с ребенком.
38. Я испытываю к ребенку дружеские чувства.
39. Основная причина капризов моего ребенка - эгоизм, упрямство и лень.
40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.
41. Самое главное, чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство, все остальное - приложится.
42. Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее. 43. Я разделяю увлечения своего ребенка.
44. Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.

45. Я понимаю огорчения своего ребенка.
46. Мой ребенок часто раздражает меня.
47. Воспитание ребенка - сплошная нервозность.
48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
49. Я не доверяю своему ребенку.
50. За строгое воспитание дети благодарят потом.
51. Иногда мне кажется, что я ненавижу своего ребенка.
52. В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.
53. Я разделяю интересы своего ребенка.
54. Мой ребенок не в состоянии сделать что-либо самостоятельно, а если и делает, то обязательно не так.
55. Мой ребенок вырастет не приспособленным к жизни.
56. Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть.
57. Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребенка.
58. Нередко я восхищаюсь своим ребенком.
59. Ребенок не должен иметь секретов от родителей.
60. Я не высокого мнения о способностях моего ребенка и не скрываю этого от него.
61. Очень желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

Спасибо за сотрудничество!

Игровые тесты для родителей М.А. Панфилова ОСТРОУМНЫ ЛИ ВЫ?

(Ответы на вопросы только «да» или «нет»)

1. Когда Вам настойчиво предлагают поменяться книгами, а Вы не хотите обижать человека отказом, удастся ли Вам найти предлог, чтобы не делать этого?
2. Стесняетесь ли Вы выступать перед людьми на сцене?
3. Теряете ли Вы голову, когда Вас ругают?
4. Когда Вы смотрите по телевизору викторину, отвечаете ли Вы на все вопросы правильно?
5. Объясняете ли Вы, как действует тот или иной механизм, даже когда его толком не знаете?
6. Сердитесь ли Вы, когда Вас кто-то обижает, потому что не можете ответить?
7. Нужна ли Вам энциклопедия, чтобы ответить на трудный вопрос?
8. Считаете ли Вы, что лучше ответить все что угодно, чем промолчать?
9. Замечаете ли Вы, когда Вам неправильно дали сдачу, и поднимаете ли шум, даже если знаете, что Вас обсчитали случайно?
10. Во время экзамена Вы отвечаете устно без чтения ответа по бумажке?
11. Хорошо ли Вы играете в шахматы?
12. Последнее слово всегда остается за Вами?

УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ КОНТРОЛИРОВАТЬ СЕБЯ?

(Возможны только ответы «да» или «нет»)

1. Мне кажется трудным подражать другим людям.
2. Я бы, пожалуй, мог при случае свалить «дурака», чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на самом деле.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.
6. В различных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.
7. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден.
8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают увидеть.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.
10. Я всегда такой, каким кажусь.

Восьмицветовой тест Люшера
и цветовой тест отношений – выявление психоэмоционального состояния человека

Бланк для оценки ответов (Восьмицветовой тест Люшера)

Ф.И.О. _____

Место учебы, работы _____

Пол _____ Возраст _____ Образование _____

	1	2	3	4	5	6	7	8
ИНТЕНСИВНОСТЬ								
КОМПЕНСАЦИЯ								
ЗНАЧЕНИЕ								
ВЫБОР №1								
ВЫБОР № 2								
ЗНАЧЕНИЕ								
КОМПЕНСАЦИЯ								
ИНТЕНСИВНОСТЬ								
	9	10	11	12	13	14	15	16

АМБИВАЛЕНТНОЕ ОТНОШЕНИЕ		
ВЫБОР 1 (ЦВЕТ)	ВЫБОР 2 (ЦВЕТ)	ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Анкета

Критерии агрессивности у ребенка
(авторы Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.)

Ф.И. ребенка _____ Возраст _____

Ф.И.О. воспитателя _____

Дата заполнения _____

Инструкция:

Прочитайте внимательно вопросы анкеты, и отметьте те характеристики (номера вопросов), которые соответствуют (часто встречаются или ярко выражены) ребенку.

1. Временами кажется, что в него вселился злой дух.
2. Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.
3. Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.
4. Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.
5. Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, портит.
6. Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.
7. Он не прочь подразнить животных.
8. Переспорить его трудно.
9. Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.
10. Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.
11. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.
12. Часто не по возрасту ворчлив.
13. Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.
14. Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.
15. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых.
16. Легко ссорится, вступает в драку.
17. Старается общаться с младшими и физически более слабыми.
18. У него нередко приступы мрачной раздражительности.
19. Не считается со сверстниками, не уступает, не делится.
20. Уверен, что любое задание выполнит лучше всех.

Опросник
«Взаимодействие родитель-ребенок».
Регистрационный бланк

Ф.И.О. _____
 Возраст _____ образование _____
 Ф.И. ребенка _____ возраст _____

	Баллы			Баллы			Баллы			Баллы			Баллы	
1			13			25			37			49		
2			14			26			38			50		
3			15			27			39			51		
4			16			28			40			52		
5			17			29			41			53		
6			18			30			42			54		
7			19			31			43			55		
8			20			32			44			56		
9			21			33			45			57		
10			22			34			46			58		
11			23			35			47			59		
12			24			36			48			60		

Методика диагностики уровня
социальной фрустрированности Л. И. Вассермана
(модификация В. В. Бойко)

Ниже предлагается опросник, который фиксирует степень неудовлетворенности социальными достижениями в основных аспектах жизнедеятельности». Прочтите каждый вопрос и укажите один наиболее подходящий ответ.

1. полностью удовлетворен;
2. скорее удовлетворен;
3. затрудняюсь ответить;
4. скорее не удовлетворен;
5. полностью не удовлетворен.

Удовлетворены ли вы:	1	2	3	4	5
своим образованием					
взаимоотношениями с коллегами по работе					
взаимоотношениями с администрацией на работе					
взаимоотношениями с субъектами своей профессиональной деятельности (пациенты, учащиеся, клиенты)					
содержанием своей работы в целом					
условиями профессиональной деятельности (учебы)					
своим положением в обществе					
материальным положением					
жилищно-бытовыми условиями					
отношениями с супругом (ой)					
отношениями с ребенком (детьми)					
отношениями с родителями					
обстановкой в обществе (государстве)					
отношениями с друзьями, ближайшими знакомыми					
сферой услуг и бытового обслуживания					
сферой медицинского обслуживания					
проведением досуга					
возможностью проводить отпуск					
возможностью выбора места работы					
своим образом жизни в целом					

**Парциальная программа дошкольного образования
художественно-эстетической направленности
для детей с ТНР по развитию двигательных навыков**

О. В. Бережнова, В.В. Бойко МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3–7 ЛЕТ Соответствует ФГОС ДО Одобрено Экспертным советом по образованию и социализации детей Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования», 2017.

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2	Планируемые результаты освоения Программы
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями художественно-эстетической и физической направленности развития ребенка, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Интеграция с различными образовательными областями.
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое и методическое обеспечение Программы
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Программа дошкольного образования художественно-эстетической направленности для детей с ТНР по развитию двигательных навыков разработана на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» № 273 от 01.09.2013 г.;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»
- Приказа № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

Развитие двигательных навыков детей дошкольного возраста средствами танцевального искусства с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) приобщать детей к искусству танца, воспитывать ценностное отношение к красивому движению;
- 3) развивать музыкальные способности (чувство ритма, умение слушать музыку);
- 4) совершенствовать психомоторные способности детей (развивать ловкость, точность, силовые и координационные способности; развивать равновесие, укреплять мышечный аппарат);
- 5) воспитывать уверенность в себе, артистические способности;
- 6) воспитывать внимательное отношение к своим партнерам.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии со следующими принципами:

- 1) обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Программа строится на основе следующих подходов:

- личностного подхода к организации и содержанию образовательной работы с детьми. Личностный подход означает ориентацию на личность как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности, требует признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. В рамках данного подхода предполагается опора в образовательной деятельности на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.
- деятельностного подхода, определяющего ведущую деятельность,

стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка.

- культурно-исторического, согласно которому схема развития любого вида деятельности (в соответствии с культурно-исторической концепцией Л.С. Выготского) такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем - в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка дошкольного возраста (самодетельностью).

- индивидуальный и дифференцированный подход к детям во время организованной деятельности осуществляется за счет:

- дозирование индивидуальной образовательной нагрузки как по интенсивности, так и по сложности материала;

- индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения;

- введение зрительных опор на этапе программирования и выполнения задания;

- использование речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания (сначала педагог задает программу деятельности и комментирует действия ребенка, затем ребенок сам сопровождает свою деятельность речью, на завершающем этапе – ребенок самостоятельно учиться планировать свои действия и действия других детей).

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде сформированных умений после 1-ого, 2-ого и 3-его года обучения

К концу 1 –ого года обучения дети способны овладеть следующими качествами и умениями:

Развитие двигательных качеств и умений

Основные:

ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;

бег — легкий, ритмичный, "птички", "ручейки" и т.д.);

прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", подскоки (4-й год жизни);

общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа;

имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.);

плясовые движения — простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног и др.

Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;

- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость,

грусть, страх, и т.д., т.е.. контрастные по характеру настроения, например: "Зайчик испугался", "Мишка радуется меду" и др.;

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — умение выполнять упражнения 1-го уровня сложности (см. прил. 2) от начала до конца, не отвлекаясь — по показу взрослого или старшего ребенка.

Развитие музыкальности:

- проявлять интерес и любовь к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;

- слушательский опыт — узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях;

- передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое — грустное, шаловливое — спокойное и т.д.);

- передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый — умеренно-медленный), динамику (громко — тихо), регистр (высоко — низко), ритм (сильную долю — как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).

К концу 2 –ого года обучения дети способны овладеть следующими качествами и умениями:

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений. *Основные:*

ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки¹", "птички", "ручейки" и т.д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку");

прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп - "лошадки", легкие поскоки;

обще развивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

имитационные движения - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние ("веселый" или "трусливый зайчик", "хитрая лиса", "усталая старушка", "бравый солдат" и т.д.). Уметь передавать динамику настроения, например, "обида --прощение — радость";

плясовые движения — элементы народных плясок, доступных по координации - например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).

Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;

- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический

образ.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения **самостоятельно** начинать и заканчивать движение вместе смюзкой — развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: "Кошка обиделась", "Девочка удивляется» и др.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи — в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила **самостоятельно**: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Развитие музыкальности:

- проявлять интерес и любовь к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- слушательский опыт — включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков, (например, из "Детского альбома" П.Чайковского: "Баба Яга", "Новая куют", "Марш деревянных солдатиков" или из "Бирюлек" М.Майкапара: "Мотылек", "В садике "и др.);
- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое— грустное, шаловливое — спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: теми (умеренно быстрый — умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); мстроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;
- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выразить это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

К концу 3 –ого года обучения дети способны овладеть следующими качествами и умениями:

Развитие двигательных качеств и умений

ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим,топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;

бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;

прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.:

общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различным характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

имитационные движения — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.);

плясовые движения — элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций ("змейка", "воротики", "спираль" и др.)

Развитие творческих способностей:

- развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;

- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

Развитие и тренировка психических процессов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — по фразам;

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);

- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: "Рыбки легко и свободно резвятся в воде", "Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной" и др.

Развитие музыкальности:

- Проявление интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;

- слушательский опыт разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;

- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;

- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;

- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями художественно-эстетической и физической направленности развития ребенка, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Интеграция с различными образовательными областями.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
Т. Ф. Коренева ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «В МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМАТУРГИИ» МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, М., 2019	Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Красота. Радость. Творчество. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет, М., 2014.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
О. В. Бережнова, В.В. Бойко МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3–7 ЛЕТ Соответствует ФГОС ДО Одобрено Экспертным советом по образованию и социализации детей Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования», 2017.	Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет». М., Мозаика-Синтез, 2018.

Лазарев М. Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!». – М.: Сфера, 2013.	Рунова М.А. «Двигательная активность в детском саду» М.: «Мозаика- Синтез» 2015.
	Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет». М., Мозаика-Синтез, 2018.
	Щетинин М.Н. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. Методическое пособие», М., Айрис-Пресс, 2016.
	Рунова М.А. «Двигательная активность в детском саду» М.: «Мозаика- Синтез» 2018.

Интеграция с образовательными областями

Занятия танцами в рамках данной Программы предполагает интеграцию всех образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие. Образовательная деятельность осуществляется во взаимодействии детей с партнерами и подгруппой детей, принимающих участие в коллективном выполнении этюда, упражнения, танца. Дети учатся ориентироваться не только на решение своей индивидуальной задачи, а также стремиться к успешному достижению коллективной цели, осознавать и реализовывать условия, при которых это возможно.

Развитие речи. Разучивание и выполнение упражнений (особенно для детей среднего возраста) зачастую сопровождается произнесением «подговорок», с помощью которых задания приобретают игровой характер, наполняются понятными для детей образами. Это обеспечивает интерес детей к образовательной деятельности, а также способствует быстрому запоминанию движений. Речевое сопровождение также помогает выполнять движения более ритмично и слаженно. Взаимодействие движения с речью способствует развитию не только двигательных, но и речевых способностей детей.

Познавательное развитие. На занятиях по хореографии дети овладевают элементами музыкальной грамоты, знакомятся с народными и культурными традициями.

Художественно-эстетическое развитие. Дети приобретают опыт восприятия произведений музыкального и хореографического искусства, формируя свое эстетическое отношение к окружающему миру. Дети учатся сопереживать персонажам художественных произведений, реализуют самостоятельную творческую деятельность

Физическое развитие. Занятия хореографией способствуют развитию двигательной активности, гибкости, «мышечного чувства». Дети учатся владеть своим телом, их движения становятся более координированными, сильными, ловкими и выразительными.

Программное обеспечение

А. И. Буренина. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. Музыкальная палитра СП-6, 2015

Методическое обеспечение

И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Санкт-Петербург. Композитор, 2016;

И. Каплунова. Ансамбль ложкарей. Санкт-Петербург, 2015;

И. Каплунова, И. Новоскольцева. Потанцуй со мной, дружок. Санкт-Петербург, 2010;

Е. Р. Ремизовская. Танцуйте, крошки! Сборник песен и танцев для дошкольников. Ростов-на-Дону. Феникс, 2012;

Т. И. Суворова. Танцевальная ритмика для детей. Санкт-Петербург. Музыкальная палитра, 2006;

М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль. Академия холдинг, 2000

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Вариативные формы реализации Программы:

- подгрупповые занятия;
- конкурсы, праздники;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах.

Организация деятельности группы модифицируется в соответствии с динамикой развития детей в группе. При реализации программы разрабатываются разные формы активности детей в малых группах, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

Фронтальные формы организации активности детей решают как художественно-эстетические, так и физические и социальные задачи.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способами включения родителей являются: индивидуальные консультации, семинары, круглые столы, совместные конкурсы, праздники, организация взаимодействия в детско-родительских группах.

Методы реализации Программы

Практический метод используется при формировании навыков практической деятельности путем широкого применения специальных упражнений, игр, инсценировок.

Наглядный метод направлен на обогащение содержательной стороны образовательного процесса.

Интегрированный метод направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей.

Средства реализации Программы:

- технические средства обучения;
- методические пособия;
- дидактические материалы;
- помещения ДОУ.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагог соблюдает ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.

Состояние материально-технической базы ДОУ соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современно и эстетично.

В помещении детского сада для занятий танцами имеется спортивный зал с необходимым оснащением: музыкальный центр, фортепиано, проектор для просмотра видеосюжетов, шкаф для доступного детям размещения дидактического материала, детские скамейки.

Шумовые инструменты, атрибуты, игрушки:

1. маракасы, деревянные ложки, бубны;
2. игрушки - музыкальные инструменты;
3. платочки, ленты, флажки, обручи, искусственные цветы, султанчики, маски.

Аудио материалы:

1. диски к методическим пособиям;
2. подборка детских песенок, танцевальной музыки.

Видеоматериалы:

1. фрагменты, иллюстрирующие образцы танцевальных жанров, танцев народов мира;
2. фрагменты исполнения танцевальных композиций детьми МБДОУ.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.

Традиционные мероприятия (события) не только помогают активизировать творческую активность детей, но и могут выступать в качестве предъявления результатов образовательной деятельности.

Занятия танцами, безусловно, предполагают исполнительскую деятельность детей и презентацию ее зрителям. Традиционными являются выступления детей, занимающихся танцами, на детских праздниках, проводимых согласно комплексно-тематическому плану МБДОУ. Дети имеют возможность продемонстрировать свои достижения сверстникам и родителям, почувствовать себя артистами.

Интересным событием для детей и взрослых является проведение фестиваля детского творчества. Участие в фестивале стимулирует детей к дальнейшим занятиям, укрепляет их интерес к творческой деятельности.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Организация развивающей среды строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда насыщена элементами, стимулирующими эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься хореографией.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Спортивный зал постепенно пополняется современным игровым оборудованием, оборудованием, необходимым для проведения занятий по хореографии. Предметная среда помещения оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации.

Созданная, предметно-развивающая среда соответствует следующим принципам:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции, развивает самостоятельность и самодеятельность ребенка.
2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Организованная среда учитывает закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень развития, а также показатели эмоциональной сферы.

5. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.
6. Среда не только развивающая, но и развивающаяся (предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию).
7. Интеграция образовательных областей.

Каталог методической литературы МБОУ «Ермолаевская СОШ»

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство	год издания
ЛОГОПЕДИЯ				
учебники и учебные пособия				
1	Хрестоматия логопедии том 1	под редакцией Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова	Москва "Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС"	2010
2	Хрестоматия логопедии том 2	под редакцией Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова	Москва "Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС"	2010
3	Логопедия	Флерова Ж.М.	"Феникс"	2015
4	Логопедия. Работа С дошкольниками	М.Е. Хватцев	"Дельта"	12010
5	Заикание у детей	В.И. Селиверстов	Москва "Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС"	2019
6	Лечение обением. Дети с заиканием.	В.И. Терентьева	Красноярск	2020
7	Заикание у детей	В.И. Селиверстов	Москва "Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС"	2010
8	Словарь логопеда	под редакцией В.И. Селиверстова	Москва "Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС"	2010
9	"Шпаргалка" для учителя- логопеда ДОУ	под редакцией Р.А. Кириянова	"Каро"	2017
10	Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях	С.А. Миронова	Творческий центр "Сфера"	2017
11	Технологии организации логопедического обследования	О.Е. Грибова	Айрис-Пресс. Айрис-Дидактика	2017
12	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме "Осень". Часть 1	О.А. Скоролупова	"Издательство Скрипторий 2003"	2016
13	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме "Осень". Часть 2	О.А. Скоролупова	"Издательство Скрипторий 2003"	2016
14	Основы логопедической работы с детьми.	Г.В. Чиркина	"Аркти"	2015
15	Педагогическое руководство. "Играем?...Играем!!!"	О.А. Скоролупова, Л.В. Логинова	"Издательство Скрипторий 2003"	2015
16	Логопедическая гимнастика	Т.В. Буденная	"Детство-Пресс"	2021

17	Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Младшая группа.	Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова	"ВАКО"	2015
18	Комплексная диагностика дошкольников	Р.А. Кирьянова	"Каро"	2022
19	Диагностика нарушений речи у детей. Организация логопедической работы в условиях ДОУ.	составители: В.П. Балабанова, Л.Г. Богданова	"Детство-Пресс"	2020
20	Кто они, дети с отклонениями в развитии?	В.Г. Петрова, И.В. Белякова	"Флинта"	2010
21	550 упражнений для развития речи	И.С. Лопухина	"КАРО-Дельта Плюс"	2014
22	Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет.	Л.Н. Смирнова	"Мозаика-Синтез"	2017
23	Игры и игровые упражнения по развитию речи	Г.С. Швайко	Айрис-Пресс. Айрис-Дидактика	2016
24	Организационно-методические вопросы работы с детьми имеющими недоразвитие речи	О.А. Козырева	КК ИПК РО	2022
25	Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения	Е.А. Алябьева	Творческий центр "Сфера"	2016
26	Справочник логопеда	М.А. Поваляева	"Феникс"	2021
27	Итоговые дни по лексическим темам. Книга 3	Е.А. Алябьева	Творческий центр "Сфера"	2019
28	Логопедический массаж	И.В. Блызкина	"Детство-Пресс"	2016
29	Итоговые дни по лексическим темам. Книга 1	Е.А. Алябьева	Творческий центр "Сфера"	2019
30	Развитие речи ребенка от 1 года до 7 лет	Е.Е. Шевцова, Е.В. Воробьева	Творческий центр "Сфера"	2017
31	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников	А.И. Максаков	"Мозаика-Синтез"	2015
32	Развитие правильной речи ребенка в семье	А.И. Максаков	"Мозаика-Синтез"	2015
33	Основы логопедии	Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина	"Просвещение"	2010
34	Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Старшая группа.	Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова	"ВАКО"	2015
35	Логопедическая служба ДОУ	В.В. Докутович, Л.Е. Кыласова	"Учитель"	2013

36	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2016
37	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2016
38	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. сентябрь-январь	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2018
39	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Февраль-май	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2018
40	Организация логопедической работы в ДОУ	О.А. Степанова	Творческий центр "Сфера"	2013
41	Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет	Н.В. Курдвановская	Творческий центр "Сфера"	2017
42	Организация логопедической работы в ДОУ	О.А. Степанова	Творческий центр "Сфера"	2017
43	Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет.	Л.Н. Смирнова	"Мозаика-Синтез"	2017
44	Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей	З.Е. Агранович	"Детство-Пресс"	2021
45	Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2020
46	Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет	О.Е. Громова, Г.Н. Саломатина	Творческий центр "Сфера"	2017
47	Рабочая тетрадь. Для развития математических представлений у дошкольников с ОНР. 6-7 лет	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2021
48	Игровая деятельность в устранении заикания дошкольников	Г.А. Волкова	"Детство-Пресс"	2013
49	Развиваем связную речь детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений	Н.Е. Арбекова	"Гном"	2022
50	Развиваем связную речь детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных	Н.Е. Арбекова	"Гном"	2022
51	Развиваем связную речь детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека	Н.Е. Арбекова	"Гном"	2022

52	Развиваем связную речь детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека	Н.Е. Арбекова	"Гном"	2022
53	Звукоград, Буквоград, Златоустия	И.Выгодская, Н.Берковская	Линка-Пресс	2010
54	Читай, Играй, Рисуй.	М.М. Шульга	Галс	2010
55	Начинаем с азбуки	Л.В. Кибиряева, Н.В. Семенюченко и др.	Просвещение	2010
56	Развиваем связную речь детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных	Н.Е. Арбекова	"Гном"	2022
57	Новые скороговорки на все звуки	Т.И. Пименова	Каро	2017
58	Учись говорить правильно	Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова	МГОПУ МО РФ	2010
59	Развиваем связную речь детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений	Н.Е. Арбекова	"Гном"	2022
60	Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР	Н.В. Нищева	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2010
61	Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя речи	И.А. Смирнова	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2016
62	Речевая карта ребенка с ОНР	Н.В. Нищева	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2022
63	Логопедические игры для дошкольников	С.Васильева Н.Соколова	Школа-пресс	2021
64	Логопедические игры для дошкольников (приложение)	С. Васильева Н.Соколова	Школа-пресс	2010
65	Логоритмические занятия в детском саду	М.Ю. Картушина	Творческий центр "Сфера"	2013
66	Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет	А.Е. Воронова	Творческий центр "Сфера"	2016
67	Фонематическая и логопедическая ритмика в ДОУ	Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова	Айрис дидактика	2016
68	Конспекты логопедических занятий в детьми 5-6 лет	М.Ю. Картушина	Творческий центр "Сфера"	2017
69	Логопедические игры для дошкольников (приложение)	С. Васильева Н.Соколова	Школа-пресс	2011
70	Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика для детей 4-6 лет	О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева	Литера	2015
71	Обучение детей творческому рассказыванию по картинам. (пособие для логопеда)	Т.А. Ткаченко	Владос	2016

72	Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР	В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко	Издательство Гном иД	2010
73	Практикум по основам педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста	А.П. Чабовская	Просвещение	2010
74	Народные подвижные игры	Ю.А. Ермолаева...		2010
75	Спортивные игры и игровые упражнения в детском саду	Э.Й. Адашкавичене	Просвещение	2010
76	Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ	М.Н. Кузнецова	Аркти	2022
77	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста	З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова	Просвещение	2010
78	Общеразвивающие упражнения в детском саду	П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова	Просвещение	2010
79	Здоровый малыш	З.И. Береснева	Творческий центр "Сфера"	2015
80	Оздоровительная работа в ДОУ	В.И. Орла, С.Н. Агаджановой	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2016
81	Физкульт - привет минуткам и паузам!	Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фирилева	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2016
82	Лечебная физкультура и массаж.	Г.В.Каштанова	Аркти	2016
83	Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития	Е.М. Мастюковой	Аркти	2012
84	Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях	Т.Л. Богина	Мозаика-синтез	2015
85	Физкультурно - оздоровительная работа в ДОУ	О.Н. Моргунова	Учитель	2017
86	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	И.М. Новикова	Мозаика-синтез	2019
87	Программа оздоровления детей в ДОУ	Л.П. Банникова	Творческий центр "Сфера"	2018
88	Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет	Ю.А. Лебедев	Владос	2021
89	Раз, два, три пльви	М.Рыбак, Г. Глушкова, Г. Поташова	Обруч	2010
90	Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с ОНР с 3 до 7 лет	Ю.А. Кириллова	Детство-Пресс	2013

91	Педагогические ситуации в дошкольной педагогике	Г.Г. Петроченко	Вышэйшая школа	2010
92	Анатомия и физиология детского организма	Н.Н. Леонтьев, К.В. Маринова	Просвещение	2010
93	Невропатология	Л.О. Бадалян	Просвещение	2000
94	Дошкольная педагогика	В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина	Просвещение	2001
95	Дошкольная педагогика	В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина	Просвещение	2000
96	Дошкольная педагогика	В.И. Логинова, П.Г. Саморукова	Просвещение	2010
97	Дошкольная педагогика	В.И. Логинова, П.Г. Саморукова	Просвещение	2011
98	Дошкольная педагогика	В.И. Логинова, П.Г. Саморукова	Просвещение	2011
99	Дошкольная педагогика	В.И. Логинова, П.Г. Саморукова	Просвещение	2010
100	Педагогика	В.А. Слостенина	Школа-пресс	2014
101	Педагогика	И.П. Подласый	Владос	2014
102	Педагогика 2 книга	И.П. Подласый	Владос	2013
103	Педагогика 2 книга	И.П. Подласый	Владос	2013
104	Педагогика для студентов ВУЗов	А.В. Волочай, Л.В. Димитрова	Феникс	2015
105	Хрестоматия по педагогике	М.Г. Бушканец, Б.Д. Леухин	Просвещение	2000
106	Старший дошкольник и младший дошкольник: психодиагностика и коррекция развития	М.В. Гамезо, В.С. Герасимова, Л.М. Орлова	Академия педагогических и социальных наук МПСИ	2000
107	Малодетная семья. Социально-психологическое исследование	В.В. Бойко	"Статистика"	2001
108	Развитие логического мышления детей	Л.Ф.Тихомирва, А.В. Басов	Академия развития	2000
109	Воспитателю о психологии и психогигиене общения	А.Б. Добрович	Просвещение	2010
110	Формирование восприятия у дошкольников	А.В. Запорожцева, Н.А. Венгер	Просвещение	2011
111	Психологическое развитие ребенка	А.Валлон	Просвещение	2012
112	Домашняя школа мышления	Л.А. Венгер, А.Л., Венгер	"Знание"	1984
113	Шпаргалка для взрослых	Е.К. Лютова, Г.Б. Моница	Генезис	2020
114	Тренинг самостоятельности у детей	Г.ГН. Сарган	Творческий центр "Сфера"	2021
115	Формирование взаимоотношений детей 3-4 лет в игре	Е.И. Щербакова	Просвещение	2010
116	Как предупредить отклонения в поведении ребенка	А.И. Захаров	Просвещение	2000
117	Учите детей запоминать	Л.М. Житкова	Просвещение	2020

118	Психология одаренности	социальной	Я.Л. Коломенский, Е.А. Панько	Линка-Пресс	2009
119	Психология		Л.А Венгер, В.С. Мухин	Просвещение	2001
120	Думай-говори		Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко	Просвещение	2002
121	Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет		Н.Пылаева, Т. Ахутина	Линка-Пресс	2015
122	Психология дошкольника		В.С. Мухина	Просвещение	2010
123	Художники Виктор и Апполинарий Васнецовы		Л.Кудрявцева	"Детская литература"	2010
124	Государственная Третьяковская галерея		фотоальбом	"Директ-Медиа"	2011
125	Поделки из бросового материала		Г.Н. Давыдова	Скрипторий 2003	2016
126	Детский дизайн. Поделки из бросового материала.		Г.Н. Давыдова	Скрипторий 2003	2016
127	Детский дизайн 2. Поделки из бросового материала.		Г.Н. Давыдова	Скрипторий 2003	2016
128	Пластинография. Анималистическая живопись.		Г.Н. Давыдова	Скрипторий 2003	2017
129	Пластинография. Анималистическая живопись.		Г.Н. Давыдова	Скрипторий 2003	2016
130	Работа с бумагой в нетрадиционной технике 2.		Н.Г. Пищикова	Скрипторий 2003	2017
131	Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.		Д.Н. Колдина	"Мозаика-Синтез"	2017
132	Игра и игрушка.		Е.А. Флерина	Просвещение	2021
133	Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1		Г.Н. Давыдова	Скрипторий 2003	2017
134	Радость творчества		А.А. Соломенникова	Мозаика-синтез	2005
135	Фантазии круглый год		С.Конощук	Обруч	2011
136	Что можно сделать из природного материала		Э.К.Гульянц, И.Я. Базик	Просвещение	2020
137	журнал "Оригами в детском саду"		С. Мусиенко, Г. Бутылкина	Обруч	2010
138	Радость творчества		О.А. Соломенникова	Мозаика-синтез	2005
139	Детское художественное творчество		Т.С. Комарова	Мозаика-синтез	2005
140	Детское художественное творчество		Т.С. Комарова	Мозаика-синтез	2005
141	Детское художественное творчество		Т.С. Комарова	Мозаика-синтез	2005
142	Детское художественное творчество		Т.С. Комарова	Мозаика-синтез	2005
143	Яркие ладошки. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет.		Н.В. Дубровская	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2006

144	Яркие ладошки. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.	Н.В. Дубровская	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2006
145	Яркие ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.	Н.В. Дубровская	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2006
146	Поэтический образ природы в детском рисунке	Л.В. Компанцева	Просвещение	2000
147	Музыкально-дидактические игры дошкольников	Н.Г. Кононова	Просвещение	2010
148	Народные праздники в детском саду	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова	Мозаика-синтез	2005
149	Праздники и развлечения в детском саду	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова	Мозаика-синтез	2005
150	Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста	О.А. Куревина	Линка-Пресс	2003
151	Развитие ребенка в музыкальной деятельности	Н.Б. Зацепин	"Сфера"	2010
152	Музыка, Игра-Театр!	Л.Б. Гавришина	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2004
153	Праздники в детском саду и начальной школе	Г.Н. Тубельская	Линка-Пресс	2001
154	Праздники в детском саду	С.И. Бекина	Просвещение	2010
155	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников	Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина	Просвещение	2010
156	Танцевальная мозаика	С.Л. Слуцкая	Линка-Пресс	2006
157	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах	Н.Г. Кононова	Просвещение	2010
158	Детские забавы	Е.Д. Макшанцева	Просвещение	2022
159	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду	Е.П. Раевская, С.Д. Руднева	Просвещение	2010
160	Театрализация сказок в коррекционном детском саду	О.Л. Гнедова, Л.Е. Майданюк	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2017
161	Подготовка к проведению театрализованных игр в детском саду	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова	Школьная пресса	2014
162	Кукольный театр для самых маленьких. Театральные занятия с детьми от 1 до 3.	Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович	Линка-Пресс	2019
163	Утренники в детском саду. Сценарии о природе.	Н. Луконина, Л. Чадова	Айрис-Пресс	2012
164	Время праздника.	Г.В. Кузнецова	Обруч	2011
165	Хороводные игры в коррекционной работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи	составитель Т.А. Федорова	КГПУ	2012
166	От точки до пейзажа	Н. Ходакова, Ю. Бревнова	Обруч	2012
167	Веселый этикет	Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина	АРД ЛТД	2017

168	Организация здоровьесберегающей деятельности в ДОУ	Т.С. Овчинникова	Каро	2006
169	Программа экологического воспитания в детском саду "Юный эколог"	С.Н. Николаева	Мозаика-синтез	2010
170	Программа развития ДОУ	М.В. Корепанова	Творческий центр "Сфера"	2007
171	Образовательная программа дошкольного учреждения. Организация и методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса. Модели коррекционной работы. Режим дня в группах кратковременного пребывания.	Л.С. Маркова	Аркти	2006
172	Программа "Светофор"	Т.И. Данилова	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2009
173	Развитие детей раннего возраста (анализ программ дошкольного образования)	Т.М. Горюнова	Творческий центр "Сфера"	2009
174	Организация сюжетной игры в детском саду	Н.Михайленко, Н.Короткова	Линка-Пресс	2009
175	Игры, забавы, развлечения	Е.П. Гайдаренко	"Сталке"	1997
176	Развитие игровой деятельности дошкольников	А.В.Калиниченко, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко	Айрис-дидактика	2004
177	Подвижные и дидактические игры на прогулке	Н.В. Нищева	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2012
178	Как играть с ребенком	Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова	Обруч	2012
179	Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет	Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян	Айрис-Пресс	2009
180	Развитие математических представлений дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет)	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2009
181	Развитие математических представлений дошкольников с ОНР (с 4 до 6 лет)	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2010
182	Развитие математических представлений дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2011
183	Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада	И.А. Помораева, В.А.Позина	Мозаика-Синтез	2009
184	Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада	И.А. Помораева, В.А.Позина	Мозаика-Синтез	2010

185	Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада	И.А. Помораева, В.А.Позина	Мозаика-Синтез	2010
186	Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада	И.А. Помораева, В.А.Позина	Мозаика-Синтез	2010
187	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов	Мозаика-Синтез	2011
188	Экологическое воспитание в детском саду	О.А. Соломенникова	Мозаика-Синтез	2005
189	Экспериментирование с живой и неживой природой	О.А.Зыкова	Элти-Кудиц	2012
190	Воздух вокруг нас	Н.Рыжова, С. Мусиенко	Обруч	2013
191	Система экологического воспитания дошкольников	С.Н. Николаева	Мозаика-Синтез	2011
193	Секреты природы-это так интересно	Л.В. Ковинько	Линка-Пресс	2004
194	Комплексные занятия по экологии. Старший дошкольный возраст.	С.Н. Николаева	Педагогическое общество России	2005
195	Трудовое воспитание в детском саду	Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова	Мозаика-Синтез	2005
196	Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Пособие для педагогов ДОУ.	Л.В. Куцакова	ВЛАДОС	2004
197	Мини-музей в детском саду	Н.Рыжова, Л.Логинова, А.Данюкова	ЛИНКА-ПРЕСС	2008
198	Музей и дети	Л.В. Пантелеева	Карапуз	2000
199	История России. Правдивые сказки.	Н. Сорокина	Обруч	2013
200	Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года	В.В. Гербова	Оникс	2005
201	Сибирячка	авторский коллектив	"Горница"	2021
202	Знакомим дошкольников с родным городом	Н.В. Алешина	Творческий центр "Сфера"	2010
203	Мы живем в России	Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	Скрипторий 2003	2017
204	Навстречу друг другу.	М.Г. Дрезнина, О.А. Куревина	Линка-Пресс	2017
205	Мы имеем право. Учебно-методическое пособие	С.Козлова	ЛИНКА-ПРЕСС	2020
261	Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект	О.Л. Зверева, Т.В. Кротова	Творческий центр "Сфера"	2007

262	Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект	О.Л. Зверева, Т.В. Кротова	Творческий центр "Сфера"	2007
263	Детский сад и семья	Е.С. Евдокимова	Мозаика-Синтез	2008
267	Контроль функционирования и развития ДОУ	М.В. Корепанова, И.А. Липчанская	Творческий центр "Сфера"	2007
268	Контроль воспитательно-образовательного процесса в ДОУ	О.А. Скоролупова	Скрипторий 2003	2009
269	Руководство ДОУ: контрольно-диагностическая функция	К.Ю. Белая	Творческий центр "Сфера"	2004
270	Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. Методическое пособие.	Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева	Айрис дидактика	2007
271	Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы. Методическое пособие.	Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова	Айрис пресс	2009
272	Система планирования в дошкольном учреждении. Методическое пособие.	О.В. Солодянкина	Аркти	2005
273	Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ЗПР. Практическое пособие.	Л.С. Маркова	Аркти	2022
274	Программный подход в управлении качеством дошкольного образования.	С. Кузьмин	Обруч	2020
275	Инновационная деятельность в ДОУ. Программно-методическое обеспечение.	И. Урмина, Т. Данилина	Линка-Пресс	2019
276	Контроль как один из этапов методической работы в ДОУ	О.А. Скоролупова	Скрипторий 2003	2016
277	Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста	Н.А. Короткова	Линка-Пресс	2017
278	Система методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении	Н.С. Голицына	Скрипторий 2003	2015
279	Программа развития ДОУ из опыта работы	Е.Ю. Кукушкина, Л.В. Самсонова	"Детство-Пресс"	2022
280	Основные и дополнительные программы ДОУ. Методическое пособие	О.А. Соломенникова	Айрис дидактика	2017
281	Базовые локальные акты дошкольного образовательного учреждения.	сборник документов и материалов	Аркти	2015
282	Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ	Л.В. Белкина	ТЦ "Учитель"	2014

283	Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. Пособие для руководителей ДОУ.	Л.И. Фалюшина	Аркти	2023
284	Современные образовательные программы для дошкольных учреждений	учебное пособие	Академия	2010
285	Обеспечение преемственности в работе ДОУ и школы. Методическое пособие	Л.Р. Болотина, Н.В. Микляева	Айрис дидактика	2016
286	Основные и дополнительные программы ДОУ. Методическое пособие	О.А. Соломенникова	Айрис дидактика	2017
287	Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы.	С. Никитина, Н. Петрова, Л. Свирская	Линка-Пресс	2018
288	Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция	Н.В. Микляева	Айрис дидактика	2015
289	Тесты для оценки профессиональной подготовленности педагогов ДОУ. Методическое пособие.	Н. В. Микляева, Л.Р. Болотина и др.	Айрис дидактика	2017
290	Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. Методическое пособие.	Е.Подколзина	Линка-Пресс	2019
291	Тесты для оценки профессиональной подготовленности педагогов ДОУ.	Методическое пособие.	Айрис дидактика	2017
292	Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. Пособие для практических работников ДОУ	Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова	Аркти	2015
293	Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду	Т. Доронова	Линка-Пресс	2019
294	Система планирования в дошкольном учреждении. Основные документы планирования. Технология разработки программы развития. Содержание и структура годового плана	О.В. Солодянкина	Аркти	2017
295	Критерии оценки работы ДОУ	Н.А. Левина	Корифей	2019
296	Годовое планирование в ДОУ трудности, ошибки, пути преодоления	И.Н. Казакова	Творческий центр "Сфера"	2005

297	Диагностика психолого-педагогической компетентности педагогов	Е.Ю. Коновалова	ГОУ ДПО КК ИПК РО Красноярск	2008
298	Управление образовательным процессом в ДОУ с приоритетом интеллектуального развития детей	Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева	Айрис дидактика	2006
299	Копилка педагогических идей. Работа с кадрами	Н.С. Голицына	Скрипторий 2003	2006
300	Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты.	Н. Поддьяков	Обруч	2013
301	Малоконтактный детский сад. Учебно-методическое пособие.	Л. Свирская	Образовательные проекты	2012
302	Контроль функционирования и развития ДОУ	М.В. Корепанова, И.А. Липчанская	Творческий центр "Сфера"	2004
303	Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. методическое пособие.	Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева	Айрис дидактика	2007
304	Управленческая деятельность руководителя дошкольного специального учреждения. Инструктивно-методическое направление	Л.С. Маркова	Айрис дидактика	2004
305	Готовимся к аттестации	методическое пособие	"Детство-Пресс"	2015
306	Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ организационно-методический аспект.	М.Д. Маханева	Творческий центр "Сфера"	2016
307	Управление инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства.	С.С. Лебедева, Л.М. Маневцева	"Детство-Пресс"	2015
308	Аттестация руководителей и педагогических работников ДОУ.	М.В. Корепанова, И.А. Липчанская	Творческий центр "Сфера"	2015
309	Копилка педагогических идей. Работа с кадрами	Н.С. Голицына	Скрипторий 2003	216
310	Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР. Структурные компоненты. Особенности построения "Образовательной программы". Организация жизни и деятельности детей. Реализация задач.	Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына	Творческий центр "Сфера"	2008
311	Тематический контроль в ДОУ.	О.А. Скоролупова	Скрипторий 2003	2005

312	Педагогическая диагностика как движущая сила развития образовательного учреждения.	Л. Денякина	Минск	2000
313	Правовое образование в ДОУ	Н.Н. Копытова	Творческий центр "Сфера"	2007
314	Диагностика, коррекция, оздоровление в системе специального образования	материалы конференции КГПУ	КГПУ им. В.П. Астафьева	2007
315	Физкультура. Педагогика общего успеха.	В.Высоцкий, Т. Терешкина, А.Юшков	Агентство образовательного сотрудничества	2006
317	Педсоветы в дошкольном образовательном учреждении. Подготовка и проведение.	К.Ю. Белая	Творческий центр "Сфера"	2004
318	Годовое планирование в ДОУ трудности, ошибки, пути преодоления	И.Н. Казакова	Творческий центр "Сфера"	2008
319	Работа с родителями в ДОУ. Этнопедагогический подход	О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер	Творческий центр "Сфера"	2005
320	Адаптационные группы в ДОУ.	О.И. Давыдова, А.А. Майер	Творческий центр "Сфера"	2005
321	Дошкольное образование за рубежом. История и современность.	В.А. Зебзеева	Творческий центр "Сфера"	2007
322	Родители и ДОУ.	№ 4 2006	Творческий центр "Сфера"	2006
323	Физкультура и здоровье	№ 1 2011	Творческий центр "Сфера"	2011
324	Создание ДОУ в приоритетном направлении развития	Г.Г. Биличенко	Творческий центр "Сфера"	2005
325	Самоанализ деятельности ДОУ при прохождении аттестации	Г.Б. Ларионова, Э.И. Данюкова, Е.А. Каралашвили	Творческий центр "Сфера"	2006
326	Управление развитием ДОУ. Проблемы, планирование, перспективы.	М.Д. Маханева	Творческий центр "Сфера"	2006
327	Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ	коллектив авторов	Творческий центр "Сфера"	2006
328	Воспитательная система ДОУ	В.А. Волкова, Н.Б. Соколова	Творческий центр "Сфера"	2007
329	Перспективная модель организации деятельности ДОУ	М.Д. Маханева, О.Л. Князева	Творческий центр "Сфера"	2004
330	Новые требования к дошкольному образованию	№ 2 2011	Творческий центр "Сфера"	2011
331	Охрана труда в ДОУ. Организационные документы, планирование, контроль, работа с персоналом.	Л.И. Лукина	Творческий центр "Сфера"	2005
332	Социальное развитие детей в ДОУ	Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина	Творческий центр "Сфера"	2008

333	Информационная компетентность	№ 9 2011	Творческий центр "Сфера"	2011
334	Вопросы...Вопросы...	№ 8 2010	Творческий центр "Сфера"	2010
335	Педагогические чтения	С.К. Ильина	Творческий центр "Сфера"	2006
336	Методическая работа в ДОУ. Занятие в детском саду.	Н.В. Тимофеева, Ю.В. Зотова	"Учитель"	2009
337	Диагностика, коррекция, оздоровление в системе специального образования	материалы конференции КГПУ	КГПУ им. В.П. Астафьева	2007
338	Физкультура. Педагогика общего успеха.	В.Высоцкий, Т. Терешкина, А.Юшков	Агентство образовательного сотрудничества	2006
340	Семейный детский сад в системе государственного дошкольного воспитания и образования	Г. Волкова, А. Червова	Обруч	2011
341	Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами	Л.М. Волобуева	Творческий центр "Сфера"	2005
342	Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников	Е.П. Арнаутова и др.	Творческий центр "Сфера"	2006
343	Социальные технологии в ДОУ	№ 4 2008	Творческий центр "Сфера"	2008
344	Золотая книга Красноярского края	авторский коллектив	Буква	2006
345	Гордость Красноярского края	фотоальбом	Единая Россия	
346	Музыка-душа моя...	Екатерина Йофель	Красноярск	2009
347	Красноярский край в истории Отечества кн.2	А.А. Григорьев, С.А. Минина	Красноярское книжное издательство	2016
348	Антология фольклора народностей Сибири, Севера и Дальнего Востока	В. Санги	Красноярское книжное издательство	2020
349	Красноярск	Л.В. Винская	Красноярское книжное издательство	2010
350	Красноярский парк флоры и фауны "Роев Ручей"	авторский коллектив	Буква	2016
351	Сибиряки за линией фронта 1941-1945	И.Соколов	Красноярск	2016
352	Васюткино озеро	В. Астафьев	Красноярское книжное издательство	2010
353	Обучение правилам дорожного движения	М.А. Васильева, В.В. Гербова		2020
354	методическая работа в ДОУ. Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников	Т.Г. Кобзева	"Учитель"	2010

355	Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры	Т.П. Гарнышева	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2010
356	Занятия с детьми старшего возраста по теме "Правила и безопасность дорожного движения	О.А. Скоролупова	Скрипторий 2003	2016
357	Занятия с детьми старшего возраста по теме "Правила и безопасность дорожного движения	О.А. Скоролупова	Скрипторий 2003	2016
358	Правила дорожного движения подготовительная группа. Занимательные материалы	Л.Б. Поддубная	Корифей	2015
359	Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения	Т.Ф. Саулина	Мозаика-Синтез	2019
360	Профилактика детского ДТТ. Разработки занятий	Р.А. Жукова	Корифей	2015
361	Дорожная азбука в детском саду.	Е.Я. Хабибуллина	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2010
362	Ребенок на улице. Цикл занятий для страших дошкольников по обучению ПДД.	Л.А. Вдовиченко	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2019
364	Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет	Т.А. Шорыгина	Творческий центр "Сфера"	2017
365	Пожарная безопасность для дошкольников	Е. Ф. Прилепко	Скрипторий 2003	2018
366	Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка	Н.Л. Шестернина	Школьная пресса	2017
367	Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников	И.В. Кононова	Айрис дидактика	2018
378	Все обо всем. Пожарные	А.А. Косарева	Астрель	2020

Примерный перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, всеселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнаухова); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что

случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом" (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку"

(1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в

сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. *Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского,

"Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; залички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

"Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз.

Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский

перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

33.3.3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусяры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	Разновозрастная группа (3-5 лет)		Разновозрастная группа (5-7 лет)	
	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Комплексно-тематическое планирование МБОУ «Ермолаевская СОШ» группы ТНР

Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к школе группа
СЕНТЯБРЬ							
1,2,3,4	Адаптация. Психолого-педагогическое обследование.	1,2,3 (1-16)	Адаптация. Психолого-педагогическое обследование.	1,2,3 (1-16)	Адаптация. Психолого-педагогическое обследование.	1,2,3 (1-16)	Адаптация. Психолого-педагогическое обследование.
		4(19-23)	Адаптационные занятия.	4(19-23)	Адаптационные занятия	4(19-23)	Адаптационные занятия
5	Адаптационные занятия.	5(26-30)	Осень. Лес.	4(26-30)	Осень. Периоды осени. Лес (деревья, кустарники).	4(26-30)	Осень. Периоды осени. Лес (деревья, кустарники, грибы, ягоды).
Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к школе группа
ОКТЯБРЬ							
1	Игрушки.	1 (3-7)	Осень. Периоды осени. Лес.	1(3-7)	Осень. Периоды осени. Лес (деревья, кустарники).	1(3-7)	Осень. Периоды осени. Лес (дикие животные наших лесов).
2	Осень.	2(10-14)	Насекомые.	2(10-14)	Насекомые. Признаки.	2(10-14)	Насекомые. Признаки.
3	Овощи.	3(17-21)	Огород. Овощи.	3(17-21)	Огород. Овощи. Сбор урожая.	3(17-21)	Огород. Овощи. Сбор урожая. Труд взрослых.
4	Фрукты.	4(24-28)	Сад. Фрукты.	4(24-28)	Сад. Фрукты. Сбор урожая.	4(24-28)	Сад. Фрукты. Сбор урожая. Труд взрослых.
Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к

							школе группа
НОЯБРЬ							
1	Птицы.	1(31-3)	Перелетные птицы.	1(31-3)	Перелетные птицы.	1(31-3)	Перелетные птицы.
2	Одежда.	2(7-11)	Одежда.	2(7-11)	Одежда. Обувь.	2(7-11)	Одежда. Обувь.
3	Обувь.	3(14-18)	Обувь.	3(14-18)	Посуда. Виды посуды.	3(14-18)	Посуда. Виды посуды.
4	Семья. День матери.	4(21-25)	Семья. День матери.	4(21-25)	Семья. День матери.	4(21-25)	Семья. День матери.
5	Игры.	5(28-2)	Профессии.	5(28-2)	Профессии. Признаки профессии.	5(28-2)	Профессии. Признаки профессии.
Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к школе группа
ДЕКАБРЬ							
1,2	Зима.	1(5-9)	Зима. Зимующие птицы.	1(5-9)	Зима. Зимующие птицы.	1(5-9)	Зима. Зимующие птицы.
3,4	Новый год. Зимние сказки.	2,3,4 (12-30)	Новый год. Зимние сказки.	2,3,4 (12-30)	Новый год. Зимние сказки.	2,3,4 (12-30)	Новый год. Зимние забавы. Зимние сказки.
Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к школе группа
ЯНВАРЬ							
1	Каникулы.	1(2-8)	Каникулы.	1(2-8)	Каникулы.	1(2-8)	Каникулы.
2		2(9-13)	Диагностика.	2(9-13)	Диагностика.	2(9-13)	Диагностика.
3	Диагностика.	3(16-20)	Рыбы.	3(16-20)	Рыбы.	3(16-20)	Рыбы. Морские животные.
4	Неделя здоровья.	4(23-27)	Домашние животные.	4(23-27)	Домашние и дикие животные.	4(23-27)	«В.И.Суриков– великий русский художник».
Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к школе группа
ФЕВРАЛЬ							
1,2	Домашние животные.	1(30-3)	Дикие животные.	1(30-3)	Домашние и дикие животные.	1(30-3)	Животные Севера.
		2(6-10)	Дикие и домашние животные. Польза	2(6-10)	Животные жарких стран.	2(6-10)	Животные жарких стран.

			для человека.				
3,4	Дикие животные.	3(13-17)	Транспорт. Правила дорожного движения.	3(13-17)	Транспорт. Правила дорожного движения.	3(13-17)	Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения.
		4(20-24)	Наша Армия.	4(20-24)	Наша Армия.	4(20-24)	Наша Армия.
Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к школе группа
МАРТ							
1	Весна. Мамин праздник.	1(27-3)	Весна. Мамин праздник.	1(27-3)	Весна. Периоды весны. Мамин праздник.	1(27-3)	Весна. Периоды весны. Мамин праздник.
2	Весна. Весенние изменения в природе.	2(6-10)	Весна. Весенние изменения в природе.	2(6-10)	Искусство русских мастеров. Дымковская и филимоновская роспись (по выбору).	2(6-10)	Искусство русских мастеров. Дымковская и филимоновская роспись (по выбору).
3	Посуда.	3(13-17)	Посуда.	3(13-17)	Русская роспись: хохлома.	3(13-17)	Русская роспись: хохлома, гжель.
4	Мебель.	4(20-24)	Мебель.	4(20-24)	Мебель.	4(20-24)	Мебель.
5	Любимые произведения.	5(27-31)	Любимые произведения.	5(27-31)	Любимые произведения.	5(27-31)	Неделя детской книги.
Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к школе группа
АПРЕЛЬ							
1	Диагностика.	1(3-7)	Диагностика.	1(3-7)	Диагностика.	1(3-7)	Диагностика.
2	Диагностика.	2(10-14)	Диагностика.	2(10-14)	Диагностика.	2(10-14)	Космос.
3	Сказки.	3(17-21)	Мы читаем К. И. Чуковского.	3(17-21)	Родной город. Достопримечательности города.	3(17-21)	Родная страна. Столица, города России.
4		4(24-28)	Тело человека. Части тела и лица.	4(24-28)	Тело человека. Части тела и лица.	4(24-28)	Образ жизни человека (прошлое, настоящие,

							бедующие). Эволюционные этапы.
Возрастные группы							
недели	2-я младшая группа	недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная к школе группа
МАЙ							
1	Любимые игры.	1(2-5)	День Победы.	1(2-5)	День Победы.	1(2-5)	День Победы.
2		2(9-12)		2(9-12)		2(9-12)	
3	Итоговая весна. Цветы.	3(15-19)	Итоговая весна. Цветы.	3(15-19)	Итоговая весна. Времена года.	3(15-19)	Школа. Школьные принадлежности.
4		4(22-26)		4(22-26)		4(22-26)	